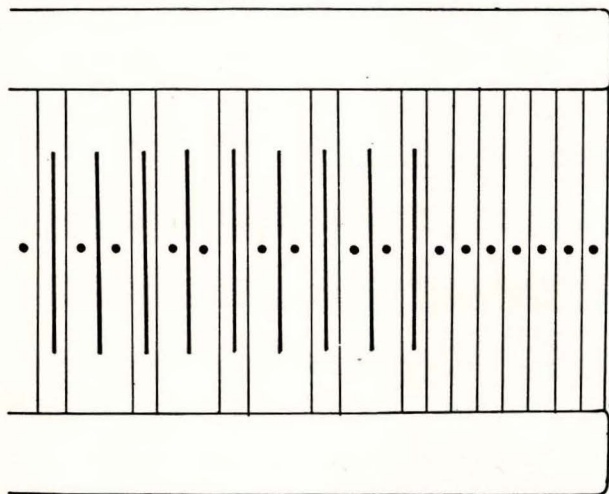


Band med plukkmønster - eksempler på oppskrift.

Av Anne Grete Stuksrud

GRIND MED SPALTER

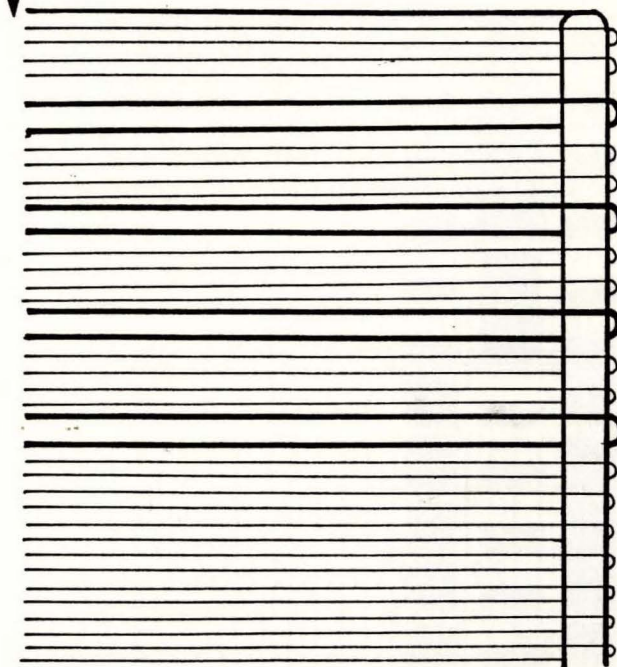


Del av grind med 9 spalter -. Midterste spalte hører til en smal tind, som ofte er merket. Her er plass for 9 mønstertråder - 8 bunntråder på hver side av midten - 14 kanttråder på hver side.

Renning: Først rennes mønstertrådene rundt en stolrygg - med plass for bunn- og kanttråder der disse vil komme inn.

Materiale: Røros billedvevgarn 12/2 til kant, Lingarn 16/2 til bunn, med Røros billedvevgarn 12/2 til mønstertråder.

MIDTEN AV RENNINGEN



Renneliste:

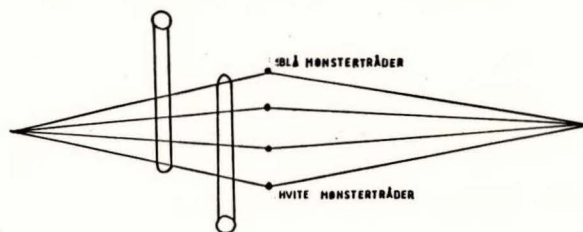
- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1 tr Røros billedvevgarn 12/2 mørk, | } x7 kant |
| 1 tr Røros billedvevgarn 12/2 lys | |
| 1 tr Røros billedvevgarn 12/2 mørk, | } x8 |
| 2 tr Lingarn 16/2 | |
| 1 tr Røros billedvevgarn 12/2 mørk, | } x7 kant |
| 1 tr Røros billedvevgarn 12/2 lys, | |
| 1 tr Røros billedvevgarn 12/2 mørk | |

Senket grind - innslag fra høyre.
 Hevet grind - innslag fra venstre.
 Mønsteret vil dermed tre klarere fram fra bunnen.

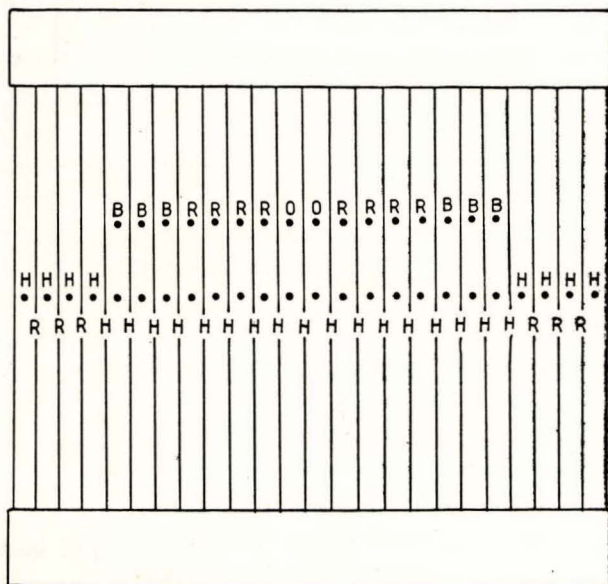
Skillet vil ved senket og hevet grind, ha mønstertrådene som trees i spalter - liggende midt i skillet.
 - Dette letter opp-plukkingen av mønsteret. Vevingen går raskt.

Under veving skal renningen ikke være helt strammet, når innslaget slås til - holder vi sammen renningen med den ene handa - retter litt på ryggen, dermed slappes renningen litt ekstra, - slår til med andre handa. Det ferdige båndet vil gi mønstertrådene en framhevet virkning i flaten.

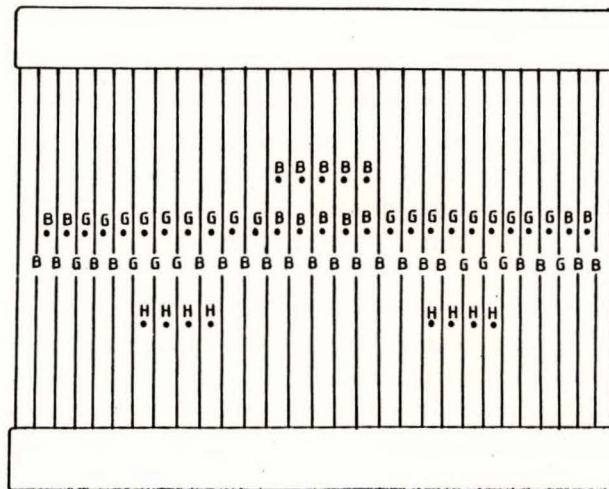
TVERRSNITT MED HALVHOVLER



GRIND MED 2 HULLRADER



GRIND MED 3 HULLRADER

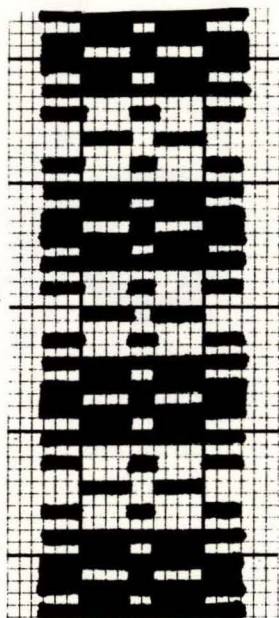


Plukkbånd vevet i grind med 2 hullrader.

Materiale: Ull, H. L. Kunstvevgarn, hvit-orangerosa-blå.

Renneliste:

- | | | |
|--------------|---|------|
| 1 tr. hvit | } | 3 |
| 1 tr. rosa | | |
| 2 tr. hvit | } | 3 |
| 1 tr. blå | | |
| 1 tr. hvit | | |
| 1 tr. rosa | | |
| 1 tr. hvit | } | 4 |
| 1 tr. orange | | |
| 1 tr. hvit | } | 2 |
| --midten | | |
| 1 tr. rosa | } | 4 |
| 1 tr. hvit | | |
| 1 tr. blå | | |
| 1 tr. hvit | | |
| 1 tr. hvit | } | 3 |
| 1 tr. hvit | | |
| 1 tr. rosa | } | hvit |
| 1 tr. hvit | | |
| 1 tr. hvit | } | 3 |
| 1 tr. hvit | | |



Rips bunn m/løse mønstertråder. Mønstertrådene trees i øvre hullrad. Bunntrådene trees i mellomrum og de vanlige hull. Ripsband har en bunntråd mellom mønstertrådene.

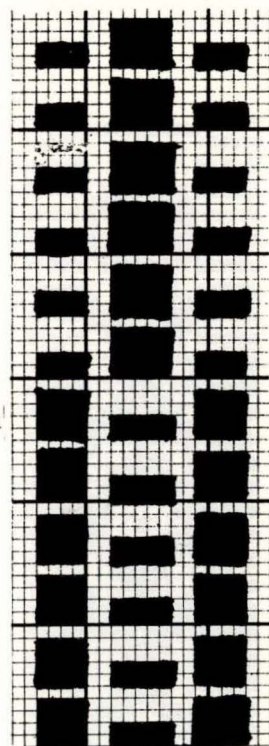
Fordi mønstertrådene er tredd i øvre hullrad - plukkes disse raskt opp eller ned etter behov. Mønstertrådene er tredd i grupper, de vil plukkes i grupper etter som mønsteret viser. Dette eksemplet blir likt på begge sider. Bandet kan vevs og varieres etter behov.

Plukkbånd vevet i grind med 3 hullrader

Materiale: Lin / Ull. Lingarn 16/2 blå - grønn. H. L. Kunstvevgarn hvit - blå.

Renneliste:

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 4 tr. blå lin | } | 2 |
| 2 tr. grønn lin | | |
| 1 tr. blå lin | } | 3 |
| 1 tr. grønn lin | | |
| 2 tr. grønn lin | | |
| 1 tr. hvit ull | } | 1 |
| 1 tr. blå lin | | |
| 1 tr. grønn lin | } | 2 |
| 1 tr. hvit ull | | |
| 1 tr. blå lin | } | 5 |
| 1 tr. grønn lin | | |
| 2 tr. blå lin | | |
| 1 tr. grønn lin | | |
| 1 tr. blå lin | | |
| 1 tr. grønn lin | } | 2 |
| 1 tr. hvit ull | | |
| 1 tr. blå lin | } | 1 |
| 1 tr. grønn lin | | |
| 1 tr. hvit ull | } | 3 |
| 2 tr. grønn lin | | |
| 1 tr. blå lin | | |
| 1 tr. grønn lin | } | 2 |
| 1 tr. grønn lin | | |
| 4 tr. blå lin | } | 2 |
| 1 tr. hvit ull | | |



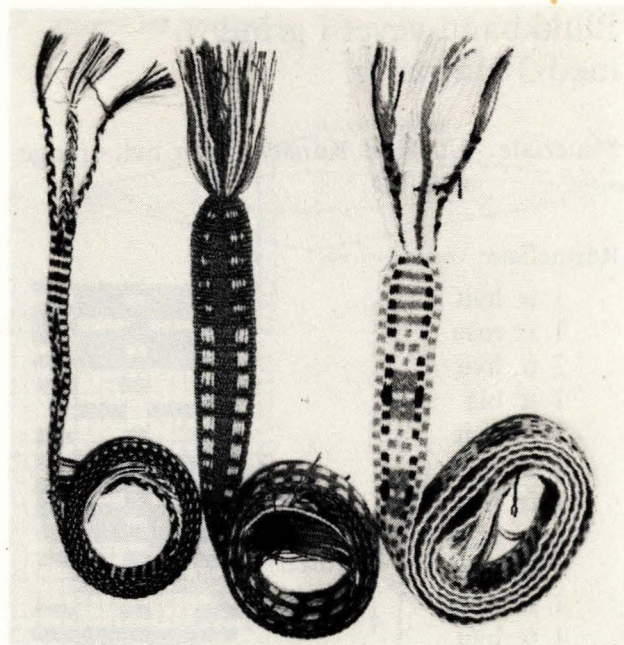
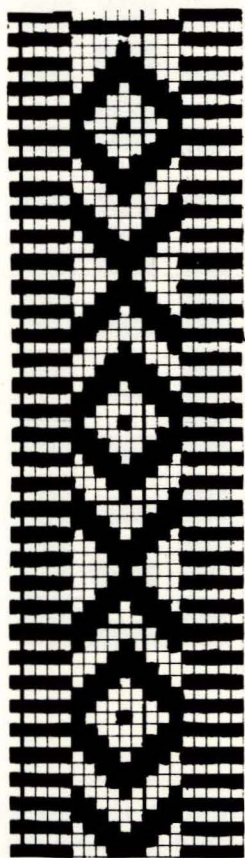
Lerrets bunn m/løse mønstertråder. Halvhovler rundt mønstertråder i øvre hullrad, gjennom ren-

ningen og ned, gir mulighet for å senke disse mønstertr. under renningen.

Halvhovler rundt mønstertråder i nedre hullrad, gjennom renningen og opp, gir mulighet for å heve disse mønstertr. over renningen.

Bunn: Trees i midtre hullrad og mellomrom gjennom hele bandet.

Ytre mønstertråder, trees i nedre hullrad.
Midtre mønstertråder, trees i øvre hullrad.



Ferdige band vevd av Anne Grete Stuksrud