

Per Arne Tollefshagen

Fra fotoarkivet - Joseph Bakken, Tufsingdalen

I årboka for 2010 begynte vi en serie der presenterer bilder fra vår fotosamling. I år ser vi på noen av bildene til Joseph Bakken. Han er kanskje mest kjent under tilnavnet "Gjeddekongen", og han brukte mye tid på fiske i Femunden. Det mange kanskje ikke er klar over, er at han var en veldig ivrig amatørfotograf. I denne artikkelen vil presentere en del av hans bilder.



Joseph Bakken på gjeddefiske i Femunden.

Joseph Bakken var født på Bakken nordre (Nordigarden) i Tufsingdalen den 30. september 1898. Han var nummer seks i en søskenflokk på 13. Han ble gift med Petra Karlsen fra Slettmyra. De ble brukere av Siksjølia, som ble brukt som seter under Bakken nordre frem til sommeren 1930. Han gikk bort 27. februar 1989, 90 år gammel.

Som ungdom var han plaget mye av bronkitt. Han ble anbefalt av en lege å flytte til kysten. Derfor bodde og arbeidet Joseph Bakken noen år på begynnelsen av 20-tallet, i Landvik kommune i nærheten av Grimstad.

Fotograferte Knut Hamsun

I Grimstad kom Joseph Bakken i kontakt med den kjente forfatteren Knut Hamsun. Den unge tufsingdølen var en ivrig fotograf, og med sitt enkle kamera var han oppsatt på å få tatt et nærbilde av den verdensberømte forfatteren. To amerikanske journalister hadde forsøkt det samme tidligere, men ble drevet tilbake av to morske hunder som Hamsun hadde skaffet seg for å holde nærgående personer på avstand fra hjemmet på Nørholm. Joseph våget slett ikke å forstyrre freden i dikterhjemmet. Han

greide likevel å få tatt et bilde av dikterhøvdingen.

Hvorledes? Jo, han monterte sitt Kodak-apparat på lykteholderen på sykkelens sin, og med kameraet "skuddklart" syklet han flere ganger på veien utenfor Nørholm i håp om at Hamsun skulle dukke opp. Etter flere bomturer fikk han en dag se dikteren komme på veien. Han leide på to av sine barn. Nå eller aldri, tenkte Joseph. Og i det øyeblikk han sykler forbi Hamsun og barna "fyrer" han av på kort hold, uten at den store dikteren var oppmerksom på at han ble "beskutt". (Per Hohle, s.104).

En annen gang han var i kontakt med Hamsun ble han budt inn på kaffe. Han var på Nørholmen med et ærend som skysskar. Ved den ene bordenden satt Marie Hamsun og ved andre bordenden satt selveste dikterhøvdingen selv.

Kilder

Per Hohle: Gjeddekongen i Siksjølia - og andre villmarkinger. NB Digital. Notabene Oslo. 1993.

John Midtdal: Tufsingdalen. Gårder og slekter. Hegland Trykkeri, Flekkefjord. 1991.

Om forfatteren

Per Arne Tollefshagen, f. 1962, bosatt i Vingelen. Lærerutdanning. Museumskonsulent ved Nordøsterdalsmuseet siden 2008, med hovedansvaret for fotosamlingen.

Bildene som følger er alle tatt av Joseph Bakken.



Tufsingdalen kapell. 1921. MINØ.29851.



Postfører Narbuwold. MINØ.36075.



Elgjakt. 1934. MINØ.36129.



Fra skuronnen på Jesvik gård. 1926. MINØ.36136.



En rypefanger. 1926. MINØ.36142.



"Aftendæmring over Skagerak". 1925. MINØ.36149.



Hamar domkirke. 1918. MINØ.36391.



Parti fra Hamar. 1918. MINØ.36396.



Fra Bakkbuå våren 1927. Fra. v.: Leif Svendsen, Lars M. Midtdal, John E. Bakken, Lars L. Midtdal, Ole Midtdal og Bernt Moen. MINØ.36245.



Skomager Øian. 1918. MINØ.36351.



Kalkstensmøllen i Alvdal. O. Randmæl. 1918. MINØ.36420.