

Programlederen



Foto: NRK

Sidra Khawar var programleder for Midt i smørøyet 1989-90. I likhet med forløperen Blikkbåx (1987), representerte programmet noe nytt i tv-tilbudet for barn og ungdom, ved at ungdommen selv var programledere og laget manus.

«Vi jobbet som en redaksjon, og tok ut temaer. Vi satt sammen og sa hva vi ville si og hva vi mente om de forskjellige temaene. På den tida var nok alle ungene litt veslevoksne, det var veldig mye miljøvern og politikk. Jeg tror egentlig samfunnet gjorde oss til det, vi var jo så opptatt av sånne ting som Gro og Kåre, og Bellona.»

Som et program for barn og ungdom, er det likevel klart at Midt i smørøyet også handlet mye om kjærlighet, pubertet, kyssing og popstjerner. Det å være ung programleder kunne gi fordeler som voksne kollegaer ikke hadde.

«Vi fikk Paul McCartney i det første programmet vårt, og mitt første oppdraget var å intervju ham. Vi hadde tre minutter, men jeg fikk beskjed om å stille så mange spørsmål jeg kunne. Vi kom inn etter Dagsrevyen, som også hadde tre minutter. Men han bare pratet og pratet, og hadde bestemt seg for å svare på alle spørsmålene mine. Da vi var ferdig hadde det gått en halv time. Det var et høydepunkt på 80-tallet, absolutt.»

«Også Tina Turner, som var i studioet vårt, var veldig fascinert av at det var vi som ordna og bestemte. Det hendte at de voksne prøvde å styre oss litte grann, men det gikk ikke, for vi hadde fått beskjed om å ikke si noe vi ikke mente.»

Skoledagbøker kan gi et spennende tilbakeblikk på ungdomstiden. På 80-tallet var

Pusur-dagbøkene blant de mest populære.

«I Pusur-dagbøkene, det vi skrev der, handler veldig mye om alvorlige ting som bilulykker og narkomane, og hvor elendig det egentlig er i verden. Jeg tror egentlig at unge tar litt lettere på det i dag – det er Playstation, Jonas Brothers og High School Musical. Vi var opptatt av musikk vi øg, men vi kunne sitte og diskutere miljøvern og rasisme opp og ned.»

Å se tilbake på 80-tallet handler mye om hvordan vi gikk kledd og hvordan vi så ut. Ungdomstiden vekker også minner om gamle venner og vennskap som har bestått.

«Grelle farger, og forferdelig hårsveis som alle hadde. Vi var jo like alle sammen, på håret. Og så kom disse lyse, lyse Levi's buksene – 501, og tennissokker og Ball-gensere. Stappet inni buksa! Jeg syntes det var helt greit med disse Grorud-palmene. Det er først i ettertid, når jeg ser på det nå, at jeg tenker: Ja, ja ...»

«Ellers har jeg veldig gode minner fra 80-tallet. Jeg hadde fantastiske venner, og var veldig fornøyd med livet. Jeg må innrømme at 80-tallet var det beste.»

SIDRA KHAWAR

Født 1975 i Oslo, vokst opp på Eidsvoll.

THE TV HOST

Sidra Khawar was a host on the popular youth programme *Midt i smørøyet* in 1989 - 1990. The series marked a shift because, for the first time, young people were themselves the presenters and editors of programs meant for kids and youth.

It was a period when youths were very concerned about the environment and politics. In Khawar's opinion, these issues mean less to most young people today. However, the programme was also about other important youth issues; love, puberty, kissing, popstars. The appearance of Paul McCartney on the programme, interviewed by Khawar, was an 80s highlight.

Recalling the 80s, is also much about how people dressed. Weird hairstyles, very light coloured 501 Levi's jeans, tennis socks and Ball sweaters tucked into the trousers! It was the fashion back then, but in retrospect it is easy to laugh about the style.