Museumsstatistikk 2019

Kulturdepartementet

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Namn på verksemd:	Nynorsk kultursentrum

Om institusjonen

Namn	NYNORSK KULTURSENTRUM
Organisasjonsnummer	976013263
Telefonnummer	www.nynorsk.no
E-post til verksemda	post@nynorsk.no
Bankkontonummer	39914021530

Besøksadresse

Adresse	Indrehovdevegen 176
Postnummer	6160
Poststad	HOVDEBYGDA

Postadresse

Adresse	
Postnummer	
Poststad	

Kontaktperson for institusjonen

Fornamn	Per Magnus F.
Etternamn	Sandsmark
Telefonnummer	90812196
E-post	per.magnus.f.sandsmark@nynorsk.no

Samlingane - Museet sine planar

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- innsamling

(•) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for innsamling, viss publisert

https://aasentunet-
my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?
originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3
Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfR
DYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5
Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%
20dokument%2FLangtidsplanar

- registrering/katalogisering av samlingane?

(•) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for registrering/katalogisering, viss publisert

https://aasentunet-
my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?
originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3
Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfR
DYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5
Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%
20dokument%2FLangtidsplanar

- bevaring av samlingane?

(•) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for bevaring, viss publisert

https://aasentunet-
my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?
originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3
Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfR
DYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5
Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%
20dokument%2FLangtidsplanar

- sikring av samlingane?

(•) Ja
( ) Nei

- digitalisering av samlingane?

(•) Ja
( ) Nei

Lenkje til plan for digitalisering, viss publisert

https://aasentunet-
my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?
originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3
Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfR

DYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%20dokument%2FLangtidsplanar

Samlingane - Omfang

Gjenstandar, fotografi og farkostar	Pr 31.12
Kunsthistoriske gjenstandar	52
Kulturhistoriske gjenstandar	8 948
Arkeologiske gjenstandar	0
Naturhistoriske gjenstandar	0
Fotografi	565
Flytende farkostar (båtar/fartøy/skip)	0
Farkostar (båtar/fartøy/skip) som ligg på land	0

Bygningar og anlegg	Pr 31.12
Kulturhistoriske bygningar	5
Av dette, tal på oppmålte bygningar	5
Andre bygningar	
Teknisk industrielle anlegg	
Kulturlandskap	1
Hageanlegg	

Totalt areal	Pr 31.12
Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	1 921
Kulturlandskap (dekar)	10
Hageanlegg (dekar)	

Levande samlingar

Har museet levande samlingar?

- ○ Ja
- ◉ Nei

Arkiv og kjeldesamlingar

Har museet arkivmateriale/kjeldesamlingar? (sjå bort frå eige saksarkiv)

- (•) Ja
- ( ) Nei

Immateriell kulturarv

Arbeider museet med immateriell kulturarv?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Legg til kva for område

Munnlege tradisjonar og uttrykk

Gi ei vurdering av museet sitt arbeid med immateriell kulturarv

Museet har kvart år fleire arrangement som synleggjer norsk song- og forteljartradisjon. I tillegg arbeider vi både med produktutvikling, utstillingar, arrangement og Den kulturelle skulesekken-produksjonar der dialektmangfaldet blir gjort synleg, diskutert og løfta fram.

Kunstnarar representerte i samlingane (gjeld berre for kunstmuseum)	**Kvinner**	**Menn**
I faste utstillingar		
I temporære utstillingar		
I innkjøp/gåver til samlingane		

Samlingane - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tal for tilvekst i løpet av året	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstandar	3	
Kulturhistoriske gjenstandar	18	
Arkeologiske gjenstandar		
Naturhistoriske gjenstandar		
Fotografi	0	
Farkostar (båtar/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygningar		

Tal for tilvekst av objekt datert	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstandar		3
Kulturhistoriske gjenstandar		18
Fotografi		
Farkostar (båtar/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygningar		

Tal på avhenda eller destruert i løpet av året	
Kunsthistoriske gjenstandar	
Kulturhistoriske gjenstandar	
Arkeologiske gjenstandar	
Naturhistoriske gjenstandar	
Fotografi	
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	
Kulturhistoriske bygningar	

Utvekslingstiltak	
Gjenstandar lånt ut til andre museum	
Gjenstandar deponert hos andre museum	
Gjenstandar lånt ut til andre institusjonar enn museum	
Fotografi lånt ut til andre museum	
Fotografi lånt ut til andre institusjonar enn museum	

Gi ei vurdering av samlingsutviklinga

Samling som dokumenterer skriftkulturane er i stor grad forvalta av Nasjonalbiblioteket. Dei har større kompetanse på digitalisering, konservering, ivaretaking. Pliktavleveringslova fører til at stor del av kvardagsnynorsken blir dokumentert. Nynorsk kultursentrum har tilgang til å formidle dette innhaldet.
NK har gjennom 2019 dreidd samlingsforvaltninga meir mot innsamling av munnlege minne. Vi har utvikla intervjumal, kjøpt inn utstyr og prøvd ut intervju med personar for nynorsk skriftkultur. Dette gjer ingen andre. Det audiovisuelle materialet vårt (særleg opptak av intervju, samtalar m.m.) er vi ganske aleine om å samle inn. Dette blir ikkje rapportert inn i denne statistikken, men er ein avgjerande del av vår samlingsverksemd, og den einaste staden vi kan skilje oss frå dei andre skriftkulturinstitusjonane.
Bygningstalet er høgre pga endring av definisjon. Bygningane som er med er Steinhuset, Smia, Stabburet, Gamlemuseet i Aasen-tunet og Vinjestoga.

Samlingane - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstandar, fotografi og farkostar	Registrert	Digitalisert	Tilgjengeleg-gjort
Kunsthistoriske gjenstandar	52	5	5
Kulturhistoriske gjenstandar	8 948	367	367
Arkeologiske gjenstandar			
Naturhistoriske gjenstandar			
Fotografi	565	565	18
Farkostar (båtar/fartøy/skip)			

Bygningar og anlegg	Registrert	Digitalisert	Tilgjengeleg-gjort
Kulturhistoriske bygningar	5	5	0
Teknisk-industrielle anlegg			
Kulturlandskap			
Hageanlegg			

Gi ei vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeleggjering av samlingar og anlegg

Det er brukt mykje tid dei siste åra til å få kontroll på samlingane, og sørgje for at omgrepa og kriteria brukt i Nynorsk kultursentrum er like med resten av sektoren.
Dette gjer at tala nok ein gong avviker frå tidlegare år. Denne gongen er arbeidet gjort så fullstendig og systematisk at talgrunnlaget blir likt dei komande åra.
For dei kulturhistoriske gjenstandane er det dei 8 633 bøkene i boksamlingane etter Ivar Aasen og Olav H. Hauge som gjer at tala for digitalisering og tilgjengeleggjering er lågare enn tidlegare, desse har aldri vore publisert med digital representasjon. Det rapporterte talet for tidlegare år er inkludert gjenstandar som berre er registrert med namn i database..
Sjølve litteraturen er for det meste digitalisert av Nasjonalbiblioteket, men marginalia, innskrifter osb. frå dei tidlegare eigarane er ikkje digitalisert og tilgjengeleggjort. Nynorsk kultursentrum er i dialog med Nasjonalbiblioteket om digitalisering av desse bøkene av den grunnen.

Oppbevaringsforhold i %	Svært gode	Tilfreds-stillande	Ikkje tilfreds-stillande	Dårlege
Kunsthistoriske gjenstandar	30	70		
Kulturhistoriske gjenstandar	100			
Arkeologiske gjenstandar				
Naturhistoriske gjenstandar				
Fotografi		100		
Farkostar (båtar/fartøy/skip)				

Gi ei vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlingar og anlegg

Boksamlinga etter Olav H. Hauge utgjer 70 prosent av gjenstandane. Desse manglar godt nok klimaanlegg. Det er løyd midlar frå Vestland fylkeskommune og via avsettingar frå Nynorsk kultursentrum til å utbetre dette i 2020.
Ved Ivar Aasen-tunet er gjenstandsmagasinet oppgradert. Utstillingane er klimatilpassa, slik at det som er der held god standard.

Besøk

Tal på besøk i museet (automatisk summert)	
Enkeltbesøk vaksne	12 199
Enkeltbesøk barn og unge	3 234
Besøk av personar i grupper, vaksne	1 304
Besøk av personar i grupper, barn og unge	11 754
Totalt	28 491

Besøk med billett/inngangspengar	21 270
Venta totalt besøk i 2020	30 000

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena
Ivar Aasen-tunet
Olav H. Hauge-senteret
Vinjestoga

Gi ei vurdering av utviklinga i besøk dei siste åra

Nynorsk kultursentrum har lågare besøkstal i oddetalsår fordi vi berre arrangerer Litteraturdagane i Vinje og Dei nynorske festspela. Ulvik poesifestival blei arrangert i 2018 og blir arrangert i 2020.
Det er nedgang i besøk i alle tre utstillingane i 2019. Dette kjem av mindre verksemd om Vinje året etter 200-årsjubileet og at vi ikkje har nådd nye målgrupper i Ulvik og Ørsta.
Ein vesentleg del av vår formidling er ikkje ein del av statistikken. Vi hadde 1 018 dagar med vandreutstillingar på turné, dei fleste på bibliotek og i kyrkjer, mot 439 året før. Det er ikkje samla inn besøksstatistikk for desse tala av di dette blir rapportert i statistikken for museum, bibliotek, kyrkje, kulturhus mv..
Gjennom dette spreier institusjonen kunnskap om nynorsk språk og litteratur til publikum i heile landet.
Talet oppsetjingar av skodesepel/teater er for det meste turneane våre med profesjonelle skodespelarar/ musikarar, utarbeidd med dramatikarar og regissørar, på DKS-turne i heile landet.

Formidling

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- formidling? ◉ Ja ○ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

https://aasentunet-my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfRDYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%20dokument%2FLangtidsplanar

- formidlingstiltak retta mot barn og unge? ◉ Ja ○ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

https://aasentunet-my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfRDYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%20dokument%2FLangtidsplanar

Tal på besøk på museet sine heimesider	787 456

Følgjer museet sine heimesider DIFIs retningsliner for universell utforming? ◉ Ja ○ Nei

Utstillingar	**Totalt**	**Nyopna**
Eigenproduserte vandreutstillingar i drift	38	5

Har museet internettbaserte pedagogiske opplegg for barn og unge? ◉ Ja ○ Nei

Mangfald og inkludering

Arbeider institusjonen med mangfald og inkludering?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Gi ei vurdering av institusjonens arbeid med mangfald og inkludering

Stiftinga er medviten det språklege mangfaldet i Noreg. Norsk teiknspråk, urfolksspråka og dei nasjonale minoritetsspråka har ein sjølvsagd plass i utstillingane og arrangement i regi av stiftinga. Til dømes blei Bokåret 2019 feira med utstilligna Det fleirspråklege Noreg med litteratur på over 35 språk gitt ut i Noreg, med særleg vekt på nynorsk, bokmål, dansk, latin, kvensk, dei samiske språka, romani.
Ved Dei nynorske festspela blei urfolksspråkåret feira med konsert, samtalar og faglege føredrag om språkrevitalisering.
Ved planlegginga av Vinje-senteret for dikting og journalistikk er det lagt inn døme frå kvensk og samisk dikting og journalistikk som en del av forteljinga om norsk skriftkultur.

Forsking, utvikling og nettverksarbeid

Publikasjonar

Større publikasjonar	2
Publiserte forskingsartiklar med fagfellevurdering	1
Andre publiserte fagartiklar	3

Spesifiser publikasjoner

Større publikasjonar:
Stein A. Hevrøy: Olav H. Hauge-bibliografien, Nynorsk kultursentrum/ Aarflots prenteverk 2019
Per Magnus F. Sandsmark: Den som teier samtykkjer kanskje. Språk i fylkestingsvalet 2019, Nynorsk kultursentrum
Fagfellevurdert:
Stein A. Hevrøy: Jesu ord og Heraklits vassgraut, i Aarvik, Skorgen og Vassenden: "Undergang og utopi. Poesi i krisetider", Alvheim & Eide Akademisk forlag 2019

Andre fagartiklar
Per Magnus F. Sandsmark: artiklane "Skeiv journalistikk", "Skeiv barne- og ungdomslitteratur" og "Heilt normale vaksne" Bipersonar. Utstillingskatalog. Nynorsk kultursentrum.
Siri Beate Gjerde: artikkelen "Menneska" i Carl Frode Tiller. Utstillingskatalog. Nynorsk kultursentrum

Utanom statistikken kan vi nemne åtte eksterne bidrag i utstillingskatalogane "Bipersonar" og "Tiller og lesarane" av fagfolk på områda og dei ni andre bidraga i "Undergang og utopi. Poesi i krisetider", som er gitt ut pga. seminaret med same tittel i regi av Nynorsk kultursentrum i 2018.

Kompetanse

Tilsette med doktorgrad	0
Tilsette med autorisasjon som konservator frå NMF	1
Tilsette med autorisasjon som førstekonservator frå NMF	0

Deltaking i formalisert FoU-samarbeid

Tal på prosjekt 3

Spesifiser samarbeidspartnerar i FoU-prosjekta

Fogderifylket Møre og Romsdal: Musea på Sunnmøre, Nordmøre museum, Romsdalsmuseet
Nettverk for poetisk tenkjing: UiO, UiB, HINN, Nord, UiS (i regi av Nynorsk kultursentrum)
Forskargruppa for skriftkultur: Høgskulen i Volda, NLA, UiB, HVL, NTNU, UiS, UiO (i regi av Høgskulen i Volda)
d

Har museet vedteke forskingsplan som gjeld heile ◉ Ja

museet?

Nei

Lenkje til forskingsplan, viss publisert

https://aasentunet-my.sharepoint.com/personal/per_magnus_f_sandsmark_nynorsk_no/_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHM6Ly9hYXNlbnR1bmV0LW15LnNoYXJlcG9pbnQuY29tLzpmOi9nL3BlcnNvbmFsL3Blcl9tYWdudXNfZl9zYW5kc21hcmtfbnlub3Jza19uby9FaFJqcXVERTVKcEx1eUJFbHh2MFNmY0J3MTVfRDYtNk1IaE5TX0l3cVFmV1F3P3J0aW1lPUVLc3RNMy1vMTBn&id=%2Fpersonal%2Fper%5Fmagnus%5Ff%5Fsandsmark%5Fnynorsk%5Fno%2FDocuments%2FNynorsk%20kultursentrum%20offentlege%20dokument%2FLangtidsplanar

Faglege museumsnettverk

Vel nasjonale museumsnettverk museet er knytt til

Litteratur

Deltaking i prosjekt i regi av nasjonale museumsnettverk

Tal på prosjekt	1

Spesifiser kva nettverk og nettverksprosjekt og gi ei vurdering av museet sitt nettverksarbeid

Fellesprosjektet i 2020 var deltaking på bokmessa i Frankfurt. Nynorsk kultursentrum har vore ein aktiv bidragsytar til litteraturnettverket over fleire år, og er i kontinuerleg kontakt med fleire av enkeltmusea i nettverket for å utvikle kunnskap og formidling av litteratur og språk til nye målgrupper.

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform	Stifting

Tal på fast tilsette	22

Årsverk	**Kvinner**	**Menn**
Faste stillingar	9,12	10,96
Mellombels engasjerte	2,83	1,60
Engasjerte gjennom arbeidsmarknadstiltak	0,04	0,08
Lærlingar		
Totalt	11,99	12,64

Lønte årsverk fordelt etter stillingsinnhald	**Kvinner**	**Menn**
Dagleg leiar		1,00
Kunst-, kultur- og naturfagleg personale	5,72	5,48
Administrativt personale	5,89	3,98
Teknisk personale	0,38	2,18
Totalt	11,99	12,64

Tal på frivillige/ubetalte årsverk	0,20
Tal på frivillige/ubetalte personar	36

Kjønnsfordeling i styresamansetjinga	**Kvinner**	**Menn**
Styreleiar		1
Styremedlemar	4	2
Varamedlemar	2	2

Avslutting

Eg stadfestar at statistikken er komplett ☑

Kommentarar til innlevert statistikk

Forskingsarbeidet vårt inkluderer i tillegg til det som blir ført i statistikken målretta tiltak for å få andre til å forske på våre felt. Det gjeld mellom anna Nettverk for poetisk tenkjing, som vi administrerer og har teke initiativ til, og som dei siste åra har ført til både temanummer om Olav H. Hauge i Edda og eigen publikasjon om dikt i krisetider i 2019.
Kulturrådet og fellesfunksjonane i fylket har gitt ulike råd og definisjonar om korleis samlingane skal bli førte i statistikken. Etter rådføring med Kulturrådet og som følge av definisjonane i statistikkskjemaet er derfor alle kategoriar talte på nytt.
Statistikkskjemaet speglar ikkje korleis vi og andre tek vare på audiovisuell kulturarv. Det er særleg viktig for oss som institusjon i og med at pliktavleveringslova fører til at store delar av relevant materiale blir samla inn og tilgjengeleggjort av Nasjonalbiblioteket.

Innsendingsfrist: 01/03

Brann og tjuveri (oversyn)

Brann og branntilløp

Hending	Dato	Tittel/omtale

Tjuveri og tjuveriforsøk

Hending	Dato	Tittel/omtale

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena
Ivar Aasen-tunet
Olav H. Hauge-senteret
Vinjestoga

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen	Ivar Aasen-tunet
Besøksadresse	Indrehovdevegen 176
Postnummer	6160
Poststad	HOVDEBYGDA

Intern eller ekstern formidlingsarena?

- (●) Intern
- ( ) Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

- ( ) Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- (●) Kulturhistorie
- ( ) Arkeologi
- ( ) Naturhistorie
- ( ) Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Ivar Aasen-tunet formidlar det språklege mangfaldet og kva det tyder for menneska. Det er ei fast utstilling, fleire temautstillingar i løpet av året, utebibliotek i nærområdet med litteraturformidling, arrangement, og turnear i Den kulturelle skulesekken i heile landet.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

- (●) Ja
- ( ) Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 350

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

- ( ) Ja
- (●) Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:

Pris på ordinær barnebillett:

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

- ( ) Ja
- (●) Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile

- ( ) Ja

året?

- (x) Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ( ) Ja
- (x) Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	7395
Enkeltbesøk barn og unge	2626
Besøk i grupper, vaksne	614
Besøk i grupper, barn og unge	3896
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	9630

Kva baserte teljingane seg på?

- [x] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [x] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ( ) Ja
- (x) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	3
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	6
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	3

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	64
Tal på konsertar	16
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	9
Tal på framføringar (skodespel, teater)	71

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	3896
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	2806

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☑ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ◉ Ja
- ○ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ○ Ja
- ◉ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen	Olav H. Hauge-senteret
Besøksadresse	Promenaden 7
Postnummer	5730
Poststad	ULVIK

Intern eller ekstern formidlingsarena?

- (•) Intern
- ( ) Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

- ( ) Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- (•) Kulturhistorie
- ( ) Arkeologi
- ( ) Naturhistorie
- ( ) Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Olav H. Hauge-senteret formidlar lyrikk i mange former og på tvers av språkgrenser. Det er ei fast utstilling, fleire temautstillingar i løpet av året, lyrikk på turmål i området, arrangement, og turnear i Den kulturelle skulesekken i heile landet.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

- (•) Ja
- ( ) Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 290

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 50

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile

- ( ) Ja

året?

- (•) Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	1755
Enkeltbesøk barn og unge	407
Besøk i grupper, vaksne	656
Besøk i grupper, barn og unge	7388
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	9447

Kva baserte teljingane seg på?

- [x] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [x] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ( ) Ja
- (•) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	0
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	3
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	2

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	21
Tal på konsertar	3
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	3
Tal på framføringar (skodespel, teater)	128

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	7388
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	7056

Formidling på andre språk

- [ ] Tysk
- [x] Engelsk
- [ ] Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- (●) Ja
- ( ) Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ( ) Ja
- (●) Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Namn på formidlingsarenaen	Vinjestoga
Besøksadresse	Vinjevegen 1441
Postnummer	3890
Poststad	VINJE

Intern eller ekstern formidlingsarena?

- (●) Intern
- ( ) Ekstern

Kva blir formidla på arenaen?

- ( ) Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- (●) Kulturhistorie
- ( ) Arkeologi
- ( ) Naturhistorie
- ( ) Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Vinjestoga formidlar førebels A.O. Vinjes liv og verk. Det er opna ei ny utstilling om Vinje i forrommet til Vinjestoga i 2019. Arrangementsprogrammet formidlar forteljingar med utgangspunkt i diktinga og journalistikken.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum?

- (●) Ja
- ( ) Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 62

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande?

- ( ) Ja
- (●) Nei

Pris på ordinær vaksenbillett:	100
Pris på ordinær barnebillett:	50

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)?

- ( ) Ja
- (●) Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile

- ( ) Ja

året?

- (x) Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ( ) Ja
- (x) Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	3049
Enkeltbesøk barn og unge	201
Besøk i grupper, vaksne	34
Besøk i grupper, barn og unge	470
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	2193

Kva baserte teljingane seg på?

- [x] Billettsal
- [ ] Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
- [x] Manuell registrering
- [ ] Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ( ) Ja
- (x) Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	4
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	3

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	46
Tal på konsertar	4
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	5
Tal på framføringar (skodespel, teater)	5

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	470
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	270

Formidling på andre språk

- [ ] Tysk
- [x] Engelsk
- [ ] Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ○ Ja
- ● Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

- ○ Ja
- ● Nei