

Nynorsk kultursentrum
Indrehovdvegen 176
6160 HOVDEBYGDA

Dykkar ref

Vår ref
17/1033-3

Dato
20. desember 2017

Statsbudsjettet 2018 – tilskotsbrev

1. Statstilskot for 2018

Kulturredpartementet tildeler med dette Nynorsk kultursentrum eit driftstilskot for 2018 på kr **20 060 000**. Tilskotet er løyvd under kap. 328, post 70, jf. Prop. 1 S (2017-2018) for Kulturredpartementet og Innst. 14 S (2017-2018).

Av det samla tilskotet til Nynorsk kultursentrum er kr 2 680 000 øyremerkte til Allkunne AS. I tillegg er kr 612 000 av det samla tilskotet til museet øyremerkte Vinjefondet.

Statstilskotet vil verta utbetalt halvårsvis til Dykkar konto nr. 3991.40.21530.

Fylkeskommunar og kommunar som nyt godt av kompetansen, formidlinga og andre tenester åt museet, har eit grunnleggjande delansvar for finansieringa av musea.

2. Mål

Samfunnsrolla eller samfunnsoppdraget åt musea ligg i å utvikla og formidla kunnskap om menneska si forståing av og samhandling med omgjevnaden. I dette ligg stor fagleg fridom og samstundes utfordringar for musea med å definera kva som er relevant og viktig i eit samfunnsperspektiv. Dette er eit fagleg kjernesporsmål som musea til kvar tid lyt vurderer og konkretisera.

Musea skal ha ei fagleg fri stilling som gjev handlingsrom for å stilla kritiske spørsmål om både fortid og notid. Dette føreset armlengds avstand til offentlege styresmakter.

I eit samfunn prega av kontrastar og mangfald, er det viktig å leggja til rette for og fremja ei stor breidd av røyster og tilbod. Kulturtilbod med offentleg støtte må difor være allment tilgjengelege, slik at alle som ynskjer det, kan delta i og oppleve eit mangfaldig kulturliv.

Løyvinga til musea skal byggja opp under departementets overordna mål om å medverka til at alle kan få tilgang til kunst og kultur av høg kvalitet; å fremja kunstnarleg utvikling og fornying; og å samla inn, ta vare på, dokumentera og formidla kulturarv.

Måla for løyvingane til museum og visuell kunst, jf. Prop. 1 S (2017 – 2018), er å leggja til rette for at

- musea er aktuelle og profesjonelle og utøver ei aktiv samfunnsrolle
- musea formidlar kunnskap og oppleving
- samlingane ved musea vert tryggja og tekne best mogeleg vare på, og vert gjorde tilgjengelege
- musea førestår forskning og utviklar ny kunnskap
- visuelle kunstuttrykk vert skapte og formidla, og vert etterspurde.

Tilskotsmottakaren skal streva etter gjennomgåande kvalitet, anten det handlar om formidling, kunstnarleg produksjon eller anna.

Kulturdepartementet legg til grunn at tilskotet vert nytta i samsvar med dei føremåla som er oppgjevne i søknaden, og at tilskotsmottakaren lagar tenlege system for å fylgja opp egne mål.

3. Andre vilkår for statstilskotet

Det vert lagt til grunn at tilskotsmottakaren fylgjer opp dei vilkåra og krava til økonomiforvaltning, kontroll og rapportering som er trekte opp i dette brevet, jf. òg vedlagde *Retningsliner for økonomiforvaltning og kontroll for tilskotsmottakarar som får tildelt driftstilskot frå Kulturdepartementet i 2018*.

Det er eit vilkår for statstilskotet at tilskotsmottakaren tryggjer ei økonomisk forsvarleg drift og at bygningar vert haldne vedlike og utstyr varveitsla på beste måte. Det må òg setjast av tilstrekkelege midlar til investeringar, og til fri eigenkapital som trygd mot uventa kostnads- og inntektssvingingar.

Alle tilskotsmottakarane skal nytta ut potencialet sitt for eigeninntekter. Departementet legg til grunn at den einskilde institusjonen utarbeider planar for å utvikla dei ulike inntektskjeldene sine med sikte på å auka eigeninntektene, slik som billettinntekter, andre inntektsgevande aktivitetar og tiltak, og gåver og sponsorinntekter.

Institusjonar som mottok årleg driftstilskot frå Kulturdepartementet skal som hovudregel ikkje få tilskot frå Norsk kulturfond. Unnatak kan vurderast m.a. for å fremja samarbeid mellom institusjonar og det frie feltet.

Tilskotsmottakaren skal målretta virksemda og utvikla styringssystem som tryggjer høg kvalitet og god ressursbruk.

Trygging og vernebuing

Det vert lagt til grunn at mottakarar av tilskot frå Kulturdepartementet har system for å ivareta trygging og vernebuing, og fylgjer dei til kvar tid gjeldande reglane og retningslinene.

Universell utforming og fylgjeprøve

Departement minner om at offentleg og privat verksemd retta mot allmenta skal vera universelt utforma, jf. lov om forbod mot diskriminering på grunn av nedsett funksjonsevne.

Det er eit vilkår for det tildelte tilskotet at alle som har fylgjeprøve for funksjonshemma, og som kjøper billett til ordinær pris til eit arrangement, får gratis billett for fylgjepersonen. Det kan eventuelt nyttast rabattordningar som inneber at billettprisane for den funksjonshemma og fylgjepersonen samla ikkje overstig prisen for ein ordinær billett.

Immateriell kulturarv

Musea arbeider med immateriell kulturarv òg. I denne samanhengen syner departementet til utgreiinga *Immateriell kulturarv i Norge – en utredning om UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven* utført av ABM-utvikling. Utgreiinga er å finna på heimesidene åt departementet, www.regjeringen.no/kud.

Vedtekter

Departementet minner om det er viktig å ha oppdaterte og gode vedtekter som på best mogeleg måte reflekterer verksemda åt museet. Særleg gjeld dette museum der det har skjedd større endringar dei siste åra. Det er til dømes særskilt viktig å tryggja god samanheng mellom vedtektene til eventuelle eigerstiftingar og den nye konsoliderte eininga med driftsansvaret.

Pensjonsskyldnader

Rekneskapslova, rekneskapsstandardar og god rekneskapsskikk stiller krav til balanseføring av pensjonsskyldnader.

Mange institusjonar har dei siste åra røynt ein stor auke i pensjonsskyldnadene, noko som kan føra til at eigenkapitalen er redusert og i nokre tilfelle negativ. Slik auke i pensjonsskyldnadene har i stor mon samanheng med brigde i parametranne for utrekninga.

Fleire institusjonar, m.a. på scenekunst- og musikkfeltet, har lukka delar av ytingspensjonsordningane det siste året, men det står framleis att skyldnader for nokre som krev aktuarutrekningar til rekneskapsavlegginga.

Departementet praktiserer som styringsprinsipp overfor institusjonane at tappt eigenkapital må byggjast opp att det påfylgjande året. Departementet vil ikkje praktisera dette styringsprinsippet overfor institusjonane når grunnen til rekneskapsunderskotet og/eller tap av eigenkapital heilt ut er ein følgje av endringar i utrekninga av pensjonsskyldnader frå det eine året til det neste. Departementet legg likevel til grunn at dei institusjonane som framleis har negativ eigenkapital som følgje av pensjonsskyldnader tek naudsynte grep, slik at balansen mellom inntekter og kostnader, inkludert pensjonsskyldnader, vert betra.

Institusjonane må gjera greie for saka i fotnote til rekneskapen. Kulturdepartementet vil fylgja utviklinga i pensjonskostnadene nøye.

Vedlagte skjema skal fyllast ut og sendast på e-post til departementet i samband med innsending av budsjettsøknad for 2019.

Utstillingsvederlag

Me syner til avtale om utstillingsvederlag for framvising av biletkunst, kunsthåndverk og fotografisk kunst som tilhøyrer kunstnaren, og særleg til § 8 om vederlagssatsane. Det er eit vilkår at det innanfor den gjevne løyvinga vert betalt frakttilskot og utstillingsvederlag etter gjeldande satsar, og at ein elles etterlever føresegnene i gjeldande avtale om utstillingsvederlag. Satsane i perioden 1. januar - 31. desember 2018 er: del 1: kr 275,- og del 2: kr 294,-.

Til dykkar orientering kan avtaleteksten hentast på: www.regjeringen.no/kud

Gåveforsterkingsordninga

Ordninga inneber at pengegåver frå stiftingar og private gjevarar til kunst- og kulturinstitusjonar – innanfor retningslinene for ordninga – løyser ut eit statleg tilskot på 25 pst. av gåvesummen. Retningsliner og søknadsskjema er å finna på heimesidene åt departementet: www.regjeringen.no/kud

Om opptak av lån

Utover eventuell kortsiktig driftskreditt kan institusjonen ikkje ta opp lån utan å leggja dette fram for departementet. Eventuelt opptak av lån må godkjennast av styret for institusjonen før saka vert lagd fram for departementet.

Trakassering

Kulturdepartementet legg til grunn at institusjonen arbeider for å førebyggja trakassering og anna utilbørleg framferd, i tråd med krava i arbeidsmiljølova. Institusjonen skal ha rutinar for intern varsling om kritikkverdige tilhøve, i samsvar med § 2 A-3 i arbeidsmiljølova.

4. Rapportering for 2018

Tilskotsmottakaren må utarbeida rapport for 2018. Rapporten skal mellom anna innehalda rekneskap for 2018 og omtale av aktivitetar i 2018 i samsvar med dei føremåla som er omtalte i søknaden, og andre krav og vilkår i tilskotsbrevet. Norsk kulturråd vil på vegner av

Kulturdepartementet koma attende med krav til rapporten i eige rundskriv om budsjettsøknader for 2020.

5. Frist i 2018

Fylgande dokument skal leverast **innan 1. mars 2018**:

- 1) Budsjettframlegg for 2019 og årsrapport for 2017 i webskjema for budsjettsøknaden for 2019
- 2) Museumsstatistikk for 2017 i webskjema
- 3) Revidert rekneskap med balanse og notar, revisjonsmelding og årsmelding frå styret for 2017. Dokumenta skal vera signerte. Dokumenta skal skannast og sendast på e-post til departementet til fylgjande adresse: postmottak@kud.dep.no
- 4) Skjema for pensjonsskyldnader frå dei musea som vert definerte som store føretak. Skjemaet må sendast elektronisk til departementet til fylgjande adresse: postmottak@kud.dep.no, jf. avsnitt om pensjonsskyldnader i punkt 3 i dette brevet.

Manglande innsending av desse dokumenta kan føra til at tilskotet vert halde attende.

Med helsing

Stein Sægrov (e.f.)
avdelingsdirektør

Natalia Ryan
seniorrådgjevar

Dokumentet er signert elektronisk og har derfor ikkje handskrive signaturar

Vedlegg:

- Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskotsmottakarar som får tildelt driftstilskot frå Kulturdepartementet i 2018
- Skjema for pensjonsskyldnader for 2017

Kopi:

Norsk kulturråd, Møre og Romsdal fylkeskommune