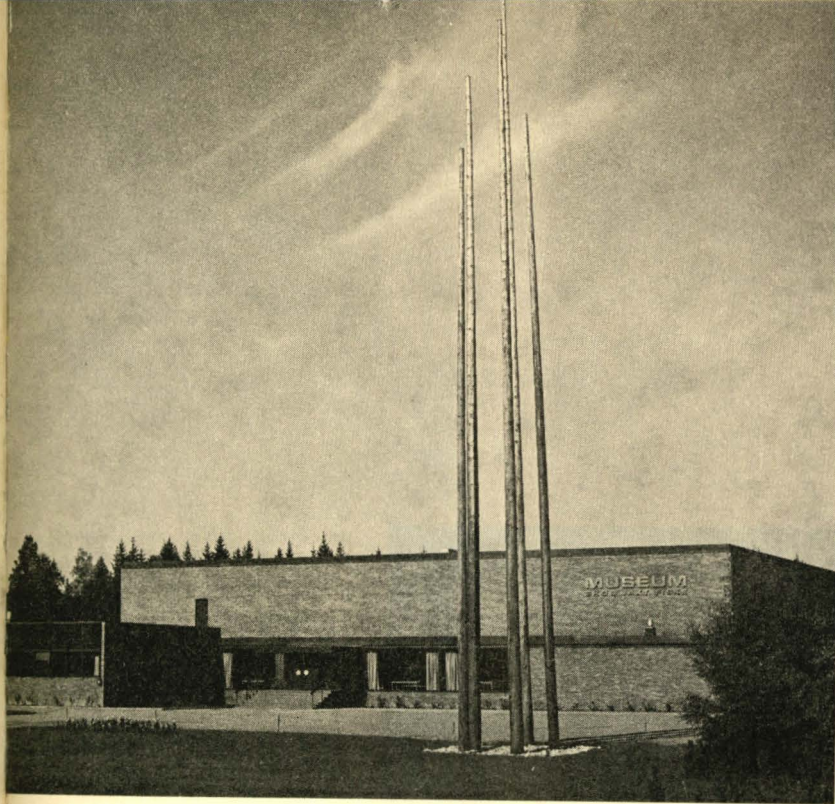




Museumsbygningen sommeren 1971

Foto: Tore Fossum

Årberetning 1971

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM, SKOGBRUK, JAKT OG FISKE, ELVERUM



Hans Majestet kong Olav V
Norsk Skogbruksmuseums høye beskytter.

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Representantskapet:

Museets representantskap har følgende innvalgte medlemmer:

Fylkesmann Bue Fjermeros, Kristiansand
Fylkesmann Erling Anger, Hamar
Fylkesmann N. Schei, Hermannsverk
Fylkesmann Nils Handal, Lillehammer
Fylkesmann Ole Bae, Steinkjer
Fylkesmann Leif Hjørnevik, Telemark
Fylkesmann Ole S. Aavatsmark, Nordland
Fylkesmann Kolbjørn Varmann, Finnmark
Fylkesmann Henrik Svensen, Aust-Agder
Fylkesmann Petter Koren, Oslo og Akershus
Ordfører Markvard Bækken, Elverum
Org.sekr. Arnt Stenklev, Oslo

Følgende institusjoner og organisasjoner danner museets representantskap:

Fløtningsforeningene
Tømmermålingsforeningene
Skurlastmålingsforeningene
Direktoratet for Statens Skoger
Direktoratet for Jakt, Viltstell og Ferskvannsfiske
Skogdirektoratet
Det norske gjensidige Skogbrandforsikringsselskap
Det norske Skogforsøksvesen
Det norske Skogselskap
Norges Skogteknikerforbund
Norges Skogeierforbund
Norges Treforedlingsråd
Norges Trelastforbund
Norsk Almenningsforbund
Norsk Forstmannsforening
Norges Jeger- og Fiskerforbund
Skogbrukets Arbeidsgiverforening
Norsk Skog- og Landarbeiderforbund
Skogbrukets og Skogindustriens Forskningsforening
Skogbruksavdelingen ved Norges Landbrukshøyskole
Skogbruksforeningen av 1950

Styret.

Styremedlemmer:	Personlige varamenn:
Fløtningsdirektør Kaare Sparby (1973)	Fløtningsdirektør S. Gjessing (1973)
Advokat Mads K. Strand (1972)	Direktør Per Krog (1972)
Direktør Sigmund Stafne (1974)	Disponent Peder Holand (1974)
Førr.fører Klaus Kjelsrud (1972)	Advokat Knut Rom (1972)
Fylkesskogsjef Knut Ødegaard (1974)	Disponent Erik Aaby (1974)
Skogsjef Leif Lykke (1973)	Direktør Einar Wøhni (1973)
Advokat Finn Krog (1973)	Skogforvalter Torgeir Fryjordet (1973)
Disponent Hans G. Magelssen (1974)	Direktør Ivar Aavatsmark (1974)
Stortingsmann Olaf Knudsson (1972)	Skogeier Halvdan Brevig jr. (1972)
Redaktør Andreas Hagen*)	Arkitekt Trond Høye

*) Valgt av Glomdalsmuseet (formann i Glomdalsmuseets styre).

Tallene i parentes angir det år vedkommende er på valg.

Styrets formann	Skogsjef Leif Lykke
Styrets varaformann	Forretningsfører Klaus Kjelsrud
Statens representant i styret	Enda ikke valgt
Statens representant varamann	Skogforvalter Torgeir Fryjordet
Arbeidsutvalg	Skogsjef Leif Lykke
	Forretningsfører Klaus Kjelsrud
	Advokat Finn Krog
Representantskapets ordfører	Museumsbestyrer Tore Fossum
Representantskapets varaordfører	Statsskogsjef Jens Aure
Sekretær for styret og rep.skapet	Skogdirektør Hans Kr. Seip
Kontrollkomite	Disponent Wilhelm Matheson
	Forstkandidat Øystein Sjølie
	Fylkesskogmester Birger Strømsøe
	Forstkandidat Tollef Mykleby
Økonomikomite	Direktør Ivar Aavatsmark
	Direktør Sigmund Stafne
	Brukseier Brede Bredesen Opset
Valgkomite	Direktør Per Krog
	Skogdirektør Hans Kr. Seip
	Skogeier Halvdan Brevig jr.

Personale:

Museumsbestyrer	Tore Fossum
Førstekonservator, dr. philos	Edvard K. Barth
Utstillingskonsulent	Jostein K. Nysæther
Vitenskapelig assistent	Geir Hovensjø
Kontordame	Hjørdis Furuheim
Kasserer	Håkon Rønning
Revisor	Oskar Tolvstad

Stud. mag. art. Geir Hovensjø har vært ansatt som vitenskapelig assistent ved museet fra 1/1-71 og ut året. Hans hovedoppgave har vært gjenstandsregistrering, men han har også deltatt ved det løpende museumsarbeide.

Førstekonservator, dr. philos. Edvard K. Barth, ble ansatt ved museet 1. oktober 1971 for et år. Han har permisjon fra Zoologisk Museum ved Universi-

tetet i Oslo i dette tidsrom. En av hans oppgaver ved museet er å være konsulent i zoologiske og jakt- og fangsthistoriske spørsmål i forbindelse med monteringen av jakt- og fangstutstillingen. Han arbeider dessuten med bearbeiding av dyregravmateriale fra Rondane som skal publiseres som en særpublikasjon ved museet.

Møter.

Det ordinære representantskapsmøte ble holdt 16. august 1971 i museets foredragssal. Det er holdt tre styremøter og ett møte i arbeidsutvalget. Det er videre holdt diverse møter i innvielseskomiteen.

Det ordinære representantskapsmøte som vanligvis holdes i juni ble i 1971 utsatt til 16. august på grunn av innvielsen av museumsbygningen den 22. juni.

Samlingene.

I friluftssamlingene er det i alt oppført tre hus i 1971. Damstua fra Kvanstranddammen i Trysil ble tatt ned og transportert til museet i desember 1970, og gjenoppføringen startet våren 1971. Den har fått sin plass på Prestøya ved utløpet av fløtningskanalen og er oppført som damstue til den fløtningsdammen som skal plasseres der hengebrua over Prestfossen har sitt brufeste på øya. Det er meningen at damkrona skal tjene som gangvei inn på hengebrua. Som nevnt i forrige årsberetning har Trygve Aasheim som museets kontakttmann i Trysil ordnet så damstua har kommet til museet, og han har sammen med Jon Galaasen stått for gjenoppføringen av huset. Veggømmeret var godt bevart, men det er lagt nye stokker i første kvarvet. Det er dessuten lagt nye golvplanker og nytt yttertak av halvkløvninger av furu som er kreosotimpregnert. Peisen hadde trevanger som var så godt bevart at de kunne brukes ved gjenoppføringen. En del av gråsteinene i peisbunnen er også originale, mens det øvrige i peis og pipe er nytt. Peisen ble murt av murmester Harald Bjørklund, Elverum. Takket være den store interesse fra Trysil har damstua blitt svært rimelig for museet. De totale utgifter er på ca. kr. 6.000,—. Av dette har Trysilvassdragets Skogeierforening gitt et tilskudd på kr. 1.000,—. Damstua er utstyrt med det inventar og utstyr som var vanlig i et fløterhusvær. Mange av gjenstandene har tilhørt stua opprinnelig. Trygve Aasheim har i alt samlet inn 40 gjenstander fra Trysil som har fått sin naturlige plass på hyller og bord, ved brisker og peis. Museet har bare i beskjeden grad våget å ha utstyr i koiene i friluftsamlingene, men denne har lem for vinduet og solid dør og burde være sikker mot tyveri. Damstua har fått sitt innbo som der den var i praktisk bruk, og det er slik husene på museet i størst mulig grad burde utstyres for å fortelle den historie de skal fortelle. Ved så primitive hus som hører våre utmarker til, vil ikke dette alltid la seg gjennomføre i praksis. Damstua er et godt eksempel på hva som kan utrettes på det rent lokale plan når det er spørsmål om å verne kulturminner på en levende og riktig måte. Trygve Aasheim som primus motor, Jan Galaasen som interessert og aktiv medhjelper, Ragnar Kvile som giver, Trysilvassdragets Skogeierforening ved styreformannen Per Akre som bi-dragsyter og de mange andre fra Trysil som gjenstandsgivere fortjener takk og honnør for det kulturvernarbeid som her er gjort. Den 10. august 1971 ble damstua innviet med rømmegrøt og fisk. Til stede var de nevnte personer fra Trysil sammen med representanter for museet og pressen.

Spellflåtenaustet fra Ulvsjøen i Trysil ble oppført på Prestøya i juli/august. Det har fått sin plassering nordenfor båtaustet fra Jølster. Huset har bindingsverkskonstruksjon med godt bevarte materialer. En del av ytterpanelen var råttet og er erstattet med ny panel. Yttertaket er av flis og er lagt nytt. Spellflåten som hører naustet til er nå på plass med fullt utstyr. Naustet er åpent foran, og langveggene går ikke helt ned til syllstokken slik at de besøkende kan se naustet innvendig og dermed også flåten. Prinsippet for å få flåten ut og inn av naustet er at dammen ved utløpet av sjøen settes om våren. Vannet stiger og flåten

flyter opp og tas i bruk til bombing av tømmer over sjøene. Når fløtingen er slutt, settes flåten på plass i naustet, mens dammen enda er full. Så tappes dammen, og flåten blir stående tørt på underlaget i naustet. Utgiftene ved flytting og gjenoppføring av naustet kom i alt på *kr.* 6.500,—.

Høsten 1971 ble den tårnkoia som ble oppført på Glomdalsmuseet til Skogbruksutstillingen i 1953 overdratt og flyttet til Norsk Skogbruksmuseum som depositum. Siden Skogbruksmuseet er spesialmuseet på dette felt, har museenes faglige ledelse seg imellom drøftet spørsmålet om overføring av koiene på Glomdalsmuseet til Skogbruksmuseet. Etter vedtak i Glomdalsmuseet styre 9. september 1970 og i brev av 1. september 1971 fra Glomdalsmuseet er gitt den formelle underretning om overdragelse av Tårnkoia til Norsk Skogbruksmuseum. Tårnkoia ble gitt til Glomdalsmuseet av skogeier Asbjørn Løken, Heradsbygd, og hans sønn Johan C. Løken, som er den nåværende eier og bruker av Hvarstad skog hvor koia kom fra, har gitt sitt samtykke til overdragelsen. Det var P. C. Løken, en onkel av Asbjørn Løken, som konstruerte tårnkoietypen i 1906. Denne nye koietypen markerer overgangen fra åre til ovn i koiene. Tårnet er et overbygg over ljøreåpningen, og ovnen er plassert på åren med ovnsrør gjennom tårnet.

Tårnkoietypen er i kulturhistorisk sammenheng et så interessant ledd rent bygningshistorisk at museet burde ha en slik, og vi er derfor meget glad og takknemlig for den imøtekommenhet Glomdalsmuseet har vist ved overdragelsen av koia som depositum. Det ble skiftet ut enkelte stokker i bunnkvarv og vegg-tømmer og en stokk i tårnet. Yttertakket på tårnet er lagt helt nytt av kreosotimpregnert virke. Nedtaking, transport og gjenoppføring har blitt meget rimelig og består vesentlig av arbeidslønn til museets egne folk.

Arkitektstudent Odd Sørhus har fortsatt oppmåling og tegning av hus og innretninger i friluftssamlingene slik at dette nå er fullført for alle bygninger.

Det har ialt kommet inn 433 gjenstander i 1971. Av større samlinger kan nevnes alt fløtningsmaterieell som Glomma Fellesfløtning hadde på Eidet ved Sarpsborg, og diverse forskningsutstyr samt professor Erling Eides kontormøbler m.m. som gave fra Det norske Skogforsøksvesen. Konsulent Birger Halvorsen ved D.N.S. har tatt seg av innsamling, istandsetting og montering på museet. Direktør Erik Krogsrud har i samarbeid med museet stått for en henvendelse til alle landets tømmermålingsforeninger, og dette har gitt en ganske stor tilvekst av gjenstander og skriftlig materiale vedrørende tømmermåling. Steinkjer Skogskole har gitt en samling skogbrukshistorisk gjenstandsmateriale til museet. Førstekonservator Edvard K. Barth har samlet inn verdifullt fangsthistorisk materiale på Sørlandet.

Det har videre kommet inn verdifullt tradisjonsmateriale og et betydelig antall fotografier, særlig fra fløting. Museets egne fotoopptak har vært omfattende også i 1971.

Museet uttrykker sin hjertelige takk overfor alle givere og viser til giverfortegnelse bak i beretningen.

Biblioteket.

Gjennom gaver, innkjøp og bytteforbindelser har biblioteket hatt en tilvekst på 530 nummer. Det er brukt ca. *kr.* 7.000,— til bokinnkjøp. Av større kostbare bokverk kan nevnes Aschehougs Konversasjonsleksikon (17 bd.), Norsk Riksmålsordbok (4 bd.), Olaus Magnus, Historia om De Nordiska Folken, Roma 1555. Svensk oversettelse utgitt 1909 (5 bd.) Det er behov for fortsatt katalogisering av museets bokbestand, men dette må foreløpig utestå til fordel for andre viktige arbeider.

Bibliotek og lesesal har vært i stadig bruk av museets ansatte. En del elever har også brukt biblioteket, særlig i forbindelse med skriving av historiske sær-oppgaver.

Publikasjoner

Museet har i 1971 bare gitt ut trykt årsberetning for 1970. Etter at museet ble åpnet 22. juni 1971 har det gjennom informasjonen i vestibylene vært salg av museets årbøker og særpublikasjoner, og dette løssalget har vært betydelig større enn tidligere år. Museets særpublikasjon nr. 2, Gudny Løchen: Laksefiske i Meraker ble utgitt i 1970, i desember, men fikk det vesentligste av presseomtalen i 1971, og har dermed hatt et ganske stort salg. Boken har blitt forhandlet gjennom diverse bokhandler i Trøndelag hvor stoffet som behandles naturlig nok har vært av størst interesse.

Besøk og arrangementer.

På grunn av den nye museumsbygningen og åpningen av utstillingen i skogbruksavdelingen har museet hatt et øket publikumsbesøk. Totalt ligger besøket på ca. 15.000 personer som er omtrent en tredobling fra året før.

Foredragssalen har hatt i alt 32 bruksdager etter åpningen. Det har vært utviklet en rekke forskjellige arrangementer både i foredragssalen, i peisestuen og i museumshallen. Det har vært foredrag, kurs, utstillinger, konserter m. m. Det kan være grunn til å understreke at museumshallen har meget gode akustiske forhold og er meget vel egnet for musikk- og sangforestillinger. En rekke av de selskaper som har hatt arrangementer på museet har også hatt innlagt lunsj- og middagsservering. Enkle smørbrødlunsjer har blitt ordnet i museets egen regi, under ledelse og gjennomføring av fru Furuheim, mens all varmmatservering har vært overlatt Hotel Central. Etterspørselen etter mulighet for servering har vært stadig økende og museet har gjort avtale med Hotel Central om at hotellet ordner alt av mer omfattende servering. Hotellets personale er nå godt innarbeidet på museets kjøkken og i alle lokaler som har vært benyttet ved selskapelige anledninger og det har nå innarbeidet seg en god rutine ved selskapsopplegg og utleie av lokaler.

Den 14. og 15. august ble De Nordiske Jakt- og Fiskedager avviklet med et ganske omfattende program. Arrangementet skjedde i samarbeid med Norges Jeger- og Fiskerforbund. Det var gevirutstilling, natursti, hundeutstilling og et foredragsmøte med fire foredragsholdere om viltstell, skogbruk og naturvern. Det var demonstrasjoner i kløving og kjøring med hund, kasting med flue og sluk og lerdueskyting. Over to dager var det et samlet besøk på ca. 2000 mennesker. Det ble holdt følgende foredrag: Museumsbestyrer Tore Fossum: Norsk Skogbruksmuseum — Skogbruk, jakt og fiske. Kort presentasjon av museet.

Svenska Jägareförbundets sjöfågelkonsulent Sven Fredga: «Nordiska och internationella aspekter på Sjöfågel frågorna».

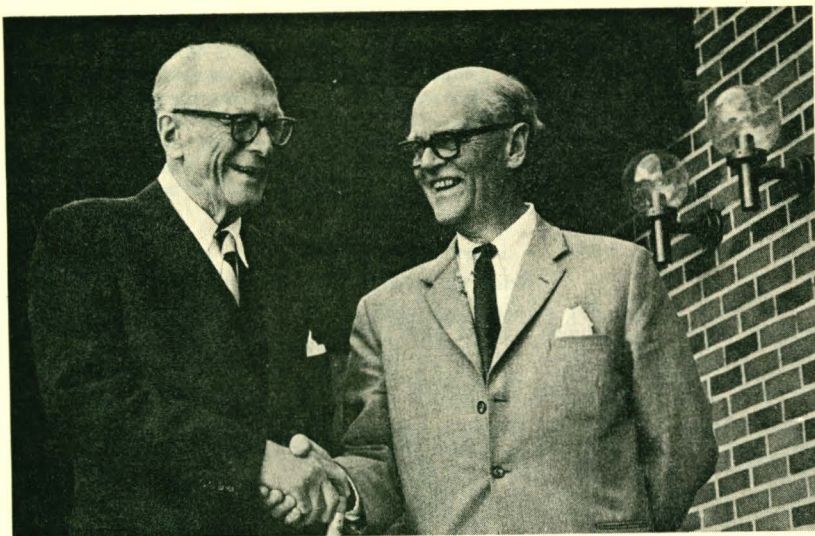
Viltstellkonsulent Arne Gabrielsen: «Omlegging av storviltjakta». «Elg».

Vitenskapelig assistent Ketil Kohmann: «Prinsippene for det økologiske naturvern, også sett i relasjon til skogbruket».

Representantskapsmøtet som vanligvis holdes innen utgangen av juni, ble på grunn av innvielsen 22/6 utsatt til 16. august. Landbruksminister, statsråd Thorstein Treholt var invitert til arrangementet.

Styrets formann i 9 år fra 1962 til 1971, og medlem av styret fra starten av, i 17 år, diplomingeniør Hans Th. Kiær hadde frasagt seg gjenvalg, og som ny formann ble valgt skogsjef Leif Lykke. Under møtet ble Kiær utnevnt til museets første æresmedlem og ble overrakt en adresse fra representantskap og styre. Representantskapets ordfører, skogdirektør Hans Kr. Seip, foretok utnevnelsen til æresmedlem og uttrykte en varm takk for hva Kiær hadde betydd for Norsk Skogbruksmuseum. Seip sa bl. a.:

«Du har hatt en måte å lede møtene på som gjorde at vi følte oss trygge, vi følte den erfaring og det klarsyn og vidsyn som lå bak. — Vi har stadig fått nye bevis på dette. Det fremgår av dine mange tillitsverv innen alle sektorer av



Formannskifte 16. august 1971. Kiær og Lykke på trappa ut til friluftsamlingene.

Foto: Jostein K. Nysæther.

skogbruket. Ditt pågangsmot og ditt samfunnssyn som favner hele vår næring og hele vårt samfunn har gitt oss en dyp respekt for deg og ditt arbeid. Museumsbygget hadde ikke stått her i dag om det ikke hadde vært for deg».

Etter representantskapsmøtet samlet alle representanter og gjester seg på Forstmannshaugen hvor landbruksminister, statsråd Thorstein Treholt, plantet en edelgran (abies alba) ved siden av minnesteinen over Generalforstamttet 1739—1746. Johan Georg von Langen plantet omkring 1740 et edelsgranbestand i Sølvverksskogene på Kongsberg. En del av de 230 år gamle edelgranene lever fortsatt og har etterkommere i flere generasjoner. Den edelgran statsråden plantet er en direkte ætling etter de kjempestore, gamle von Langen-edelgranene og skal stå som symbol på de ubrutte tradisjoner som fører tilbake til Norges første skogadministrasjon og også ved sin vekst føre linjene videre inn i fremtiden.

For første gang var representantenes fruier invitert til arrangementene etter representantskapsmøtet. De var til stede ved omvisningene i utstillingene og i friluftsamlingene, ved representantskapsmiddagen og det etterfølgende selskapelige samvær. Under representantskapsmiddagen ga Wilhelm Matheson damene sin hyldest gjennom damenes tale.

Den 13. oktober ble ved en høytidelighet på museet, diplomingeniør Hans Th. Kiær overrakt kommandørkorset av Den Kongelige St. Olavs Orden. Kansellisjef, major Fredrik Meyer foretok overrekkelsen i nærvær av Kiærs nærmeste slekt, representanter for museets styre, de ansatte ved museet og representanter for pressen. Kansellisjefen nevnte Kiærs samfunnsgavnlige virke på flere områder og understreket hans innsats ved utbyggingen av Norsk Skogbruksmuseum og særlig reisingen av den ildfaste museumsbygningen hvor Kiær har nedlagt et stort arbeid.

Undervisning.

Den 22. november ble det holdt et kontaktmøte på museet for å drøfte undervisningsspørsmål og et samarbeid mellom skole og museum. Initiativtagere til møtet var museene i Hedmark. Hedmarksmuseet, Glomdalsmuseet, Jernbanemuseet og Norsk Skogbruksmuseum var representert. Fra skolesektoren møtte representanter for skoledirektøren og fylkesskolesejeren i Hedmark, videre representanter for pedagogisk utvalg, Elverum og Hamar Gymnas og Elverum og Hamar Lærerskole. Det var i alt ca. 30 representanter som drøftet forskjellige muligheter for bruk av museene i undervisningens tjeneste. Det ble nedsatt en arbeidskomite og noe av det den skal ta seg av er å arbeide for å få ansatt en museumslektor i Hedmark med lønn fra det offentlige, videre få holdt et museumskurs for lærere og få til undervisningsopplegg for de forskjellige skoleslag og alderstrinn.

Reiser og studier.

Reisevirksomheten har vært mindre enn vanlig på grunn av alt arbeid med å få museumsbygning og utstillingene klare til åpningen.

Museumsbestyreren har hatt reiser i innsamlings- og foredragssøyemed i Østfold, Oppland, Hedmark, Buskerud og Trøndelag, og deltok i NKKM's årsmøte på Fagernes 9.—12. september.

Utstillingskonsulent Jostein K. Nysæther har hatt reiser for å samle inn materiale til utstillingene, vitenskapelig assistent Geir Hovensjø har samlet knivsmetradisjoner m.m. på Toten og i Land. Førstekonservator Edvard K. Barth har reist på Sørlandet og samlet jakt- og fangsthistorisk materiale.

Museumsbygning og utendørsanlegg.

Museumsbygningen er fyldig omtalt i forrige årsberetning. Selve bygningen sto ferdig i 1970. Det som har kommet til i 1971 er i det alt vesentlige forskjellige innredninger og videreføring av det elektriske anlegg, slik at alle rom i museumsbygningen er tatt i bruk. 1971 er det første sammenhengende driftsår for bygningen, og det er viktig å nevne at alt har fungert godt. Bygningen er praktisk og lett å arbeide i. Etter kalkylene har det vært regnet med en driftsutgift til elektrisk kraft (lys og varme) på kr. 20.000,—. Regnskaps-tallene viser imidlertid en utgift på bare kr. 14.000,—. Været har riktignok vært ekstra mildt og middeltemperaturen i hallen har om vinteren vært bare på 10—15 grader C. Man må regne med et noe høyere beløp fremover både på grunn av at utetemperaturen normalt vil være lavere, men dessuten vil samlingene fra og med 1972 holdes åpne hele året og dette vil føre til at det blir nødvendig å holde høyere innetemperaturer.

Det er imidlertid all sannsynlighet for at det opprinnelig budsjetterte tall på kr. 20.000,— ikke vil bli overskredet. Bygningen har vært lett å holde ren, og utgiftene til renhold det første året har vært svært rimelig. Dette vil naturligvis øke med øket besøk. For renhold av teppen vil det bety mye å få lagt asfalt på parkeringsplassen.

Parkeringsplass og grøntanlegg ble forandret fra hagearkitektenes første plan. Arkitekt Terje Thorstensen i samarbeid med byggekomiteen har utformet den plan som nå er under utførelse. Frem til åpningen ble det gjort ferdig en bred oppkjøringsvei til hovedinngangen med midlertidig parkeringsplass til høyre og en mindre parkeringsplass til venstre foran administrasjonsfløyen. Fra hovedveien og fremover mot fasaden er det anlagt en stor plen. Ved denne løsningen vil bygningens hovedfasade sett fra riksveien ta seg godt ut og ikke bli forstyrret av biler som den opprinnelige plan for parkeringsplassen ville ha ført til. Med det tilleggsareal mot nord som museet har fått bygslet av Kirkedepartementet vil de parkerte biler ikke virke forstyrrende inn hverken når det gjelder museumsbyg-

ningen eller parkanlegget. Det har gått i orden med tilleggsarealet, men det er enda ikke opprettet formell kontrakt med Kirkedepartementet. Bygslingsavgiften for det nye areal på 5 da. vil etter avholdt takst bli *kr. 1.750,—* pr. år.

Med hjelp av herredsgartner Nygårdsmoen er det foretatt beplantning på de planlagte felter rundt museumsbygningen.

Anders Trovåg fikk overlatt arbeidet med planering og utforming av parkeringsplass og plener og har hatt alt maskinarbeid vedrørende utendørsanlegget.

Ottar Gammelmo hos Martin M. Bakken har vært arbeidsleder for alle øvrige arbeider i parkanlegget, flytting av kiosk og gjerde, legging av kantsten og heller, oppsetting av flaggstenger og lysarmatur.

Erling Smevold som museets faste mann i parkanlegget har utført tilsåing og beplantning m.m. Alle har gjort en stor innsats for å få alt klart til innvielsen og fortjener stor takk.

På sydsiden av bygningen er et areal på ca. 600 kvm. hellelagt. Dette arealet skal i sommertiden ha bord og benker for uteservering og ellers tjene som et hvileareal for publikum.

Foran museumsbygningen er reist en «treskulptur» av fem høye granstammer. Nysæther har utformet det kunstneriske uttrykk. Stammene har forskjellig høyde og er plassert i forskjellig avstand fra hverandre, og publikum vil oppleve at formuttrykket stadig skifter med forandring av synsvinkel. «Treskulpturen» er et vakkert og velegnet symbol for Norsk Skogbruksmuseum. Det viser hva norsk skog kan produsere av ypperlig kvalitetsvirke, og treteknisk er det også interessant fordi granstammene er saltimpregnert. Gran kan ikke trykkimpregneres vanligvis, men ved at trærne ble hogget og transportert til museet med barken på har den typiske impregneringsmetode blitt brukt, hvor impregneringsvesken med samme trykk som saftspenningen i cellene, ca. 2 kg pr. m², blir presset inn fra rotenden. Saften i cellene blir presset ut gjennom toppen av stammen og impregneringsvæsken (kobber, bor og krom) erstatter denne i cellene.

Grantrærne var på rot opptil 32 m. høye og de ble gitt til museet av Løten Almanning som også har båret andre utgifter i forbindelse med dette. Romedal Almanning påtok seg en del av transporten. Når det gjelder selve impregneringen er det Institutt for Treteknologi ved NLH som har stått for dette, og arbeidet ble ledet av amanuensis Reidar Otto Ullevålseter. Hans far, Paul Petersen Ullevålseter og museets vitenskapelige assistent på det tidspunkt, Åsmund Eknæs, gjorde en fortjenstfull innsats ved impregneringen. A/S Nyco har skjenket impregneringsvæsken. Takket være all denne imøtekommenhet har «treskulpturen» blitt meget rimelig for museet. Det er montert flomlys for «treskulpturen» slik at «den kan ønske publikum velkommen» også om kvelden.

Det er montert utelys ved oppkjøring og parkeringsplass. Dette skal videreføres når det nye parkeringsareal mot nord blir ferdig.

Når det gjelder det økonomiske vedrørende bygg og anlegg inklusive utstillingen, er det i løpet av året investert i alt *kr. 763.886,16*. Til bygningen er det ved tilskudd og renter bare kommet inn *kr. 26.313,80*, mens beholdningen pr. 1/1—71 var på *kr. 501.417,68*. For å kunne få betalt hovedentreprenør og underentreprenører har det vært nødvendig å ta opp et lån i Elverum Sparebank på *kr. 200.000,—* og dessuten er det fra driftsfondet overført *kr. 42.709,87*.

Til museumsbygningen med utstyr og utstillinger samt til utendørsanlegg er det pr. 31/12—1971 i alt brukt *kr. 4.724.792,83*.

Utstillingene.

Fra bygningen ble tatt i bruk i 1970 til den offisielle åpning i 1971 har monteringen av utstillingene pågått meget intenst. Det har bare vært et år til disposisjon, som naturligvis er et altfor kort tidsrom for et så omfattende arbeide som en fremstilling av hele vår skogbrukshistorie i form av utstillinger er. Vi måtte derfor velge å ta for oss visse hovedavdelinger av skogbrukshistorien og

for vesentlige områders vedkommende utsette utstillinger til senere. Det samme gjelder alt detaljarbeid hvor det i mange tilfelle trengs et betydelig innsamlings- og forskningsarbeid forut for et utstillingsarbeid.

Utstillingskonsulent Jostein K. Nysæther har etter lengre tids eksperimentering kommet frem til enkle og praktiske utstillingsskjermer. Han har også konstruert spesielle fester i golv og tak som gir stor mulighet for flytting av skjermene og dermed lettvisning forandring av utstillingene. Denne store fleksibiliteten har vært et absolutt krav for hele museets utstillingsopplegg. Norsk Skogbruksmuseum er en ung institusjon med relativt lite materiale forløpig, og da hele tre næringers kulturhistorie skal dekkes fra lengst i syd til lengst i nord, fra lengst i vest til lengst i øst, er det et uendelig stort stoff vi enda ikke har hånd om. Det vil si at det er i fremtiden at svært mye vil skje når det gjelder museets utforming. Museets utstillingsarealer er løst som store åpne rom som bare holdes oppe av bæresøyler i et forband på 5x10 m, og innenfor dette er det mulighet for en hvilken som helst utforming med fremtiden for øye på bakgrunn av den fleksible utstillingsform som benyttes i dag.

Utstillingene griper i hverandre i saklig rekkefølge, og det er lagt stor vekt på en pedagogisk fremstilling. Det er derfor brukt svært mye billedmateriale som forteller om hvordan redskaper har vært brukt og hvordan arbeidsprosesser har vært drevet. Fra pedagogisk hold har museet fått mange positive uttalelser for dette opplegget.

Geologiavdelingen som innleder skogbruksutstillingen er planlagt og gjennomført av Institutt for Geologi ved NLH. Professor Steinar Skjeseth og forskningskandidat Tore Østeraas har begge nedlagt et stort arbeide for å få utstillingen gjennomført og er ferdig til åpningen. Institutt for Geologi har også båret en vesentlig del av utgiftene. Ole Nashoug fra Vang har utført den geologiske modellen av Nord-Østerdal for 9000 år siden som er plassert midt i geologirummet. Denne er bekostet av museet.

Treslagenes innvandringshistorie er planlagt av universitetslektor Kari Henningsmoen som også har vært med ved monteringen. Utgiftene ved denne avdelingen er for det vesentligste båret av Institutt for Geologi på Blindern.

Av andre som har ydet museet tjenester skal nevnes Universitetets Oldsaksamling som har stilt det forhistoriske materiale til disposisjon som depositum. Videre har Løten Almanning gitt som gave Arnestadkoia som er montert i avdelingen for sosiale forhold i skogen.

Det er utstillingskonsulent Jostein K. Nysæther som har hatt ansvaret for alle monteringer og som ved sin iderikdom, formgivende evne og ved sitt tekniske talent har gitt utstillingene den gode presentasjon de har fått. Nysæther har hatt museets to snekkere, Helge Sandberg og Georg Løvhaugen, til disposisjon for den håndverksmessige utførelse. Ellers er museets bestyrer ansvarlig for det faglige opplegg.

De tre etnologistudentene Thora Holmen, Geir Hovensjø og Åsmund Eknæs som var ansatt ved museet våren 1971 har deltatt ved utstillingene, satt i stand akvariet for ferskvannsfisk i sentralhallen og deltatt ved mange andre arbeider for å få bygningen, utstillingene og utendørsanlegget i stand til åpningen.

Her skal fremføres den beste takk til alle som har bidratt til å gjøre museets skogbruksutstillinger så inspirerende og så fulle av historisk informasjon som de har blitt.

Innvielsen.

Innvielseskomiteen har bestått av Kiær, som formann, Lykke, Krog, Matheson og Fossum. Den har hatt mange møter og konferanser før alt lå klart for innvielse av den nye museumsbygningen 22. juni 1971 kl. 12.00.

Hans Majestet Kong Olav V ankom med sol og ble tatt imot foran hovedinngangen av styrets formann diplomingeniør Hans Th. Kiær, skogdirektør Hans

Kr. Seip, statsskogsjef Jens J. Aure og museumsbestyrer Tore Fossum. Ti år gamle Rønnaug Fossum i bunad ønsket Kongen velkommen med en bukett liljekonvaller hun selv hadde plukket.

I vestibylen hilste Kongen på alle styrets representanter og på innvielseskomiteen før han tok plass i museumshallen for å delta i innvielsesprogrammet. Det var i alt invitert 180 gjester til høytideligheten.

Innvielsen åpnet med et kunstnerisk program tilrettelagt av teatersjef Mentz Schulerud, forstkandidat Andreas Vevstad og museumsbestyrer Tore Fossum:

Skuespilleren Jens Bolling: «Enn om vi kledde fjellet», fra «Arne» av Bjørnstjerne Bjørnson.

Johan Svendsen: Strykekvartett, 1. sats Opus 1, Allegro. Spilt av Hindarkvartetten.

*

Representantskapets ordfører, skogdirektør Hans Kr. Seip. Åpningstale.

*

«Skogen er i alt je minnes»

Program i ord og toner. Medvirkende Jens Bolling, Arve Lillevold og Jostein Nytrøen.

Johan Svendsen: Strykekvartett, 2 sats, opus 1, Andantino.

*

Styrets formann, diplomingeniør Hans Th. Kiærs tale.

*

Hans Majestet Kongen innviet museumsbygningen ved å legge ned i et kobberskrin, husets tegninger, museets publikasjoner, og en bok hvori museets historie var skrevet. Skrinet ble skrudd igjen og satt inn i et kammer i muren ved trappen opp til annen etasje.

Etter dette ble, for å vise bredden i museets arbeidsfelt, en gjenstand for hver av de næringer museet representerer satt inn i muren.

Forretningsfører Klaus Kjelsrud satte på vegne av skogen og alle som har sitt virke der en øks inn i muren.

Skogsjef Leif Lykke plasserte på vegne av jakten og alle jegere en Krag Jørgensen rifle ved siden av øksen.

Generalsekretær Knut Rom hilste fra alle sportsfiskere, ved å sette en fiskestang inn, og generalsekretær i Norges Naturvernforbund Magne Midttun satte på vegne av norsk natur en furugren fra verdens nordligste furuskog, Stabbursdalen i Finnmark, inn ved siden av det andre og sa: «Denne gren vil visne, men måtte Norges skoger alltid forbli grønne».

Kongen murte igjen rundt sementblokken som lukket hullet i muren, og de fire representanter for næringene skrudde kobberplaten på plass med en skrue hver. Teksten på platen er:

HANS MAJESTET
KONG OLAV V
INNVIET
DETTE Huset
22. JUNI 1971

Etter dette holdt Kongen en inspirert tale og erklærte den nye museumsbygningen for åpnet.

Fylkesmann Erling Anger takket til slutt og poengterte betydningen av at vi gjennom Norsk Skogbruksmuseum har fått en viktig landsomfattende institusjon til å ta hånd om skogbrukets, jaktens og fiskets kulturhistorie.

Boken som Kongen la ned i kobberskrinet var laget ved at en granstubbe var innsamlet fra hvert fylke. Av dette granvirket laget Papirindustriens Forskningsinstitutt et eget norgespapir, hvorav ialt tre bøker ble bundet i hjorteskinns fra Trøndelag. Bind og bokkunst ble utført av bokbinder Kjell Hoff Jørgensen, Elverum. I alle bøkene ble skrevet museets historie. En ble lagt i skrinet, en fikk Kongen med seg tilbake til Slottet, mens det siste eksemplar tjener som museets gjestebok.

Etter høytideligheten i museumshallen spilte Hindarkvartetten «Brurmarsj fra Østerdalen» arrangert av Ragnar Danielsen, mens forsamlingen gikk opp i annen etasje til lunsj. Hans Majestet hilste på alle gjestene før de tok plass ved bordene.

Lunsjbordene var dekket med formasjon som en gran hvorav Kongebordet dannet toppen, og de andre åtte bordene grenene.

Etter lunsj ble Kongen vist omkring i de nye utstillingene og på tur gjennom foredragssalen innviet han museets gjestebok med sitt navnetrekk. Gjesteboka var for anledningen plassert på eventyrfortelleren P. Chr. Asbjørnsens skrivepult, og vårt kjente skogforsker Erling Eides skrivebordsstol var satt ved bordet.

I friluftsforsamlingene var en rekke av koiene befolket for anledningen og Kongen hilste på fløterne som holdt til i fløterkoia, og i Solensjøbua hvor solensjøfiskerne var i ferd med å koke fisk, ble Kongen overrakt en neverkont av den kjente fiskeren Hågen Handgård fra Ø. Rendal.

Dagen ble avsluttet på Forstmannshaugen hvor statsskogsjef Jens Aure takket Kongen for den store ære han hadde vist museet ved å foreta innvielsen og for den glans han hadde kastet over arrangementet ved sitt nærvær. Kongen ble ønsket god reise og ble hilst farvel med et tre ganger tre hurra fra en begeistret forsamling.

Forstkandidat Andreas Vevstad er museets pressekonsulent, og han arbeidet ved museet i ca. 14 dager før innvielsen med å formidle all informasjon til presse, kringkasting og fjernsyn. Han deltok ved utarbeiding av det kunstneriske program, og var med ved koordinering av de forskjellige taler m. m. Han utarbeidet egne pressemapper for innvielsen og hadde ansvaret for all informasjons- og presse-tjeneste under selve arrangementet og utførte et meget viktig arbeid som museet takker ham hjertelig for.

Representanter for Hamar Krets av Norsk Forstmannsforening med fruer utførte et fortjenstfullt gratisarbeid i forbindelse med åpningen. Fruene utsmykket lunsjbordene og de forskjellige lokaler meget smakfullt med markblomster og andre ville vekster. De tok seg også av garderobetjenesten, mens herrene deltok som vakter inne i museumsbygningen og ute i friluftsamlingene. De var også med og befolket de forskjellige koier og buer for å skape liv over omvisningen i friluftsamlingene.

H. M. Kong Olav V museets høye beskytter.

I brev fra Oslo Slott av 12. juli 1971 til styret for Norsk Skogbruksmuseum ble det meddelt at H. M. Kongen hadde innvilget i å stå som Norsk Skogbruksmuseums beskytter.

Denne gledelige melding ble referert for representantskap og styre under representantskapsmøtet 16. august 1971, som mottok budskapet med sterk applaus. Representantskapet sendte telegram til Hans Majestet fra dette møtet med hilsen og takk.

I brev av 8. oktober 1971 oversendte sekretæren, Wilhelm Matheson, referat til Kongen fra representantskapsmøtet samt oppgave over alle museets tillitsmenn.

Økonomien.

Museets driftsbudsjett har hatt en betydelig økning i 1971 og balanserer med kr. 489.222,12. Regnskapet for 1970 balanserte til sammenligning med

kr. 316.000,—. Regnskapet for 1971 er gjort opp med et overskudd på kr. 8.935,57. Selv om dette kan synes forholdsvis antagelig, må det understrekes at det er enkelte regninger fra det meget aktive året 1971 som enda ikke har kommet inn. Blant annet gjelder dette sluttregninger for ombyggingen av Klokkegården. Utgiftene til ombygging av Klokkegården til vaktmesterleilighet og oppussing av trappeoppgang til annen etasje er for 1971 på i alt kr. 49.568,75.

For å bedre økonomien nedsatte arbeidsutvalget i møte 7/10—71 ny økonomiskomite bestående av direktør Ivar Aavatsmark, brukseier Brede Bredesen Opset og direktør Sigmund Stafne som i sitt møte 30. november 1971 gikk inn for at alle regninger skulle betales og at det skulle tas opp lån for å få betalt regninger som vedrørte bygningen og at det skulle åpnes kassakredit for driftens vedkommende. Kassakredit på kr. 50.000,— ble åpnet først fra nyttår 1972.

Museet har også i 1971 hatt to yrkesvalghemmede arbeidstakere som Arbeidsdirektoratet har bevilget timerilskudd til. Refusjonen for 1971 er i alt på kr. 25.822,50.

Regnskapet viser en gledelig økning under posten billettinntekter som er på kr. 31.799,—. For 1970 var denne posten bare på kr. 5.931,50. Det er verdt å understreke at fra nå av vil inntekter av publikumsbesøk kunne bli av en ikke uvesentlig betydning for driften.

Nedenfor følger en oppstilling over alle tilskudd som er ytet til museets drift i 1971:

Offentlige tilskudd:

Statstilskudd	kr. 20.000,—	
Fylkestilskudd	» 22.000,—	
Statens Skoger	» 10.000,—	
Jaktdirektoratet	» 15.000,—	
Kommuner	» 28.913,25	kr. 95.913,25
Rentemidler av skogavgiften	» 250.000,—	
Sparebanker	» 2.830,—	

Private tilskudd:

Skogbrand	kr. 2.500,—	
Asbjørn Risberg	» 100,—	
Jegerforbundet	» 500,—	
Glomma Fellesfløtningsfor.	» 500,—	
Glommen Skogeierforening	» 1.500,—	
Haldenvassdr. Tømmermåling	» 1.000,—	
Skogbrukets Arb.g.forening	» 2.000,—	
Telemark Tømmerslag	» 1.000,—	
Emil Fjeld A/S	» 500,—	
Lågen Tømmermåling	» 500,—	
Norsk Skog og Land	» 1.000,—	
Sande Tresliperi og Sande Paper Mill	» 5.000,—	
Åsnes og Hoff Skogst.sirkel	» 66,73	» 16.166,73

Spesielle formål:

Fløtningsfilm fra Nidarvassdraget	» 15.000,—	
Trysilvassdragets Skogeierfor. til damstue	» 1.000,—	
Yrkesvalghemmede	» 25.822,50	» 41.822,50
		kr. 406.732,48

Museet er takknemlig for alle tilskudd som er ytet, og uttrykker sin hjertelige takk for den store interesse som er vist for museets landsviktige sak.

Antall medlemmer pr. 31/12-1971.

Årlig betalende medlemmer personer	401
Livsvarige medlemmer personer	231
Årlig betalende medlemmer bedrifter og inst.	80
Livsvarige medlemmer bedrifter og institusjoner	273
	985

Styret vil også takke funksjonærer og medarbeidere ved Norsk Skogbruksmuseum for interesse og helhjertet innsats.

Innkommne gjenstander i tidsrommet 1/1 1971 til 31/12 1971.

Det er i året 1971 kommet inn totalt 433 gjenstander som fordeler seg med 1 gjenstand som depositum fra Glomdalsmuseet, noen er innkjøpt og resten er fra følgende givere:

Johan Rasch, Elverum. Georg Løvhaugen, Elverum. Kåre Haug, Elverum. Gruset Gård, Grue, v/Per Martin Tvengsberg, Hamar. Kaare Flobak, Elverum. Telemark Tømmermåling, Skien. Tverrena Fellesfløtningsforening, Trysil. Hans Elnæs, Skien. Karinus Loftet, Sørskogbygda. Ingolf Kopsland, Krokstad. Hilmar Olsen, Hokksund. Ivar Støkket, Hønes. Nils Skjøtt, Kvitesid. Oddmund Knudsen, Mjøndalen. Gjermund Bodin, Minnesund. Konrad Eggen, Hønes. Brødrene Øyo A/S, Geilo. Inn-Trøndelag Tømmermåling, Steinkjer. Sør-Trøndelag Tømmermåling, Hommelvik, Linnea Haukedal, Oslo. Glomma Fellesfløtningsforening, Oslo. Hallstein Midtbø, Bortegrend. Norges Skogeierforbund, Oslo. Anders Bendiksen, Rognan. Finn Bugge, Fauske. Trygve Aasheim, Trysil. Jon Galaasen, Trysil. Olav Bakken, Nybergssund. Rode R. Wardenær, Ø. Rendal. Peder Østmo, Elverum. Lars Nordby, Oslo. Odd Johnsen, Mære. Marit Kilde, Rena. Hans Skotner, Elverum. Martin Stenseth, Hønes. Per Oscar Nybruget, Løten. Dorte Lund, Heradsbygd. Ola O. Lien, Nord-Torpa. Vestlandets Forstlige Forsøksstasjon, Stend. Saugbruksforeningen, Halden. Haldenvassdragets Tømmermåling, Ørje. Helga Heggbrønna, Trysil. Konrad Smedbakken, Elverum. A/S Borregaard, Sarpsborg. Carl F. Lindeman, Elverum. Anders F. Kiær, Fredrikstad. Olaf Heggbrønna, Trysil. Gert Haugseth, Rendalen. Gunnar Ilsaas, Løten. Harald Nysæther, Nordre Osen. Tollef Kilde, Rena. Ingeborg Krog, Elverum. Ole Møystad, Hønes. Kongsberg Våpenfabrikk, Kongsberg. Eyvind Klumsten, Oslo. Jo-Bu A/S, Oslo. Birger Nysæther, Osen. Per Bonnerud, Ulf Nilsson, Tor Nilsson, Knut Trandem, alle Eidskog. Vangen Fiskestangfabrikk, Oslo. Odd Strandhagen, Oslo. Jacob B. Barth, Oslo. Elisabeth Arnesen, Oslo. Steinkjer Skogskole, Steinkjer. Det norske Skogforsøksvesen, Ås NLH. Ragnhild Eide, Ås. Fredrik von der Lippe, Trondheim. Gerd og Bjørn Quale, Stai. Ja-Jod A/S, Lillehammer. Vaktmester Sanden, Hedmarks-museet, Hamar. Reidar Johansen, Søgne. Kåre Grimsby, Lyngdal. Hugo Hegnander, Mandal. Andreas Endresen, Søgne. Ivar Gjestvang, Stange. Olav Volden, Oppdal. Hans Hansen, Margit Ihlen, Nils Petter Hobbelsstad, alle Hokksund. Peder Midtlie, Heradsbygd. Normann Heitkøtter, Otta. Signe Nordby, Raufoss, Leif Hunskaar, Sandar. Bolinders Norske A/S, Oslo. Løten Almanning, Løten. Per Kreken, Jostedal.

Givere av bøker, bilder og dokumenter.

Det er i året 1971 kommet inn ved kjøp, bytte og gaver ialt 530 stk. bøker og skrifter, som fordeler seg på følgende givere hva gavene angår:

Statistisk Sentralbyrå, Universitetsforlaget, Oldsaksamlingen, Institutt for Treteknologi, Statens Viltundersøkelser, Sjøvattenslaboratoriet, Sverige. Hans Th. Kiær, Nordiska Museet, Glommens Tømmermåling, Teknisk Museum, Direktoratet for Jakt, Viltstell og Ferskvannsfiske, Landbruksforlaget, Papirindustriens Forskningsinstitutt, Andreas Vevstad, Per Martin Tvengsberg, Hardangerviddaprojektet,

J. Heinonen, Finland. Økonomisk Kartverk, Per Hvamstad, Randi Gran Jensen, Buskerud Skogselskap, Norges Sokgeierforbund, Aust-Agder Skogselskap, Norges Almenvitenskapelige Forskningsråd, Finn Krog, De Arkeologiske Museers Registreringstjeneste, Hedmark Skogselskap, Johan Liverød, Industridepartementet, Mathiesen - Eidsvold Værk, Raymond Chester Vares, California. Ivar Aavatsmark, Hordaland Landbruksmuseum, Valdres Folkemuseum, Jernbanemuseet, Norsk Folkemuseum, Kulturrådet, Rena Kartonfabrikk, Namdalen Tømmermåling, F.A.O., Hans Hedlund, Det Kgl. norske Videnskabers Selskab, Peder Østmoe, Direktoratet for Statens Skoger, Hedvig Liberg, Sigmund Stafne, Jens Hansen, Thomas Burchart, Agder Tømmermåling, Sør-Trøndelag Tømmermåling, Lars Nordby, Leif Lykke, Anders Røren, Haldenvassdragets Tømmermåling, Per Aage Risberg, Agnes Opsahl, Erik Landet. Som depositum fra Norges Landbrukshøyskole: 36 bilder i glass og ramme som viser forskjellige arbeidsoperasjoner innen skogbruken.

ELVERUM I MARS 1972

Leif Lykke,
styrets formann.

Tore Fossum,
museumsbestyrer.

Regnskap

REGNSKAP 1/1—31/12 1971

Vinnings- og tapskonto.

	Debet	Kredit
Tilskudd, offentlige		kr. 95.913,25
» private		» 18.996,73
» rentemidler		» 250.000,00
» spesielle formål		» 41.822,50
Medlemmer, livsvarige		» 2.800,00
» årlig betalende		» 11.535,00
Leieinntekter		» 4.891,00
Renter av bankinnskudd		» 3.309,60
Salg av publikasjoner		» 2.216,30
Billettinntekter		» 31.799,00
Diverse		» 25.938,74
Administrasjon:		
Lønninger	kr. 97.532,83	
Kontorhold	» 18.079,04	
Reise og diet	» 9.602,35	
Representasjon	» 3.894,07	
Møteutgifter	» 8.302,43	
Aviser og tidsskrifter	» 1.486,12	
Pensjonsutgifter	» 2.205,92	
Arbeidsgiveravgift	» 13.067,00	
Diverse	» 1.202,42	kr. 155.372,78
Driftsutgifter:		
Lønninger	kr. 102.288,47	
Materialer, redskap, rekv. »	12.619,84	
Frakt og transport	» 6.101,26	
Forsikringer	» 3.851,00	
Eiendomsskatt og avgifter »	3.294,92	
Elektr. kraft og brensel ..	» 19.750,09	
Bortsatte arbeider	» 53.807,26	
Arbeidsgiveravgift	» 16.550,88	» 218.263,72
Samlingene:		
Bygninger og anlegg	kr. 8.363,88	
Bibliotek	» 7.192,38	
Film- og lydbåndarkiv	» 8.832,66	
Innbo og løsøre	» 9.983,50	» 34.372,42
Spesielle utgifter:		
Annonser og reklame	kr. 19.893,35	
Publikasjoner	» 33.849,62	
Utstillinger	» 788,80	
Vitenskapelige undersøkelser »	4.825,86	» 59.357,63
Transport	kr. 467.366,55	kr. 489.222,12

	Debet	Kredit
Transport	kr. 467.366,55	kr. 489.222,12
Avskrivninger:		
Kontorinventar	kr. 3.800,00	
Bro over Prestfossen	» 3.120,00	
Bro over Klokkefossen ..	» 3.200,00	» 10.120,00
Overført til Livsv. medlemmers Fond	» 2.800,00	
BALANSE: kr. 8.935,57		
Til Driftsfondet	» 8.935,57	
	kr. 489.222,12	kr. 489.222,12
Museumsbygget:		
Tilskudd, byggefondet		kr. 12.500,00
Renter av bankinnskudd		» 13.813,80
Pantelånsrenter (pr. 27/6-72)	kr. 6.555,19	
Overført til Byggefondet	» 19.758,61	
	kr. 26.313,80	kr. 26.313,80
STATUS		
Kassa	kr. 4.695,15	
Elverum Sparebank, konto nr. 05.03126	» 18.449,00	
Elverum Sparebank, konto nr. 120.004	» 62.075,44	
Kreditkassen, konto nr. 30.21098	» 2.876,75	
Postgiro	» 1.097,34	
Kontorinventar 1/1-71	kr. 18.745,00	
÷ Avskrevet	» 3.800,00	» 14.945,00
(Brannforsikring inngår i fellespolise)		
Bro over Prestfossen 1/1-71	kr. 139.700,00	
÷ Avskrevet	» 3.120,00	» 136.580,00
(Ikke brannforsikret. Ansvar dekket)		
Bro over Klokkef. 1/1-71	kr. 140.900,00	
÷ Avskrevet	» 3.200,00	» 137.700,00
(Trekonstruksjon brannforsikret for kr. 70.000,—. Ansvar dekket)		
Prestøya, gnr. 31 bnr. 15	» 50.000,00	
(Trær under 15 cm brannforsikret for kr. 5.000,—. Tømmerskogen kr. 25.000,—.)		
Samlingene, husvær og gjenstander	» 1,00	
(Brannforsikring inngår i fellespolise)		
Klokkegården, bnr. 31 bnr. 1	» 31.000,00	
(Brannforsikret for kr. 155.000,—.)		
Museumsbygget i mellomregning	» 42.709,87	
Skattetrekk, 6. termin		kr. 15.646,00
Arbeidsgiveravgift, 6. termin		» 8.129,00
Transport	kr. 502.129,55	kr. 23.775,00

		Debet	Kredit
	Transport	kr. 502.129,55	kr. 23.775,00
Elverum Elektrisitetsverk, 4. kvartal			» 5.010,84
Livsv.medl. Fond 1/1-71 ..	kr. 170.300,00		
÷ Overf. fra Vin./tap	» 2.800,00		» 173.100,00
Driftsfondet 1/1-71	kr. 81.262,14		
÷ Overf. fra Vinn./tap	» 8.935,57		
÷ Overf. til Kapitalk.	» 29.289,87		» 60.407,84
Kapitalkonto 1/1-71	kr. 210.046,00		
÷ Overf. fra Driftsf.	» 29.789,87		» 239.835,87
		kr. 502.129,55	kr. 502.129,55

Museumsbygget:

Museumsbygn. m.m. 1/1-71	kr. 3.960.906,67		
÷ Tilkommet	» 763.886,16	kr. 4.724.792,83	
(Brannforsikring inngår i fellespolise)			
Byggefondet 1/1-71	kr. 501.417,68		
÷ Overf. fra Vin./tap	» 19.758,61		
	kr. 521.176,29		
÷ Overf. til Kapitalk.	» 521.176,29	kr.	0,00
Skogbruksmuseet i mellomregning		»	42.709,87
Elverum Sparebank, pantelån		»	200.000,00
Kapitalkonto 1/1-71	kr. 3.960.906,67		
÷ Overf. fra Byggef.	» 521.176,29		» 4.482.082,96
		kr. 4.724.792,83	kr. 4.724.792,83

Fellespolise: K-huseier, brann, bygninger, innbo, utstyr, matr. glass, fullv. tils. kr. 5.051.000,—.

Elverum, den 1. januar 1972.

I styret for

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM, SKOGBRUK, JAKT OG FISKE

Leif Lykke (s) Klaus Kjelsrud (s) Mads. K. Strand (s)

Sigmund Stafne (s) Knut Ødegaard (s) Finn Krog (s)

Hans G. Magelssen (s) Olaf Knudson (s) Kaare Sparby (s)

Andreas Hagen (s)

Oskar Tolvstad
Reg. revisor

Håkon Rønning
Kasserer