Museumsstatistikk 2022

Kultur- og likestillingsdepartementet

KULTURRÅDET Arts Council Norway

Namn på verksemd:	Nynorsk kultursentrum

Om institusjonen

Namn	NYNORSK KULTURSENTRUM, MUSEA FOR SKRIFTKULTUR
Organisasjonsnummer	976013263
Telefonnummer	70047570
E-post til verksemda	post@nynorsk.no

Besøksadresse

Adresse	Indrehovdevegen 176
Postnummer	6160
Poststad	HOVDEBYGDA

Postadresse

Adresse	
Postnummer	
Poststad	

Kontaktperson for institusjonen

Fornamn	Per Magnus Finnanger
Etternamn	Sandsmark
Telefonnummer	90812196
E-post	per@nynorsk.no

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Samlingane - Museet sine planar

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- utvikling av samlingane?

(x) Ja
( ) Nei

- Lenkje til plan for utvikling av samlingane, viss publisert

https://nynorsk.no/wp-content/uploads/2023/01/014-20221202-Langtidsplan-for-samlingsforvaltning-2023-2028.pdf

- registrering/katalogisering av samlingane?

(x) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for registrering/katalogisering, viss publisert

https://nynorsk.no/wp-content/uploads/2023/01/014-20221202-Langtidsplan-for-samlingsforvaltning-2023-2028.pdf

- bevaring av samlingane?

(x) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for bevaring, viss publisert

https://nynorsk.no/wp-content/uploads/2023/01/014-20221202-Langtidsplan-for-samlingsforvaltning-2023-2028.pdf

- sikring av samlingane?

(x) Ja
( ) Nei

- digitalisering av samlingane?

(x) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for digitalisering, viss publisert

https://nynorsk.no/wp-content/uploads/2023/01/014-20221202-Langtidsplan-for-samlingsforvaltning-2023-2028.pdf

- restaurering, vedlikehald og utvikling av dei kulturhistoriske bygningssamlingane

(x) Ja
( ) Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Samlingane - Omfang

Gjenstandar, fotografi og farkostar	Pr 31.12
Kunsthistoriske gjenstandar	153
Kulturhistoriske gjenstandar	7 357
Arkeologiske gjenstandar	0
Naturhistoriske gjenstandar	523
Fotografi	741
Flytende farkostar (båtar/fartøy/skip)	0
Farkostar (båtar/fartøy/skip) som ligg på land	0

Bygningar og anlegg	Pr 31.12
Kulturhistoriske bygningar	5
-av dette, tal på oppmålte bygningar	5
Andre bygningar	1
Teknisk industrielle anlegg	0
Kulturlandskap	1
Hageanlegg	0

Totalt areal	Pr 31.12
Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	1 921
Kulturlandskap (dekar)	10
Hageanlegg (dekar)	0

Levande samlingar

Har museet levande samlingar?

- ○ Ja
- ● Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Arkiv og kjeldesamlingar

Har museet arkivmateriale/kjeldesamlingar?
(sjå bort frå eige saksarkiv)

- (•) Ja
- ( ) Nei

Immateriell kulturarv

Arbeider museet med immateriell kulturarv?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Legg til kva for område

Munnlege tradisjonar og uttrykk

Andre former for immateriell kulturarv (beskriv gjerne nedanfor)

Gi ei vurdering av museet sitt arbeid med immateriell kulturarv

Det nynorske skriftspråket er materialiseringa av dialektmangfaldet i Noreg. Ideen om eit felles skriftspråk tufta på mangfaldet – og dimed ulikskapane – er sentral for museet. Me held i hevd nynorsk songtradisjon, bidreg i eit offentleg ordskifte om og på nynorsk, og dokumenterer munnlege minne om nynorsk skriftkultur gjennom systematiske intervju.

Me har kvart år formidlingsarrangement om stadnamn, dialekt, ordspråk og forteljingar. Dette hadde me også i 2022.

Planar og strategiar for arbeidet med immateriell kulturarv.

Har museet planar og strategiar for arbeidet med immateriell kulturarv?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Kunstnarar representerte i samlingane (gjeld berre for kunstmuseum)	Kvinner	Menn
I faste utstillingar		
I temporære utstillingar		
I innkjøp/gåver til samlingane		

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Samlingane - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tal for tilvekst i løpet av året	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstandar	0	0
Kulturhistoriske gjenstandar	53	53
Arkeologiske gjenstandar	0	0
Naturhistoriske gjenstandar	523	523
Fotografi	55	55
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	0	0
Kulturhistoriske bygningar	0	0

Tal for tilvekst av objekt datert	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstandar	0	0
Kulturhistoriske gjenstandar	1	0
Fotografi	0	55
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	0	0
Kulturhistoriske bygningar	0	0

Tal på avhenda eller destruert i løpet av året	
Kunsthistoriske gjenstandar	0
Kulturhistoriske gjenstandar	0
Arkeologiske gjenstandar	0
Naturhistoriske gjenstandar	0
Fotografi	0
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	0
Kulturhistoriske bygningar	0

Utvekslingstiltak	
Gjenstandar lånt ut til andre museum	0
Gjenstandar deponert hos andre museum	0
Gjenstandar lånt ut til andre institusjonar enn museum	0
Fotografi lånt ut til andre museum	0
Fotografi lånt ut til andre institusjonar enn museum	0

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Gi ei vurdering av samlingsutviklinga

Tilveksten i 2022 var 631 gjenstandar og foto. Det aller meste av dette er registreringar av gjenstandar som har vore lokalisert hjå oss i lengre tid, men først no er teke inn i samlingane. Største del av dette er etter Ivar Aasen (før 1900). Nynorsk kultursentrum har profesjonalisert inntaket med samlingsforum (inntakskomité) og me førebur ein nasjonal samlingsstrategi for nynorsk skriftkultur på tvers av institusjonane. Dette tek me meir aktivt til med etter at me har fått registrert, digitalisert og tilgjengeleggjort større delar av samlingane.
NK skil seg frå andre museum når det gjeld samling. Hovudføremålet er å dokumentere og formidle nynorsk skriftkultur. Denne dokumentasjonen er i stor grad gjort gjennom pliktavlevering til Nasjonalbilblioteket, som også er nasjonal koordinerande aktør for forfattar- og kunstnararkiv. NK prioriterer derfor å dokumentere anna enn dei trykte kjeldene. Derfor gjer me munnlege minneintervju. Desse er med i arkivstatistikken.

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Samlingane - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstandar, fotografi og farkostar	Tilfredsstillande registrert	Digitalisert	Tilgjengeleg-gjort
Kunsthistoriske gjenstandar	153	153	146
Kulturhistoriske gjenstandar	7 357	3 109	3 009
Arkeologiske gjenstandar	0	0	0
Naturhistoriske gjenstandar	523	523	523
Fotografi	511	688	478
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	0	0	0

Bygningar og anlegg	Tilfredsstillande registrert	Digitalisert	Tilgjengeleg-gjort
Kulturhistoriske bygningar	5	5	4
Teknisk-industrielle anlegg	0	0	0
Kulturlandskap	0	0	0
Hageanlegg	0	0	0

Gi ei vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeleggjering av samlingar og anlegg

Registrerte objekt i 2021 var 7913. Tilveksten i 2022 var 631. Det gir totalt tal registrerte gjenstandar 8544. Totalt er det registrert 8545 gjenstandar. Avviket er 1 og kjem av at eitt kunstverk blei talt i museumsstatistikken som tilvekst i 2021, og først blei registrert i Primus i 2022.

NK har teke att ein stor del av etterslepet for digitalisering og tilgjengeleggjering. 47 prosent av samlingane er publisert mot 17 prosent året før. Dette er gjort samstundes som me har implementert SPECTRUM.

NK har bygd opp eigen kompetanse i registrering, digitalisering og tilgjengeleggjering, og nyttar også sommarvikarar og andre som ekstrahjelp for å auke framdrifta.

Kulturhistoriske bygg - tilstandsgrad

Oppgi tal kulturhistoriske bygg i samlingane med tilstandsgrad 0-3. Viss tilstanden ikkje er kjend eller vurderinga er meir enn 10 år gamal skal tilstanden reknast som ukjend.

TG0	0
TG1	5
TG2	0
TG3	0
Ukjend	0
	5

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Gi ei vurdering av tilstanden til samlingane av kulturhistoriske bygningar

Alle våre bygningar er vurdert til TG1 i februar 2022. Vår driftsansvarlege har kompetanse til dagleg oppfølging, men me hentar inn ekstern kompetanse til kulturhistoriske vurderingar og vedlikehald.

Me samarbeider med fylkeskonservator i Møre og Romsdal og lokale tradisjonshandverksfirma i Aasentunet og med Vest-Telemark museum om Vinjestoga. Me har ingen demonterte bygningar.

Det er ikkje gjort større tiltak i 2022, og det er ikkje vurdert større behov for dei kulturhistoriske bygningane dei nærmaste åra.

Oppbevaringsforhold i %	**Svært gode**	**Tilfreds-stillande**	**Ikkje tilfreds-stillande**	**Dårlege**
Kunsthistoriske gjenstandar	50	50		
Kulturhistoriske gjenstandar	46	54		
Arkeologiske gjenstandar				
Naturhistoriske gjenstandar				
Fotografi	100			
Farkostar (båtar/fartøy/skip)				

Gi ei vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlingar og anlegg

Nye målingar av luftkvaliteten ved Haugesenteret etter at nytt anlegg har vore i drift i lenger tid gjer at me har måtte redusere tilstanden på dei rapporterte oppbevaringstilhøva noko.

NK har behov for å gå gjennom kva som er svært gode/ gode oppbevaringstilhøve for ulike delar av samlingane, og differensiere dette noko meir for å kunne tilby best mogleg tilhøve for dei mest sårbare gjenstandane. Det vert gjort parallelt med registrering og digitalisering, og kjem til å føre til nye rutinar og nye vurderingar i åra som kjem.

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøk

Tal på besøk i museet (automatisk summert)

Enkeltbesøk vaksne	15 554
Enkeltbesøk barn og unge	1 114
Besøk av personar i grupper, vaksne	3 056
Besøk av personar i grupper, barn og unge	16 519
Totalt	36 243

Besøk med billett/inngangspengar	10 015
Venta totalt besøk i 2023	26 000

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena

- Vinjesenteret
- Vinjestoga
- Haugesenteret
- Aasentunet
- Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum

Gi ei vurdering av utviklinga i besøk dei siste åra

NK nådde fleire i 2022 enn dei siste to åra, og med noverande utrekning (me rapporterte med utleigetal t.o.m. 2018) er dette publikumsrekord!
Full festival- og arrangementsaktivitet er hovudgrunnen. Eksterne arenaer utgjer største del av besøkstalet vårt. Mykje av dette er til skular og barnehagar.
Gratisprinsippet står sterkt i biblioteka, som er vår nærmaste samarbeidspart og konkurrent, og veksten er difor i stor grad i ikkje-betalte besøk. I tillegg innførte me gratis inngang for barn og ungdom frå 2020 for å sikre likare tilgang til tilboda våre.
Besøk ved vandreutstillingar på folkebibliotek osb. er ikkje med i desse tala, men der når me mange fleire med innhaldet vårt, og når samfunnsoppdraget.
Me har berre 2 festivalar i oddetalsår, og har færre planlagde turnear i DKS og eksternt. Derfor planlegg me med vesentleg færre gjester i 2023 enn i 2022.

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Formidling

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- formidling? ◉ Ja ○ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

https://nynorsk.no/om-nynorsk-kultursentrum/ (fordelt på fleire planar, sjå lista under strategiar og planar)

- digital formidling og dialog ◉ Ja ○ Nei

- formidlingstiltak retta mot barn og unge? ◉ Ja ○ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

https://nynorsk.no/om-nynorsk-kultursentrum/ (fordelt på fleire planar, sjå lista under strategiar og planar)

Medverknad frå barn og unge

Har institusjonen i rapporteringsåret vore i dialog med barn og unge for å utvikle nye metodar for formidling og tilbod tilpassa ulike aldersgrupper? Til dømes ungdomsråd/ungdomspanel, publikumsundersøkingar eller andre relevante tiltak for medverking der barn og unge har delteke. ◉ Ja ○ Nei

Beskriv og gi ei vurdering av tiltaka for medverking, samt institusjonen sitt arbeid for å nå målgruppene familiar, barn mellom 5 og 12 år og ungdom frå 13 til 18 år.

NK arbeider aktivt med involvering av målgrupper, og prioriterer samarbeid med fokusgrupper og medverknad høgst i arbeidet med barn og ungdom. Me arbeider på fleire ulike nivå med medverknad.
I 2022 har me saman med Sandnes folkebibliotek arbeidd med ei vandreutstilling av og for 7-åringar om nynorske biletbøker. NK har kvart år barnekunstutstillingar der barnehagar vert lese for, lagar kunst basert på bøkene og denne kunsten vert stilt ut for eit ope publikum. Me utvikla metoden vidare med eldre ungar og lagde Fantasihagen ved Vinjesenteret etter same metode. For 10. klassingar i Indre Hordaland har me skriveverkstader der ein skriv dikt som vert stilt ut og framført ved Poesifestivalen.
Me har testa ut ny nynorsk venskapssong med dans og teiknspråk ved fire ulike skular.
Me har nytta barnebokbad som metode, for både 5. klassingar og vgs.
For større prosjekt, til dømes nettstaden Lesedigg.no, nettutstilling, vandreutstilling og EØS-prosjekt er målgruppa med i intervju og testar.
Alle nye produksjonar i DKS har prøveframsyningar, og det vert gjort tilpassingar av innhald, format og formidling etter tilbakemelding frå elevane.

Familie: Våre tre arenaer har eigne barnearrangement, eigne barnespor og aktivitetar i utstillingane. Det er gratis inngang for born i utstillingane, noko som sikrar betre tilgang for barnefamiliar. På turné har me også familiearrangement, og skapar møteplassar med vaksne og barn med godt nynorsk innhald i fleire lokalsamfunn.

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

5–12 år: NK har tilbod både gjennom barnehage/ skule og på fritida til denne målgruppa. Me driv nettsida tunkatten.no med kulturformidling på nynorsk for barn. Tunkatten Lurivar finst også på arenaene våre og DKS-turnear. Våre nye nynorske barnesongar fornyar og utviklar tradisjonen, og me testar ut nye songar og opplegg på målgruppene. DKS-produksjonar er det mange av til denne målgruppa.
Me utviklar også ei ny DKS-framsyning for 5.-7. om språk, arkitektur og dans og for 1.—4. om poesi og språkleik.
Me har også utetilbod ved alle arenaene og i regionane me er representerte (nynorsk utandørs formidlingstilbod) og har også utvikla ei fluktrute (escape room) om nynorsk barnelitteratur, saman med målgruppa.

13–18 år: Denne målgruppa når me først og fremst gjennom skulen, med skulebesøk/opplegg/omvisingar, DKS-produksjonar (ma. om battlerap og språkstoda i Noreg) og digitalt tilbod (på eigne kanalar og i andre medium). Me har som nemnd over fleire samarbeid som fører til at me kjenner målgruppene betre, og betre kan nå ut med nynorsk skriftkultur til desse.
Ein viktig del av vår formidling til barn og ungdom er samarbeidet med Store norske leksikon om leksikonformidling på nynorsk. Elevar i ungdomsskule og vgs er største brukargruppe av SNL, og ved at me får gjort innhald på og om nynorsk tilgjengeleg for alle desse brukarane er me med på å oppfylle samfunnsoppdraget vårt: å spreie og utvikle nynorsk skriftkultur.

Tal på besøk på museet sine heimesider	203 091

Følgjer institusjonen si nettside gjeldande krav til universell utforming (WCAG)?

- (●) Ja
- ( ) Nei

Utstillingar	Totalt	Nyopna
Eigenproduserte vandreutstillingar i drift	42	1

Digital formidling og dialog

Fagstoff på eigne nettsider

Formidlar museet fagstoff på eigne nettsider?

- (●) Ja
- ( ) Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☑
- gjer nettsida det mogleg med tilbakemelding og dialog kring fagstoffet?	☐
- tal på tilbakemeldingar knytt til fagstoffet?	

Moglegheit for brukaraktivitet på ulike digitale plattformar

Tilbyr museet moglegheiter for brukaraktivitet på ulike digitale plattformar?

- (●) Ja
- ( ) Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☑

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

- brukarane kan engasjera seg i aktivitetar som spel, sporløyper o.l.?	☑
- brukarane kan dele og formidle innhald vidare?	☑
- brukarane kan bruke samlingar og kunnskap i eigen aktivitet, lage mapper, utval m.m.?	☑
- brukarane kan medverke med kunnskapen sin?	☑
- brukarane kan lage eigne brukarprofilar?	☑

Formidling og dialog i sosiale medium

Driv museet formidling og dialog i sosiale medium?

◉ Ja
○ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☑
- antall følgere totalt?	19 568
- antall tilbakemeldinger totalt?	513

Fagleg innhald i form av opptak/video/podcast (ev. på YouTube e.l.)

Tilbyr museet fagleg innhald i form av opptak/video/podcast (ev. på YouTube e.l.)?

◉ Ja
○ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☑
- tal på avspelingar/nedlastingar?	48 167

Live digital formidling (omvisingar, foredrag, seminar m.v.)

Tilbyr museet live digital formidling (omvisingar, foredrag, seminar m.v.)

◉ Ja
○ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☑
- tilbyr museet moglegheit for dialog knytt til formidlinga?	☑
- tal på deltakarar i alt?	153

Andre typar digitale arrangement (konsertar, møte m.v.)

Tilbyr museet andre typar digitale arrangement (konsertar, møte etc.)?

○ Ja
◉ Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Fagleg innhald i formidlingsapp(ar)

Tilbyr museet fagleg innhald i formidlingsapp(ar)?
- ○ Ja
- ● Nei

Digital tilgang til samlingar og utstillingar

Tilbyr museet digital tilgang til samlingar og utstillingar?
- ● Ja
- ○ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☑
- tilbyr museet søk i samlingane?	☑
- kuraterte utstillingar?	☑
- faglege artiklar?	☑
- tal på sidevisingar- samlingar, utstillingar og artiklar på nett?	5 215 768
- tal på tilbakemeldingar?	3

Digitale verkemiddel i fysiske utstillingar

Bruker museet digitale verkemiddel i fysiske utstillingar?
- ● Ja
- ○ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge? ☑

Gi en beskrivelse av hvordan dere arbeider med digital formidling og ev. interessen blant publikum for dette tilbudet.

Reduksjonen i talet økter kjem av at med har slått saman fire av nettstadene våre til éin nettstad. Dei tre nettstadene for arenaene Haugesenteret, Vinjesenteret og Aasentunet ligg no på nynorsk.no.

Sjølv om me sjølv står for innhald for digitaltmuseum.no og snl.no fører me dette under "tal på sidevisingar, samlingar, utstillingar og artiklar på nett" og ikkje på besøkstal for heimesider.

Leksikonformidlinga vår går no gjennom Store norske leksikon. Resultatet av det er synleg i det høge talet på sidevisingar av artiklar, utstillingar, samlingar på nett.

NK arbeider medvite med digital formidling. Det gjer me både for å nå ut nasjonalt med viktig innhald som fremmer nynorsk skriftkultur, og fordi det trengst meir nynorsk innhald på internett for at barn, ungdom og vaksne kan halde på og verte kjend med nynorsk som bruksspråk.

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

NK har ei eiga barnenettside, lurivar.no, med ordleikar, lydbøker, forteljingar og songar. Me ønskjer å møte barn 5-10 år på deira eigne premissar, og gje dei ein god inngang til nynorsk skriftkultur. Me ser at særleg songane er aktivt i bruk, særleg ved høgtider.

Eldre skuleelevar når me særleg med leksikoninnhaldet vårt på snl.no. Innhald om og på nynorsk når med dette eit større publikum.
Ut frå røynslene NK gjorde seg på live digital formidling i 2021 har me ikkje satsa på denne type formidling i 2022. Sjølv om den vêrmessige faktoren ikkje spelar inn på digitale arrangement vil publikum heller oppleve digital formidling når ein vil og kan enn direkte.
NK har nokre eigne podkastproduksjonar under namnet Nynorsk no, og somme opptak av arrangement og hendingar. Det same har me på youtube-kanalen vår. Dette er viktig supplement til anna formidling, og me får positive tilbakemeldingar frå publikum om dette.
Nettsidene er no samla under eitt domene. Dette vart sluttført i 2022. Ved omlegging av nettsidene er noko fagstoff endå ikkje publisert. Me arbeider med ein publiseringsplan for å få dette på nettsidene på ein måte som treff målgruppene godt. Dette vert gjort med fokusgrupper, medskaping og samskaping.
NK er tilgjengeleg i SoMe, svarar på alle spørsmål og formidlar både fag og informasjon i desse kanalane.

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Mangfold og inkludering

Har verksemda utvikla ein eigen strategi for å medverke til mangfald i kunst- og kulturlivet?

- (x) Ja
- ( ) Nei

Arbeider institusjonen med tiltak for å fremje mangfald og inkludering? Viss nei, ikkje svar. Viss ja, oppgi på kva måte de arbeider med desse tiltaka (mogleg med fleire val):

- [x] Internt i eigen verksemd (t.d. planar, rekruttering, styre)
- [x] Ved val av innhald og program
- [x] Ved val av samarbeidspartnarar eller kva kunstnarar ein vel å knyta til seg
- [x] Bland publikum/brukarar/medlemmer
- [x] Anna

Gi ei vurdering av institusjonen sitt arbeid med mangfald og inkludering. Noter endringar og resultat sidan sist rapportering (til dømes utvikling av program, rekruttering, arbeid med strategi, kompetanseheving, styresamansetjing, publikumsutvikling.)

Me følgjer ein mangfaldsplakat som er i aktiv bruk. Omgrepet mangfald rommar dimensjonar som geografisk, sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion og verdisyn, legning og alder.
Skaparmangfald
1. Mangfald skal alltid vere tema når vi skal engasjere skaparar og utøvarar
2. Støtt opp om nye røyster som kan utvide mangfaldet innan sitt uttrykk eller sjanger
Brukarmangfald
3. Undersøk om det er noko me kan gjere som senker terskelen for å delta
4. Oppsøk og bli kjend med nye miljø og målgrupper for å få relevante innspel
5. Gjennomfør jamleg test av tilbod, program og idear på relevante målgrupper
Innhaldsmangfald
6. Språk og bilete skal vise at me inkluderer og er mangfaldige
7. Referansar og døme skal vise at me kjenner til mangfaldet som finst, både i no- og fortid
8. Jamfør gjerne med andre delar av verda, og hugs at ein då kan bruke døme frå heile verda
Organisasjonsmangfald
9. Informer aktuelle miljø som kan auke mangfaldet i organisasjonen om ledige stillingar
10. Nytt mangfaldet i organisasjonen til både administrative, kulturelle og akademiske prosjekt
Mindretalsmedvit
11. Hugs at me er med på å definere kva ein nynorskbrukar er og gjer
12. Hugs at å vere nynorskbrukar også er å vere ulik, ha ulik bakgrunn og ulike preferansar

I tillegg til denne systematiske tilnærminga, og kontinuerlege medvitsarbeidet, har me fleire konkrete prosjekt:
Skeivt kulturår 2022: Me fekk støtte frå Kulturrådet til å produsere og synleggjere meir skeiv litteratur på nynorsk. Vandreutstillinga Biroller var på turné til 17 kommunar i tilegg til våre eigne arenaer, me hadde premiere og turnear med ein ny DKS-produksjon Hjarte i alle fargar for 5.-7. trinn, me deltok med to produksjonar og vandreutstilling under MiniPride/OsloPride, hadde bokbad, skule- og bibliotekturnear med ulike forfattarar, arrangement på eigne festivalar og Bygdepride, og inviterte 10 forfattarar til å skrive nye tekstar til nynorsk.no.
Språkmangfald: me arbeider medvite med å gjere norsk teiknspråk, nasjonale minoritetsspråk og samiske språk synlege i basisutstillingane våre. Kvenske og samiske døme er ein sjølvsagt del av basisutstillinga i Vinje og det er døme på både teiknspråk og samiske språk i Aasentunet. Teiknspråk er ein integrert del av dansen til venskapssongen Kom som du er.
Me samarbeider med House of Languages i Latvia om å synleggjere dei to mindretalsspråka latgalisk og nynorsk i ei nettutstilling og vandreutstilling, som skal stå ferdig i 2023.
Nynorsk som del av mangfaldet: me gir råd til og samarbeider med bl.a. bibliotek og kulturhus om korleis nynorsk kan synleggjerast i ulike samanhengar
Me har tilbod om formidling for vaksne med norskopplæring ved alle arenaer

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Me har flytta verksemda vår i stor grad ut på folkebibliotek og skular i heile landet, for å syne det nynorske mangfaldet, og møte det norske mangfaldet, der dei er
Me har etablert fokusgrupper for utvikling av større formidlingstiltak

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Forskning, utvikling og nettverksarbeid

Tal på publikasjonar

Større publikasjonar	2
Publiserte forskingsartiklar med fagfellevurdering	4
Andre publiserte fagartiklar	13

Registrerte titlar	1
Tittel	Å argumentere i ein språkdelt region
Forfattar(ar)	Anders Aanes
Type publikasjon	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringsstad/kanal	Mads Lagnes (red.): Fogderifylket Møre og Romsdal
Utgivar	Museumsforlaget
Registrerte titlar	2
Tittel	Housing World Literature: The Norwegian Ibsen Museums
Forfattar(ar)	Narve Fulsås
Type publikasjon	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringsstad/kanal	Transforming author museums From Sites of Pilgrimage to Cultural I
Utgivar	Berghahn Books
Registrerte titlar	3
Tittel	Når målrørsla normerer seg sjølv: normeringsprinsipp, husnormer og
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringsstad/kanal	Skriftkultur nr. 4, 2022
Utgivar	Cappelen Damm Akademisk/NOASP
Registrerte titlar	4
Tittel	Tarjei Vesaas og norsk litteratur i Nazi-Tyskland
Forfattar(ar)	Narve Fulsås
Type publikasjon	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringsstad/kanal	Edda nr. 2/2022
Utgivar	Universitetsforlaget

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Registrerte titlar	5
Tittel	Den regionale stoda for nynorsk skriftkultur
Forfattar(ar)	Per Magnus Finnanger Sandsmark
Type publikasjon	Pub1_majorPublication
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk kultursentrum
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	6
Tittel	Frå minnerom om «Gamlen» til nasjonal institusjon – tilbakeblikk på
Forfattar(ar)	Stina Aasen Lødemel
Type publikasjon	Pub1_majorPublication
Publiseringsstad/kanal	Mi gamle grend nr. 32, 2022
Utgivar	Hovdebygda soge- og velferdslag
Registrerte titlar	7
Tittel	Petra Kvisli
Forfattar(ar)	Stine Stennes Hovdenakk
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	snl.no
Utgivar	Store norske leksikon
Registrerte titlar	8
Tittel	Guri Vesaas
Forfattar(ar)	Stine Stennes Hovdenakk
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Snl.no
Utgivar	Store norske leksikon
Registrerte titlar	9
Tittel	Språklova
Forfattar(ar)	Stine Stennes Hovdenakk og Per Magnus Finnanger Sandsmark
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Snl.no
Utgivar	Store norske leksikon

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Registrerte titlar	10
Tittel	Synnøve Riste
Forfattar(ar)	Stine Stennes Hovdenakk
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Snl.no
Utgivar	Store norske leksikon
Registrerte titlar	11
Tittel	Vesaas i verda
Forfattar(ar)	Stine Stennes Hovdenakk
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk kultursentrum
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	12
Tittel	Kan Spiderman bli nynorskbrukar?
Forfattar(ar)	Petra J. Helgesen
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	barnebokkritikk.no
Utgivar	Foreningen God Kritikk
Registrerte titlar	13
Tittel	Berre smil og trygge vaksne
Forfattar(ar)	Petra J. Helgesen
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	periskop.no
Utgivar	Stiftelsen Kritikk for barn og unge
Registrerte titlar	14
Tittel	Vesaas 125 år. Kunsten å kjenne att ein klassikar: Fuglane før Knau
Forfattar(ar)	Narve Fulsås
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Norsk Tidend nr.5/2022
Utgivar	Noregs Mållag

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Registrerte titlar	15
Tittel	Mathias Askevold
Forfattar(ar)	Per Magnus Finnanger Sandsmark
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Snl.no
Utgivar	Store norske leksikon
Registrerte titlar	16
Tittel	Filosofi og eksistensielle spørsmål
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Religion og etikk. Lærebok i religion og etikk for vg3
Utgivar	Aschehoug
Registrerte titlar	17
Tittel	Mennesket i ulike filosofiske tradisjonar
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Religion og etikk. Lærebok i religion og etikk for vg3
Utgivar	Aschehoug
Registrerte titlar	18
Tittel	Vesaas 125 år. Kunsten å kjenne att ein klassikar: Fuglane før Knau
Forfattar(ar)	Narve Fulsås
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Norsk Tidend nr.5/2022
Utgivar	Noregs Mållag
Registrerte titlar	19
Tittel	Kunstmålar og kulturformidlar
Forfattar(ar)	Stina Aasen Lødemel
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Eit liv i fargar. Ei bok om Reidar Lødemel
Utgivar	Hovdebygda soge- og velferdslag

Kompetanse

Tilsette med doktorgrad	1
Tilsette med autorisasjon som konservator frå NMF	1

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Tilsette med autorisasjon som førstekonservator frå NMF

Deltaking i formalisert FoU-samarbeid

Tal på prosjekt	9

Deltaking i prosjekt i regi av nasjonale museumsnettverk

Tal på prosjekt	0

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Registrerte prosjekter	1
Tittel	Nettverk for poetisk tenking
Tema/kommentar	NK tok i 2015 initiativ til eit nettverk for forsking på poesi. D
Kjelde(r) til finansiering	Nynorsk kultursentrum + universiteta for utgiving
Samarbeidspartnarar	Universitetet i Oslo, Universitetet i Stavanger, Universitetet

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [x] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Registrerte prosjekter	2
Tittel	Fogderifylket Møre og Romsdal
Tema/kommentar	Forskingsprosjekt om regionale identitetar, skilnader og liks
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Viti, Nordmøre museum og Romsdalsmuseet

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [x] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Registrerte prosjekter	3
Tittel	Forskargruppe for nynorsk skriftkultur
Tema/kommentar	Samarbeid om skriftserien Skriftkultur, og utvikling av vitska
Kjelde(r) til finansiering	Kvar einskild institusjon
Samarbeidspartnarar	Høgskulen i Volda, Høgskulen på Vestlandet, NLA, Universit

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [x] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Registrerte prosjekter	4
Tittel	Litteraturhus i Møre og Romsdal
Tema/kommentar	: Utvikling av litteraturformidling i Møre og Romsdal
Kjelde(r) til finansiering	Møre og Romsdal fylkeskommune, GassROR IKS, Sparebanl
Samarbeidspartnarar	Møre og Romsdal fylkeskommune, Bjørnsonfestivalen, alle f

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [ ] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [x] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Registrerte prosjekter	5
Tittel	Exhibition on Latgalian and Nynorsk: cooperation and exper
Tema/kommentar	Prosjektet går frå 2021 til 2023, og handlar mellom anna or
Kjelde(r) til finansiering	EØS-midlane til Latvia
Samarbeidspartnarar	Valodu muzejs (House of Languages)

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [ ] FoU-prosjekt
- [x] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Registrerte prosjekter	6
Tittel	Lesedigg – digital litteraturside for barn
Tema/kommentar	Utvikle litteraturside for born ved ulike folkebibliotek. Nettst
Kjelde(r) til finansiering	Nasjonalbiblioteket
Samarbeidspartnarar	Nasjonalt senter for nynorsk i opplæringa, Landssamanslutr

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [ ] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [x] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Registrerte prosjekter	7
Tittel	Protestantisk etikk og kapitalistisk ånd. Næringslivshistorie f
Tema/kommentar	Prosjektet går frå 2021 til 2024 med mål om fagfellevurdert
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Nordmøre museum, Romsdalsmuseet, Viti

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [x] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Registrerte prosjekter	8
Tittel	Forskingsinfrastruktur for musea i Vestland
Tema/kommentar	Målet er å utvikle framtidig forskingsinfrastruktur på tvers a
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Musea i Sogn og Fjordane, Museum Vest, Voss og Hardang

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [x] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Registrerte prosjekter	9
Tittel	Made abroad: Producing Norwegian World Literature in a Ti
Tema/kommentar	MAP ser på korleis norsk litteratur blei 'verdslitteratur' i den
Kjelde(r) til finansiering	Forskingsrådet (fripro)
Samarbeidspartnarar	Nasjonalbiblioteket, Universitetet i Oslo, Universitetet i Tron

Type prosjekt og nedslagsfelt

- [x] FoU-prosjekt
- [ ] Internasjonalt prosjekt
- [ ] Nasjonalt prosjekt
- [ ] Regionalt prosjekt
- [ ] Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk

Har museet vedteke forskingsplan som gjeld heile (•) Ja

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

museet?

○ Nei

Lenkje til forskingsplan, viss publisert

https://nynorsk.no/wp-content/uploads/2023/01/014-20221202-Langtidsplan-for-forsking-2023-2028.pdf

Faglege museumsnettverk

Vel faglege museumsnettverk museet er knytt til

Litteratur

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform	Stifting

Tal på fast tilsette	25

Årsverk	Kvinner	Menn
Faste stillingar	11,83	7,49
Mellombels engasjerte	2,22	2,34
Engasjerte gjennom arbeidsmarknadstiltak	0,00	0,12
Lærlingar		
Totalt	14,05	9,95

Lønte årsverk fordelt etter stillingsinnhald	Kvinner	Menn
Dagleg leiar		1,00
Kunst-, kultur- og naturfagleg personale	10,29	5,53
Administrativt personale	2,81	2,31
Teknisk personale	0,95	1,11
Totalt	14,05	9,95

Tal på frivillige/ubetalte årsverk	0,50
Tal på frivillige/ubetalte personar	114

Kjønnsfordeling i styresamansetjinga	Kvinner	Menn
Styreleiar		1
Styremedlemar	4	2
Varamedlemar	2	2

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Avslutting

Eg stadfestar at statistikken er komplett ☑

Kommentarar til innlevert statistikk

Innsendingsfrist: 01/03

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Brann og tjuveri (oversyn)

Brann og branntilløp

Hending	Dato	Tittel/omtale

Tjuveri og tjuveriforsøk

Hending	Dato	Tittel/omtale

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena

Vinjesenteret
Vinjestoga
Haugesenteret
Aasentunet
Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6740
Namn på formidlingsarenaen	Vinjesenteret
Besøksadresse	Vinjevegen 1441
Postnummer	3890
Poststad	Vinje

Kva blir formidla på arenaen?

- ○ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ● Kulturhistorie
- ○ Arkeologi
- ○ Naturhistorie
- ○ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Vinjesenteret formidlar dikting og journalistikk, fakta og fantasi med utgangspunkt i den norske røynda. Det er historiske, samtidige, lokale og nasjonale perspektiv i formidlinga.

Vinjestoga, oppvekststova etter A.O. Vinje, er ein del av arenaen.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?
- ● Ja
- ○ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 259

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?
- ○ Ja
- ● Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:	100
Pris på ordinær barnebillett:	0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?
- ○ Ja
- ● Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile
- ● Ja

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

året?

- ○ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ◉ Ja
- ○ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	3112
Enkeltbesøk barn og unge	183
Besøk i grupper, vaksne	328
Besøk i grupper, barn og unge	220
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	2607

Kva baserte teljingane seg på?

- ☑ Billettsal
- ☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- ☐ Manuell registrering
- ☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ○ Ja
- ◉ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	7
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	3

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	47
Tal på konsertar	4
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	0
Tal på framføringar (skodespel, teater)	0

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	215
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	0

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Aasentunet	Engelsk
Aasentunet	Nynorsk
Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum	Nynorsk
Haugesenteret	Engelsk
Haugesenteret	Nynorsk

Er lokala universelt utforma?
- (●) Ja
- ( ) Nei

Er formidlinga lagd til rette for eit breitt publikum, medrekna personar med nedsett funksjonsevne?
- (●) Ja
- ( ) Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6741
Namn på formidlingsarenaen	Vinjestoga
Besøksadresse	Vinjevegen 1429
Postnummer	3890
Poststad	Vinje

Kva blir formidla på arenaen?

- ○ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ○ Kulturhistorie
- ○ Arkeologi
- ○ Naturhistorie
- ○ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

""

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?
- ○ Ja
- ● Nei

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?
- ○ Ja
- ● Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 0

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?
- ○ Ja
- ● Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?
- ○ Ja
- ● Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?
- ○ Ja
- ● Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	0
Enkeltbesøk barn og unge	0
Besøk i grupper, vaksne	0
Besøk i grupper, barn og unge	0
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	0

Kva baserte teljingane seg på?

- [ ] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [ ] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	0
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	0
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	0
Tal på konsertar	0
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	0
Tal på framføringar (skodespel, teater)	0

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	0
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	0

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Aasentunet	Engelsk
Aasentunet	Nynorsk
Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum	Nynorsk
Haugesenteret	Engelsk
Haugesenteret	Nynorsk

Er lokala universelt utforma?

- ○ Ja
- ◉ Nei

Er formidlinga lagd til rette for eit breitt publikum, medrekna personar med nedsett funksjonsevne?

- ○ Ja
- ◉ Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6742
Namn på formidlingsarenaen	Haugesenteret
Besøksadresse	Promenaden 7
Postnummer	5730
Poststad	Ulvik

Kva blir formidla på arenaen?

- ○ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ◉ Kulturhistorie
- ○ Arkeologi
- ○ Naturhistorie
- ○ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Haugesenteret formidlar poesi i mange former og på tvers av språkgrenser. Utgangspunktet er diktinga til Olav H. Hauge, men museet syner både skrift- og songlyrikk frå ulike tider, land og sjangrar. Det er eigne opplegg for alle skulesteg, og arrangement/omvisingar for barn, elevar og vaksne.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ◉ Ja ○ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 239

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ○ Ja ◉ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ◉ Ja ○ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile ◉ Ja

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

året?

- ( ) Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	1047
Enkeltbesøk barn og unge	161
Besøk i grupper, vaksne	454
Besøk i grupper, barn og unge	458
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	1136

Kva baserte teljingane seg på?

- [x] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [x] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	0
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	4
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	2

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	27
Tal på konsertar	0
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	0
Tal på framføringar (skodespel, teater)	0

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	448
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	0

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Aasentunet	Engelsk
Aasentunet	Nynorsk
Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum	Nynorsk
Haugesenteret	Engelsk
Haugesenteret	Nynorsk

Er lokala universelt utforma?

- (●) Ja
- ( ) Nei

Er formidlinga lagd til rette for eit breitt publikum, medrekna personar med nedsett funksjonsevne?

- (●) Ja
- ( ) Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6743
Namn på formidlingsarenaen	Aasentunet
Besøksadresse	Indrehovdevegen 176
Postnummer	6160
Poststad	Hovdebygda

Kva blir formidla på arenaen?

- ◯ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ◉ Kulturhistorie
- ◯ Arkeologi
- ◯ Naturhistorie
- ◯ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Aasentunet formidlar nynorsk skriftkultur og språkleg mangfald. Vi har utstillingar, arrangement, foredrag for mange målgrupper, og tilrettelagde opplegg for alle skuleseteg. I Aasentunet er også Gamlemuseet (1898) og to bygg: stabburet og smia, frå Aasen vaks opp der.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?
- ◉ Ja
- ◯ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 269

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?
- ◯ Ja
- ◉ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:	100
Pris på ordinær barnebillett:	0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?
- ◉ Ja
- ◯ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?
- ◉ Ja
- ◯ Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?	(•) Ja	( ) Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	3515
Enkeltbesøk barn og unge	345
Besøk i grupper, vaksne	621
Besøk i grupper, barn og unge	1491
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	2956

Kva baserte teljingane seg på?

- [x] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [x] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?	( ) Ja	(•) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	3
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	3
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	2

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	51
Tal på konsertar	7
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	10
Tal på framføringar (skodespel, teater)	17

27.02.2023 11:12:31 AR538861075
27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	1491
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	628

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Aasentunet	Engelsk
Aasentunet	Nynorsk
Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum	Nynorsk
Haugesenteret	Engelsk
Haugesenteret	Nynorsk

Er lokala universelt utforma?

- (x) Ja
- ( ) Nei

Er formidlinga lagd til rette for eit breitt publikum, medrekna personar med nedsett funksjonsevne?

- (x) Ja
- ( ) Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6850
Namn på formidlingsarenaen	Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum
Besøksadresse	Ekstern besøksadresse
Postnummer	0000
Poststad	Ekstern poststad

Kva blir formidla på arenaen?

- ( ) Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- (•) Kulturhistorie
- ( ) Arkeologi
- ( ) Naturhistorie
- ( ) Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Nynorsk kultursentrum formidlar nynorsk skriftkultur på bibliotek, litteraturhus, skular, pubar, kafear, ungdomshus, i kyrkjer, kulturhus og barnehagar i 104 kommunar i Noreg

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året?

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:

Pris på ordinær barnebillett:

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

- (•) Ja
- ( ) Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- (●) Ja
- ( ) Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	7880
Enkeltbesøk barn og unge	425
Besøk i grupper, vaksne	1653
Besøk i grupper, barn og unge	14350
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	3316

Kva baserte teljingane seg på?

- [x] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [x] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ( ) Ja
- (●) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	0
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	43
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	42

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	258
Tal på konsertar	22
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	7
Tal på framføringar (skodespel, teater)	198

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	14351
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	9441

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Aasentunet	Engelsk
Aasentunet	Nynorsk
Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum	Nynorsk
Haugesenteret	Engelsk
Haugesenteret	Nynorsk

Er lokala universelt utforma?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Er formidlinga lagd til rette for eit breitt publikum, medrekna personar med nedsett funksjonsevne?

- (•) Ja
- ( ) Nei

27.02.2023 11:12:31 AR538861075

27.02.2023 11:12:31 AR538861075