

Innhold

Forord		5
<i>Unn Røynealand</i>	Finst det ein eigen tynsetdialekt?	6
<i>Anne Gjeråker</i>	Håndverksgarveriene i Alvdal	17
<i>Ola Jonsmoen</i>	Siste garvaren i Nyhus	27
<i>Ola T. Sørhus</i>	Jakt, friluftsliv - og god mat	32
<i>Kirstine Prestmoen Tallerås</i>	Per Syar / Petter Såmar	38
<i>Amund Spangen</i>	Svensk dekorativ maling i grensetraktene	40
<i>Eldbjørg Fossgard</i>	Bureiserkvinnene i Fiskviklia	50
<i>Helga Reidun Bergebakken Nasset</i>	Strikking og strikkekunst	59
<i>Sigrid Nygaard</i>	Strikkersker i Tolga kommune - fra øst til vest	63
<i>Bjarne Grandum</i>	Skjerp på Fåsten i Tynset	66
<i>Martin J. Nasset</i>	Stortør'n på Langeggen	68
<i>Trygve Nasset</i>	Tre elvenamn i Nord-Østerdal og Sør-Trøndelag	72
<i>Ingeborg Reitan</i>	Rosemaling på kister i Os og Tolga	78
<i>Ragnar Pedersen</i>	Teoretiske perspektiver på folkekunst- og estetikkbegrepet	95
Mer enn mat. Glimt fra utstilling om mat og måltidskultur		109
Årsmelding for Musea i Nord-Østerdalen		112