



NORSK FOLKEMUSEUM

● NORSK FOLKEMUSEUMS SKOLEPROGRAM

1.-4. trinn 5.-7. trinn 8.-10. trinn
Jul på Norsk Folkemuseum

2018-2019



Velkommen til et inspirerende museumsbesøk!

Grunnlagt i 1894 og med over 150 antikvariske hus er Norsk Folkemuseum et av landets største og eldste kulturhistoriske museum. Vi tilbyr omvisninger som viser livet i Norge gjennom flere hundre år. Her blir kulturarven levende gjennom dyktige omvisere og ulike undervisningsmetoder.

Vi har lang erfaring med å tilpasse omvisningene etter skolens ønsker og behov. Det være seg innhold eller individuelle behov. Omvisningene ivaretar og griper inn i flere fags kompetansemål, og ikke minst den generelle delen av læreplanen. Vi tilbyr opplevelser og erfaringer som er med på å gjøre lærestoffet mer levende, og som igjen kan inspirere til refleksjon og fordypning.

Norsk Folkemuseum har god plass til å ta imot skoleklasser. På nesten 140 mål tomt og med flere innendørs utstillinger kan elevene også oppleve museet sammen eller på egenhånd før, etter, eller mellom omvisninger. Matpakka kan nytes på Festplassen, i Karterud eller på rastebenkene ved lekeplassen.

Vi gleder oss til å ta imot skoleklasser til et nytt og spennende museumsår. Informasjon om bestilling finner du på brosjyrens bakside.

Hjertelig velkommen til et lærerikt og inspirerende museumsbesøk fylt av gode opplevelser!

Vi gjør kulturarven levende!

Vennlig hilsen
Formidlingsseksjonen

Omvisninger skoleåret 2018 – 2019

Gratis temadag høsten 2018: Naturglede gjennom 150 år!

1.-4. trinn

- Skolestua
- 50-tallets bondeliv
- Det var en gang
- Barn i lek og arbeid
- Byen i gamle dager
- Da Ole og Ingeborg var gjeterere
- Samiske fortellinger
- Karding og spinning
- Naturopplevelser for alle!

5.-7. trinn

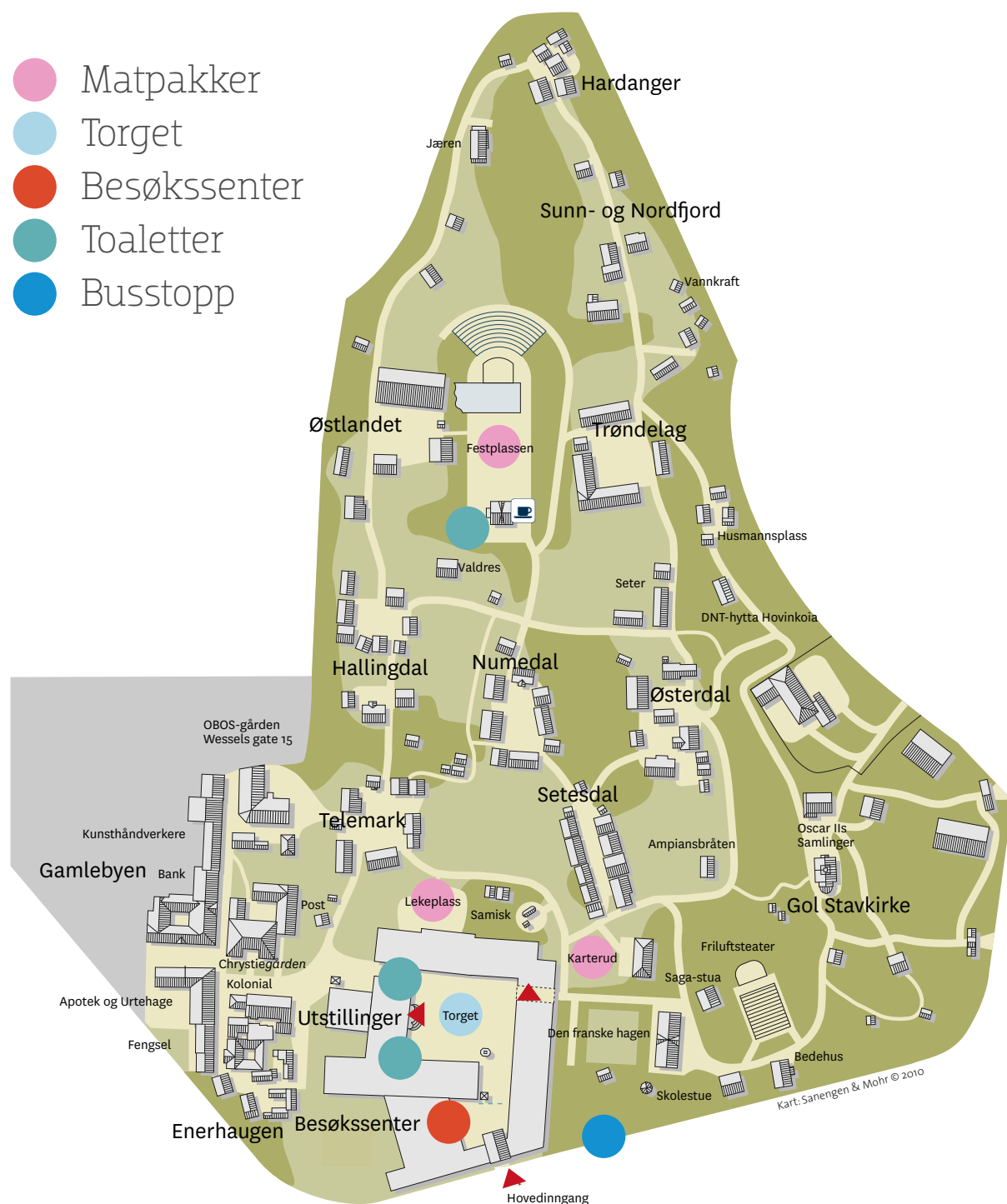
- Middelalderen
- Dansketiden
- Samisk liv og kultur
- Gårdsliv før og nå
- Byggeskikk og arkitektur
- Den store lefsebaksten

8.-10. trinn

- Politikk og samfunnsliv
- Ung flørt
- Menneske og bomiljø
- Nasjonsbygging på 1800-tallet
- Veien mot velstand
- Reformasjonen

GRATIS FØRJULSOMVISNINGER

Vi tilbyr juleomvisninger i uke 48, 49, 50 og 51.



Naturglede gjennom 150 år!

GRATIS TEMADAG I UKE 42

MELD DEG PÅ! Høstens spennende og innholdsrike temadag inviterer elever fra 2. -10. trinn til å utforske friluftslivets kulturhistorie og menneskers forhold til naturen gjennom 150 år.

I engasjerende aktiviteter, praktiske oppgaver og tankevekkende fortellinger søker elevene svar på spørsmålene:

- Hva er friluftsliv?
- Hvordan brukte vi naturen før, og hvordan bruker vi den nå?
- Hva kan vi lære av og i naturen?

Uavhengig av erfaring og forkunnskap skal temadagen oppleves som morsom, lærerik og inspirerende for alle elever!

I gjennomføringen av temadagen samarbeider Norsk Folkemuseum bl.a. med Den Norske Turistforening som har 150-årsjubileum i år.

Les mer om temadagen på Folkemuseets nettsider:
norskfolkemuseum.no/skoler-og-barnehager

Temadagen ivaretar flere kompetansemål fra lærerplanen.

Trinn: 2.-10. trinn
Gratis
 Må forhåndsbestilles

1.- 4. trinn



En utflukt til Norsk Folkemuseum kan inngå i følgende kompetansemål:

- Skape og illustrere fortellinger om mennesker som lever under ulike vilkår, og sammenligne levekår.
- Finne informasjon om og presentere egen familie for en til to menneskealdrer siden og fortelle om hvordan levevis, levekår og kjønnsroller har endret seg.
- Samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.
- Bruke begrepene fortid, nåtid og framtid om seg selv og familien sin.

SKOLESTUA Skolehverdagen var annerledes før! I skolestua fra 1864 lærer og erfarer elevene hvordan skolehverdagen utartet seg for elever i gamledager. Skolefrøken benytter dramapedagogisk metode når hun går inn i en rolle og avtaler reglene for leken sammen med elevene. Velkommen til en frydefull og fengende omvisning med enkle kostymer til alle.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dramapedagogikk

SAMISKE FORTELLINGER I lyset fra bålet hører vi fortellinger om myggen, reinen og ikke minst, den fæle stalloen. De samiske fortellingene beskriver sentrale trekk ved samisk kultur og levemåte. Tradisjonelt har fortellingene ingen begynnelse eller slutt og de er en viktig del av den samiske kulturen og tradisjonen. Vi besøker Sameplassen med gammen og lavvoen. I lavvoen setter vi oss ned på reinskinnene for å høre de samiske fortellingene. Kle dere godt.

Tilbys i perioden oktober til mars

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Fortellerstund

BYEN I GAMLEDAGER Hvorfor ser husene i byen så forskjellige ut? Og hvorfor er de største og fineste husene midt i byen mens de små og lite velholdte ligger utenfor? Husene i Gamlebyen gir et bilde av bylivet slik det kunne arte seg fra 1600-tallet og fram mot 1900. Bli med å se hvordan de fattige arbeidere bodde i små trehus i forstedene utenfor

bygrensene og de store murhusene i byen der de rike levde

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog

DET VAR EN GANG Når mørket falt på samlet gårdens folk seg rundt ildstedet og lyttet til eventyr og fortellinger. På Folke-museet ønsker vi at dagens barn skal oppleve noe av den samme stemningen. Ved å gjenskape miljøet og atmosfæren ønsker vi å gi elevene en fornemmelse av fortiden, og av hvordan eventyr er overført muntlig i generasjoner. Vi setter eventyrfortellingen i en kulturhistorisk sammenheng og tilpasser innholdet etter klassetrinnene.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Fortellerstund

GÅRDSLIV PÅ 50-TALLET I Trøndelagstunet formidler vi livet på en bondegård i 1959. Her bor en familie med fire barn. Hvordan var deres hverdag? Hva drømte de om? Hvilken betydning hadde traktoren Gråtass for jordbruket? Vi ser på hvordan ny teknologi forandret levekåra og snakker sammen om forskjeller og likheter før og nå.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog og lek

DA OLE OG INGEBORG VAR GJETERE

I det gamle bondesamfunnet måtte barna hjelpe til med stort og smått. Bli med budeia på gården som forteller om barna Ole og Ingeborg, og om sommeren deres på setra, vinteren i fjøset og om dramatiske møter med rovdyr. Livet kunne være hardt med mye arbeid, men spenning og hygge var også en del av hverdagen. Til dette opplegget brukes en dramapedagogisk metode hvor omviser er i rolle deler av tiden og barna selv får være aktive. Vi er mye utendørs. Passer best for 1.-3. trinn.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dramapedagogikk

BARN I LEK OG ARBEID Husene sto tett og gateløpene så annerledes ut i byen i gamledager. Det var ingen biler som kjørte i gatene, men det var ikke ufarlig å krysse gata likevel! Vi vandrer gjennom Gamlebyen og besøker også de fattige arbeiderne på Enerhaugen hvor selv barna måtte ut i arbeid. Men det er også tid til litt lek og moro. Vi lærer oss en sanglek.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dramapedagogikk

KARDING OG SPINNING Alle vet at ulla kommer fra sauene, men hvordan får vi ulla til å bli garn som kan veves eller strikkes? Gjennom aktiv deltagelse får elevene innsikt i livet på gården i det gamle bondesamfunnet. Elevene deles i to grupper. Den ene gruppen karder ulla og spinner den på handtein. Den andre gruppen lærer om husdyrhold før og nå. Så bytter vi underveis.

Varighet: 1 ½ time

Klokkeslett: 09:30-11:00 eller 11:00-12:30

Materialkostnad: Kr 20,- pr elev

i tillegg til entré

Metode: Elevaktivitet

NATUROPPLEVELSER FOR ALLE!

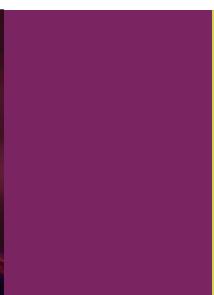
Opplev natur og kultur, hyttetur og spennende fortellinger om friluftsliv. Vi går på tur gjennom Friluftsmuseet og til turisthytta Hovinkoia. På veien stopper vi og opplever naturen sammen gjennom dialog og spennende fortellinger av Peter Christen Asbjørnsen. Vi besøker Hovinkoia og hører om hytteliv. Vi avslutter med båltenning og fortelling.

Varighet: 45 min.

Klokkeslett: Hver hele time.

Metode: Dramapedagogikk.

5.-7. trinn



En utflukt til Norsk Folkemuseum kan inngå i følgende kompetansemål:

- Fortelle om hovedtrekk ved samfunnsutviklingen i Norge fra vikingtiden til slutten av dansketiden og gjøre nærmere rede et sentralt tema i denne perioden.
- Forklare sammenhenger mellom naturressurser, næringer, bosetting og levevis.
- «Høre» om mennesker som lever under ulike vilkår, og drøfte hvorfor de tenker, handler og opplever hendelser ulikt.
- Gjøre rede for hovedtrekk ved samiske samfunn i dag.

MIDDELALDEREN Middelalderen i norsk historie innledes med Slaget på Stiklestad i 1030 og strekker seg over 500 år. Dette er den katolske perioden i norsk historie. Folk la ut på strabasiose pilegrimsferder til hellige steder. Svartedauden tok livet av omtrent halvparten av Norges befolkning, og samfunnet endret seg kraftig som følge av dette. Men hvordan levde middelaldermennesket? På Norsk Folkemuseum inviterer vi elevene inn i en årestue. Et laftet hus uten skorstein og vindu, og med ildsted midt på jordgolvet i stua. Her fortelles det om familieliv og hverdag. På en bakketopp ruver Gol stavkirke. Elevene får leve seg inn i hvordan det var for middelaldermennesket å besøke det høyreste kirkebygget, og reflektert over hvilken plass tro og folketro hadde for mennesker på den tiden. Så var det pilegrimene da. Hvor overnattet de når føttene var slitne og natten led på? Rett ved stavkirken ligger et soveloft fra ca. 1300. Vi forestiller oss at pilegrimene fikk en hvil før de igjen tok veien fatt.

Varighet: 45 minutter
Klokkeslett: Hver hele time
Metode: Dialog

DANSKETIDEN Bli med på leting etter spor og hendelser fra dansketiden! Fra 1536 til 1814 var Norge i union med Danmark, og landet ble styrt av den danske kongen. Denne omvisningen tar elevene med til folkemuseets gamleby der vi bl.a. opplever hus og gateløp som ble bygget etter at kong Christian IV innførte murtvang i byen. På begynnelsen av 1700-tallet raser Den store nordiske krig. Vi tar turen til Telemarkstunet der elevene

lærer å kjenne den dramatiske historien om Tinnemannen som sto opp mot danskekongens soldater og reiste til København for å tale sin sak for kongen. Så har vi kommet til 1800-tallet. Elevene inviteres inn i Norges første Stortingssal. Hvor møttes de og hvordan gikk det til når det første ekstraordinære Storting skulle samles høsten 1814?

Varighet: 45 minutter
Klokkeslett: Hver hele time
Metode: Dialog

SAMISK LIV OG KULTUR 6. februar 2017 var det 100 år siden det første samiske landsmøtet ble holdt i Trondheim. Omvisningen «Samisk liv og kultur» tar elevene med i den innholdsrike samiske utstillingen som viser samisk liv og samfunn i fortid og nåtid. Klær, språk, næringsgrunnlag og religion forteller mye om samenes plass i samfunnet før og nå. Hvordan påvirket forholdet til nasjonalstatene kulturen og levekårene til samene? Spennende og tankevekkende fortellinger står sentralt i formidlingen.

Varighet: 45 minutter
Klokkeslett: Hver hele time
Metode: Dialog

GÅRDSLIV FØR OG NÅ Mange av husene i Friluftsmuseet vitner om en tid da folk flest i Norge bodde på bondegårder, og var nesten selvforsynt med alt de trengte av mat og tekstiler. I dag er det de færreste som har tilknytning til landbruksnæringen. Hvorfor har det blitt slik? Vi sammenligner livet på den gamle

gården før industrialiseringen med livet i 1950-tallets Trøndelagstun. Vi ser på hvordan ny teknologi forandret levekårene og leveviset til folk og snakker sammen om forskjeller og likheter før og nå. Vi tar også turen innom fjøset eller på beitet for å besøke dyra.

Varighet: 45 minutter
Klokkeslett: Hver hele time
Metode: Dialog

BYGGESKIKK OG ARKITEKTUR I Norge har den hjemlige byggeskikken vært i tre, stav og laft. Husene har vært bygget med en solid kunnskap om materialvalg og byggeteknikk som har gått i arv i generasjoner. I Kristiania blir det i 1624 innført murtvang og det blir forbudt å bygge hus i tre. Kongen befaler istedenfor at husene skal bygges i murstein eller «paa danske Maneer mellom Stænger muret med høie Tag». Husene vi bor i kommuniserer tanker og ideer om sosial status, livssyn, makt og tilhørighet, hvem vi er, og hvor vi hører hjemme. Vi besøker bygd og by og ser på forskjeller i byggemåte mellom den tradisjonsbundne byggeskikken i landsbygda og den europeiskinspirerte, akademiske arkitekturen som kun overklassen i byen hadde råd til. Vi ser på endringer i tid, og ser det er en sammenheng mellom valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon.

Varighet: 45 minutter
Klokkeslett: Hver hele time
Metode: Dialog

DEN STORE LEFSEBAKSTEN Det lukter vidunderlig når elever steker lefser på Folkemuseet. En god gammel tradisjon er at gjester skal bys det beste man har å spise. I undervisningsrommene i Trøndelagstunet, en gård fra 1950-tallet, baker elevene god gammeldags festlefse. Elevene lærer å bruke bakstefløy når de steker lefsene på takka. Turen går også til et hus fra Hordaland som er rikt dekorert med kroting. Her lærer elevene om hvordan man forberedte hjemmet til høytidelige anledninger, og opplever hvordan det kunne være å bli tatt imot som gjest på 1700-tallet. Til slutt nytes varme lefser i godt lag i Trøndelagstunet.

Varighet: 1½ time
Klokkeslett: Kl 09:30-11:00 eller 11:00-12:30
Materialkostnad: Kr 20,- pr elev i tillegg til entré
Metode: Elevaktivitet. Elevene lager lefse. Gi beskjed om matallergier på forhånd.

8.-10. trinn



En utflukt til Norsk Folkemuseum kan inngå i følgende kompetansemål:

- Skape fortellinger om mennesker fra ulike samfunn i fortid og nåtid og vise hvordan livsvilkår og verdier påvirker tanker og handlinger.
- Finne eksempler på hendelser som har vært med på å forme dagens Norge, og diskutere hvordan samfunnet kunne ha blitt dersom disse hendelsene hadde utviklet seg annerledes.
- Presentere viktige utviklingstrekk i norsk historie på 1800-tallet og første halvdel av 1900-tallet og beskrive hvordan de peker fram mot samfunnet i dag.

POLITIKK OG SAMFUNNSLIV 1800-tallet er en periode som er preget av store omveltninger og har innvirkninger på både politisk liv og samfunnsliv. I denne omvisningen legger vi turen innom Stortingssalen og Lagtingssalen fra 1814 til 1866. Vi legger vekt på politiske begivenheter som 1814. Ny teknologi og nye driftsformer i landbruket påvirket og forandret livsvilkårene for store grupper mennesker. "Det store hamskiftet" fikk store følger for bonden, familiens hans, tjenestefolket og husmennene, og ikke minst for utviklingen av en ny arbeiderklasse i forstedene rundt byene ved framveksten av industrien.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog

UNG FLØRT Gjennom temaet "ung flørt" trekkes det inn flere sentrale deler ved samfunnsutviklingen på 1800-tallet. Denne utviklingen påvirket ungdommens omgangskrets, hvem de flørtet med, og ikke minst, hvem de kom til å gifte seg med. I forhold til ungdom i dag kan det være lærerikt å se at fornuftsekteskap også har vært en del av tradisjonen her til lands. Eller at sjeeking har vært noe vi har drevet med i alle fall i 200 år, og at det aller helst har vært lørdagskvelden som har vært den store sjeekedagen.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog

MENNESKE OG BOMILJØ Hvor mange sov i samme seng? Skiftet folk undertøy? Hvilke sykdommer var vanlig? Har matskikkene variert fra bygd til by? Denne omvisningen er en fortelling om sosiale og helsemessige forhold i Norge fra middelalderens Setesdal til 1800-tallets Kristiania. Vi tar for oss boligforhold, levekår, kjønnsroller, sykdommer og hygiene i by og bygd. Og sammenligner hvordan kjøkkenredskaper, tilvirkningsmåter og matvaner har forandret seg over tid og flyttet seg geografisk, og hvordan dette har virket inn på folks liv.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog

NASJONSBYGGING PÅ 1800-TALLET Etter mer enn 400 år i union med Danmark, var det etter 1814 et behov for å skape en egen norsk, nasjonal identitet. Ved hjelp av malerkunst, arkitektur, språkutvikling, folkekunst og folkediktning, ble forestillingen om den norske identiteten skapt. Til og med Norsk Folkemuseum, som ble opprettet i 1894 var en viktig del av nasjonsbyggingsprosessen. Vi tar en runde i Friluftsmuseet på leting på symboler på den norske identiteten.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog

- Forklare framveksten av velferdsstaten og beskrive trekk ved det moderne Norge.
- Gjøre rede for viktige hendelser i kristendommens historie fra reformasjonen til vår tid i Norge og i verden og for kristendommens stilling i dag.
- Drøfte kristendommens betydning for kultur og samfunnsliv.

VEIEN MOT VELSTAND Etter andre verdenskrig var bolignøden stor og levestandarden dårlig. Men så gikk det raskt fremover. I Stiklestadlåna på Trøndelagstunet besøker vi familien Haugs nyoppussede kjøkken fra 1959. Her er flere teknologiske nyvinninger som etter hvert ble vanlig i norske hjem, og forandret livene til folk. Vi besøker også det trangbodde område Enerhaugen som ble sanert i 1959 for å gi plass til moderne hus for moderne mennesker. Til slutt titter vi innom leiligheten fra 1965 i OBOS-gården og ser hvordan innredningen avspeiler sentrale trekk i tiden. Omvisningen har som mål å gi elevene opplevelser som fremmer forståelse av velferdsstatens framvekst og beskrive trekk ved det moderne Norge.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog

REFORMASJONEN Reformasjonen er ved siden av Romerrikets fall og andre verdenskrig det som kanskje har forandret Europa mest. Men hva slags innvirkning fikk Martin Luther og reformasjonen i Norge? I 1537 ble det vedtatt at kirken skulle gå fra å være romersk-katolsk til å følge den lutherske læren. Dette fikk store konsekvenser, ikke bare for troen og makten, men også for kultur og samfunnsliv. Omvisningen tar elevene med i reformasjonsutstillingen og kirkekunstsamlingen: museets store samling av etterreformatorisk kirkekunst. I reformasjonsutstillingen får elevene bl.a. lære å kjenne røkelseskar som ble ombygd til lysestake, en brudekrone med forbudte helgen-symboler og en kirkebenk med utskjæringer fra norrøn mytologi.

Målet med omvisningen er å gi elevene kunnskap om reformasjonen og dens betydning i Norge, samt gjøre elevene rustet til å kunne drøfte reformasjonens betydning for kultur og samfunnsliv.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog



Førjulomvisninger

I år tilbyr vi omvisninger i førjulstiden i uke 48 – 51. Alle julesomvisningene foregår delvis utendørs, så husk å kle dere godt. Mer informasjon om jul på Norsk Folkemuseum finner du på vår hjemmeside:

www.norskfolkemuseum.no

SÅ GÅR VI RUNDT OM EN ENEBÆR-BUSK

Det er mange arbeidsoppgaver som skal gjøres før jula setter inn. Mange av disse oppgavene beskrives i den kjente og kjære julesangen «Så går vi rundt om en enebær-busk». Men hvordan vasket man tøy i gamle dager? Og hvorfor ruller vi tøy? Dette er noe av det vi vil elevene skal erfare og lære. Vi går også rundt en enebærbusk – og synger «Så går vi rundt om en enebærbusk».

Trinn: 1. – 3. trinn

Tidspunkt: Mandag til fredag i uke 48, 49, 50 og 51.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dramapedagogikk
Gratis

JUL OPPE I LIA Vi ønsker velkommen til en stemningsfull førjulsstund basert på Alf Prøysens fortelling om «Den vesle bygda som glømt at det var jul» og kjente og kjære sanger som «Du og jeg og dompapen». Vi hører om den vesle jenta som bodde på den lille gården og om hvordan det foregikk den gangen hun måtte redde julefeiringa for alle som bodde der. Omviser i kostyme forteller

og dramatiserer. Elevene deltar aktivt i handlingen. Elevene blir servert julekaker, gi oss beskjed om matallergi.

Trinn: 1. og 2. trinn

Tidspunkt: Mandag til fredag i uke 48, 49, 50 og 51.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dramapedagogikk
Gratis

JUL I STUA I BY OG BYGD Før, for rundt hundre år siden, var det ikke vanlig at alle hadde juletre hjemme. Visste du det? Særlig var det forskjeller i juletradisjonene mellom folk i byen og folk på bygda, men også mellom rik og fattig. Vi inviterer gruppen med på en rundvandring i Friluftsmuseet for å høre mer om juletradisjoner i «gamle dager». Vi tenker oss tilbake til en travel julaften formiddag. Hva skjer denne formiddagen hos arbeiderfamilien i byens fattigkvarter, hos dem som bor «litt finere» i leiegården i sentrum og hos storfamiliene på bondegårdene?

Trinn: 5. –10. trinn

Tidspunkt: Mandag til fredag i uke 48, 49, 50 og 51.

Varighet: 45 minutter

Klokkeslett: Hver hele time

Metode: Dialog
Gratis

ET JULESELSKAP ANNO 1769 I den staselige Chrystie-gården er rommene julepyntet. Herr Hans Chrystie og hustru Dorthea skal arrangere juleselskap til ære for sin nylig giftede 17 år gamle datter Karen og hennes jevnaldrende ektemann Simon. Gjester er Karen og Simons søsken og unge venner. Omgangsform og selskapsdans er i fokus. Hvordan er selskapsklærne i 1769? Og hva er "korrekt oppførsel" ungdom imellom etter datidens normer for etikette og kurtise? Familiens husholderske Maren Sofie Kjørholt og den eksentriske danselæreren Petrus Paradis Glad innstuderer gruppen i 1700-tallets etikette og kurtise.

Trinn: 8.-10. trinn

Tidspunkt: Tirsdag, onsdag og torsdag i uke 49 og 50.

Varighet: 45 minutter.

Klokkeslett: Hver hele time.

Metode: Rollespill. To elever, en gutt og en jente, gjøres til sentrale figurer i dramatiseringen. Plukkes ut på forhånd, i hemmelighet, av lærer: Gutt høyde 170–180, normal kroppsbygning. Jente høyde 160–170, normal kroppsbygning (størrelse 38–40).

Gratis

NISSESTREKER Det finnes andre nisser enn julenissen! I norsk folketro finnes det flere forskjellige nisser. Den mest kjente av dem er nok fjøsnissen. En liten kar man måtte stelle pent med før jul, ellers kunne det gå riktig så galt. På Folkemuseet hører elevene ville og gøyale historier om hvordan det kunne

gå dersom fjøsnissen ikke fikk det som han ville. Men også om hvor flittig og hjelpsom han kunne være mot de han bodde hos. I autentiske omgivelser inviteres elevene til å bruke fantasien og leve seg inn i en verden med fjøsnisser og stallnisser.

Trinn: 1.–4. trinn.

Tidspunkt: Mandag til fredag i uke 48, 49, 50 og 51.

Varighet: 45 minutter.

Metode: Dialog
Gratis

SJU SLAG JULEBAKST Lukten av julebakst er lukten av jul! Er det mulig å bake syv slag på to timer? Ja, det er det! Når en hel skoleklasse hjelper til og deles inn i syv stasjoner, baker elevene seg til god julestemning. Men hvorfor skulle det så mange kakeslag på bordet i jula? Og hva er historien bak «sju slag»? Dette og mer lærer elevene om når de besøker Trøndelagstunet og baker julen inn. Vi avslutter med smaksprøver og kårer den beste julekaken.

Klassen får med seg kakene som ikke blir spist tilbake til skolen. Gi beskjed om eventuelle matallergier. Alle får noe godt å spise!

Trinn: 4.-10. trinn.

Tidspunkt: Tirsdag – fredag i uke 48, 49 og 50.

Varighet: To timer, kl. 10.00 –12.00.

Metode: Elevaktivitet.

Materialkostnad: kr 20,- pr elev, i tillegg til entre kr 25,- pr elev.

BESTILLING

Telefon: 40 02 35 67
undervisning@norskfolkemuseum.no
Bestill i god tid før besøket.

For øvrig informasjon,
se museets hjemmeside:
www.norskfolkemuseum.no

PRISER

25 kr per elev (entré og omvisning), hvis ikke annet er oppgitt.
3 lærere gratis per gruppe (maks 30 elever).
Flere omvisninger: 450 kr per gruppe utover den første omvisningen.

BETALING

Betaling kan foregå kontant/kort eller ved at vi sender faktura.
Hør med din skole hva slags fakturamerking som kreves. Dette må oppgis ved bestilling.
Fakturagebyr på kr. 50,-.

OPPMØTE

Ved ankomst til museet skal lærer henvende seg i Besøkscenteret. Omviser møter gruppen på Torget.

MATPAKKEROM

Karterudbygningen fra 1750 står åpen året rundt.
Her kan elevene spise medbrakt matpakke.

KAFÉ

Kaféen Arkadia ligger ved inngangen til museet.
Her selges smørbrød og kaker, is og brus.

MUSEUMSBUTIKKEN

Museumsbutikken selger norske husflid-
og håndverksprodukter, souvernirer, bøker og postkort.



NORSK FOLKEMUSEUM

TRANSPORT

Buss 30 til Folkemuseet eller ferge til Dronningen.
Fergen seiler fra Rådhuskaia fra april og ut september.
Fra Dronningen tar det 10 minutter å gå til museet.

