

NORSK FOLKEMUSEUM

NORSK FOLKEMUSEUM

MEET THE PEOPLE

BYGDØY – OSLO

2019 – 2020






Velkommen til oss!

Norsk Folkemuseum viser hvordan folk har levd i forskjellige deler av Norge fra 1500-tallet og fram til vår egen tid. Her får du innblikk i det norske folks liv, både hverdag og fest.

ALLE DAGER hele året tilbyr vi faste opplevelser. Våre nasjonale kulturskatter vises fram i innendørs utstillinger. Her finner du folkedrakter, draktsølv, altertavler, treskjæring, rosemaling og samisk kunsthåndverk. Friluftsmuseet viser historie og kultur fra Norges mange regioner. Her kan du vandre mellom landsdeler og fra by til landsbygd. Det er alltid mange åpne interiører å titte inn i, som for eksempel Gol Stavkirke fra rundt år 1200.

FRILUFTSMUSEET blir til et levende museum gjennom et variert aktivitetsprogram. Om sommeren fylles området daglig av draktkledde mennesker, aktiviteter og husdyr. Lefsebakst, håndverk, folkemusikk og dans gir historien lyd, smak og lukt. Om høsten, vinteren og våren er det i helgene og gjennom spesielle temadager vi fyller Friluftsmuseet med liv.

MUSEET dekker et stort område, både i areal og i innhold. Man kan tilbringe alt fra en time for å se utvalgte høydepunkter til en hel dag fylt av aktiviteter og opplevelser. Godt at det også finnes kafé, benker og bord hvor du kan nyte kjøpte eller medbrakte forfriskninger.

Welcome!

Norsk Folkemuseum shows how people lived in different parts of Norway from 1500 until today. Meet the people of Norway and learn about their daily life as well as their celebration of festive occasions.

EVERY DAY all year we offer cultural experiences. The indoor exhibits feature national treasures and artifacts such as folk dresses, traditional jewelry, wood carvings, rose painting and Sámi handicraft. The picturesque Open-Air Museum shows history and local culture from Norway's various geographic regions. Take a stroll from region to region and from countryside to the city. There are always many visible interiors, including that of the thirteenth-century stave church.

THE OPEN-AIR MUSEUM comes alive through a wide variety of activities. Daily in summer, hosts in traditional costumes welcome you into the houses and livestock graze the fields. Folk music, folk dance, handicraft and a taste of traditional baking adds to the experience. During fall, winter and spring, we offer numerous theme days and weekend activities.

THE MUSEUM is comprehensive in both content and area, making it optional what to see and how much time to spend. From an hour to see the highlights, to a full day experiencing our history and culture. And for your restitution, please visit the museum's café or picnic-area.






Utstillinger

NORSK FOLKEKUNST Intrikat treskjæring og fargerik rosemaling fra ulike deler av landet viser utviklingen av de folkelige dekortradisjonene fra middelalder til tidlig 1900-tall. Se alt fra hele interiører til kister, skap og ølboller.

FOLKEDRAKT Et utvalg fargerike folkedrakter fra ulike regioner og tider viser Norges rike og varierte drakttradisjon fra 1600 til i dag. Alt fra hverdagstøy til brudedrakt med draktsølv og brudehatt. Her finner du blant annet brudekrone, bringekluter, luer og annet barnetøy.

SAMISK KULTUR Samiske kulturskatter belyser samenes liv og kultur, både før i tiden og i dagens samfunn.

REFORMASJONEN Med utgangspunkt i temaene tro, makt og kunst forteller vi om de store endringene reformasjonen førte til i Norge. Katekismetavle, prekestol, døpefont, Christian IIIs bibel fra 1550 og andre unike gjenstander fra før 1600 viser utviklingen i utforming og utsmykning av kirkerommet.

NORSK KIRKEKUNST Rikt dekorerte altertavler, kirkeskip, prekestoler, døpefonter og orgler fra hele landet. Samlingen er fra tiden etter reformasjonen i 1537 til rundt år 1800. Her vises også messehagler og presteportretter.

STORTINGSSALEN Norges første Stortingssal som var i bruk fra 1814 til 1854. Her ble Grunnloven forsvart og folkestyret i Norge utviklet.

Exhibits

NORWEGIAN FOLK ART Ornate wood carvings and colorful rose painting from different regions show the development of the rural decorative traditions from the Middle Ages up to the early 1900s. See decorated chests, ale bowls and entire interiors.

FOLK DRESS A selection of colorful rural folk dress from various regions and periods illustrates this rich and multi-faceted Norwegian tradition from the 1600s until today. From everyday workwear to the bridal costume with silver jewelry and bridal headdress.

SÁMI CULTURE Treasures and artifacts depicting Sámi ways of life in pre-modern times as well as contemporary life and culture.

THE PROTESTANT REFORMATION In 1537 the last Catholic Archbishop left Norway, 20 years after Martin Luther publicized his theses against the practice of Indulgence. Unique items and art from Norwegian churches illustrate the significant changes that took place in theology, in art and in society.

NORWEGIAN CHURCH ART A unique, national collection of richly ornamented altar pieces, pulpits, baptismal fonts, memorial plaques and church organs from the period after the Reformation in 1537 up to around 1800.

THE FIRST PARLIAMENT HALL In use from 1814 to 1854. Here our constitution was defended in the negotiations with Sweden, and democracy in Norway developed.






Temporære utstillinger

HYTTA 4. april – 6. oktober 2019
FIRE VEGGER RUNDT EN DRØM Om hvordan hytter skaper slekt og familie. I samarbeid med Sosialantropologisk Institutt.

FARMASIMUSEET Søndager 1. mai – 30. september
Apotekfarmasi, urtehage og apotekinteriører fra 1860 og 1960.

TENNER TIL GRU OG GLEDE Søndager 1. mai – 30. september
Tannhelse i 100 år og tannlegekontorer fra ca. 1900, 1930 og 1960.

UNG PÅ ENERHAUGEN 23. juni 2019 – 1. mai 2020
Enerhaugen på 1950-tallet var ikke bare gamle hus og gamle mennesker, men også et levende ungdomsmiljø. Unike bilder viser ungdomstiden på «Haugen» på 1950-tallet.

TIDSROM 1600 – 1914 Sommer 2020 – permanent
BORGERSKAP & EMBETSSTAND Vi vil vise et stort utvalg kulturhistoriske gjenstander og seks autentiske stueinteriører fra vår samling av by- og embetskultur. Fortellingene om tingene og den plass de har hatt i menneskers liv flettes sammen til en større historie. Den forklarer hvordan Norge gjennom økende handel og kulturutveksling tok del i globale forbrukstrender og idéstrømninger. Møter med familier fra byborgerskap og embetsstand gir innblikk i deres livshistorier. Denne sosiale gruppen skapte nye forutsetninger for fremtiden og bidro til å endre det norske samfunnet fram mot 1914. Personlige eiendeler vitner om livet slik det utfoldet seg til hverdag og fest, mellom mann og kvinne, foreldre og barn, herskap og tjenere over 300 år. Utstillingen blir et viktig tilskudd til museets fortellinger om Norge.

Temporary Exhibits

HYTTA April 4 – October 6, 2019
FOUR WALLS AROUND A DREAM Common practices of inheritance and inhabitation illustrate contemporary kinship.

THE PHARMACY MUSEUM Sundays May 1 – September 30
Pharmacy, herb garden and interiors from 1860 and 1960.

THE DENTIST'S EXHIBIT Sundays May 1 – September 30
100 years of dental health. Offices from 1900, 1930 and 1960.

YOUNG PEOPLE AT ENERHAUGEN June 2019 – May 1, 2020
Unique photographs from earlier inhabitants of the suburb in Oslo called «Enerhaugen», show young people of the 1950s and their daily life.

TIMESCAPE 1600 – 1914 Summer 2020 – Permanent
RESHAPING NORWEGIAN CULTURE Six authentic interiors and a wide selection of objects convey changes in urban style, taste and fashion during the period between 1600 and 1914. The objects show how Norway's participation in major global trends and changes, through increased trade and cultural exchanges, reshaped the country. In the exhibition, several encounters with influential people who participated in changing Norwegian society lets us gain insights into their life stories. Their personal objects mirror life as it unfolded over a period of 300 years, both in private and in public – including relations between men and women, parents and children, masters and servants. The contours of today's modern society can be recognized as the exhibit approaches the year 1914.






Finnmark

FINNMARK 10. mai 2019 – permanent
Under 2. verdenskrig var Norge okkupert. Høsten 1944 gikk krigen mot slutten og den tyske okkupasjonsmakten tvangsevakuerte befolkningen i Nord-Troms og i Finnmark. Bygninger, fartøyer og infrastruktur ble brent eller ødelagt og husdyrene ble slaktet.

Etter krigen startet en omfattende gjenreisning av Finnmark, som pågikk fram til tidlig på 1960-tallet. Det skulle bygges fort, billig og godt, men det var knapt med materialer, fagarbeidere og andre ressurser. Det tok ti år før antall boliger var tilbake på samme nivå som før krigen.

Husene som nå er flyttet til museet fra Porsanger i Finnmark er typiske for gjenreisningsbebyggelsen. Det som tidligere hadde vært en variert bebyggelse fikk et enhetlig preg – funksjonelt og nøkternt, i tråd med tidens idealer.

I husene forteller vi om menneskene som har bodd i Finnmark – samer, kvener og nordmenn – og om deres liv før, under og etter 2. verdenskrig. Her finner du historier om hverdag og møter mellom tre folk, om krig, tvangsevakuering og nedbrenning, om flyktningtilværelse i eget land og om tilbakekomst og gjenoppbygging.

Finnmark

FINNMARK May 10, 2019 – Permanent
During World War II, Norway was occupied. In the fall of 1944, the German occupants forcibly evacuated the population in the county of Finnmark and the district of Northern Troms. Houses, fishing boats and infrastructure were burned or demolished and livestock was slaughtered.

Following the liberation in 1945, an extensive reconstruction of the region began that lasted until the early 1960s. The plan was to build quickly, inexpensively and well. However, as resources were in short supply, it took ten years for the new housing stock to reach the prewar level.

The new houses were uniform and influenced by current ideals, as opposed to the variation of architectural styles characteristic in the region before the war. The houses re-erected at the museum are typical Reconstruction Houses.

The history of Finnmark is the history of the encounter between three peoples: Sámi, Norwegians and Kvens. In the re-erected houses, you can learn about their lives before, during and after World War II. Their stories tell us about the dramatic wartime events, the postwar re-construction and daily life in Finnmark in the 1950s.






Friluftsmuseet Landsbygda

Rundt 160 bygninger er flyttet fra ulike regioner i Norge til Friluftsmuseets to avdelinger: Landsbygda og Gamlebyen.

LANDSBYGDA viser gårdstun fra Norges mange forskjellige regioner og fra ulike tidsepoker. Bygningene er plassert i oppbygde miljøer med beitemarker, husdyr og skigarder som gir innblikk i livet på landet. Om sommeren og i helgene fylles husene og området av draktkledde mennesker og aktiviteter. Hele året er det mange åpne interiører: Cappelenstua har vegger og tak dekorert av rosemaleren Olav Hansson. Trøndelag viser 1950-tallets bondeliv. Få også med deg stavkirken og Setesdal.

GOL STAVKIRKE fra Hallingdal ble bygget rundt år 1200. Utsiden har rike utskjæringer av drager og kors. Koret har veggmalerier fra 1652. Kirken ble flyttet fra Gol til Bygdøy i 1885. Stavkirkene regnes som en spesielt verdifull del av norsk bygningsarv. Man antar at det har vært over 1000 stavkirker i Norge, kun 28 er igjen.

SETESDALSTUNET er satt opp som en gård med to familiebruk. Det er derfor to av de fleste hustyper, mens noen uthus er felles.
KJELLEBERG 1739 Her bodde ekteparet Hallvor Jonsen og Gunvor Ånundsdatter Dale med sønnen Jon og enken Vilborg – Hallvors mor. Innredning av stuer, loft, løe og fjøs er basert på arveskiftet etter Hallvor. Inventarlisten er detaljert om alt fra mat til dyr og utstyr. I fjøset ser du Hallvors kyr, sauer og geiter, gjenskapt i tre.
ÅMLI 1700 Dette året døde bonden som bygget stuen, Ånund Knuttson Åmli. Her står kisten framme og det er pyntet til gravøl. Skikken var å hjelpe den døde trygt over til den andre siden gjennom å drikke og å være glad. Eiendelene som er lagt fram bygger på beskrivelsen i Ånunds omfattende arveskifte.

Open-Air Museum Countryside

In the Open-Air Museum, the Countryside & the Old Town show around 160 re-erected houses from around Norway.

THE COUNTRYSIDE The rural area shows typical farms from our many districts and from different time periods. The farmsteads are re-erected according to local traditions and surrounded by fields and grazing livestock. During summer, hosts in traditional costumes welcome you into the historical houses. Many visible interiors are open all year: the interior of Cappelenstua covered in elaborate rose painting, the 1950s farm with a tractor, the stave church and the Setesdal farm.

THE GOL STAVE CHURCH dates back to around 1200. Originally from Hallingdal, it was relocated in 1885. The church has ornate wood carvings outside and paintings from 1652 inside. Over 1000 stave churches are estimated to have existed in Norway, now only 28 remain of our oldest preserved wooden buildings.

THE SETESDAL FARMSTEAD has two homesteads. A few out-houses are shared, but most of the buildings have two versions.
LIFE IN 1739 The farmer Hallvor Jonsen lived here in 1739 with his wife and son, as well as with Hallvors' widowed mother. Based on very detailed inventory records from his estate, we have refitted the interiors of the farmhouse, storehouse and barn. Meet the wooden replicas of his sheep, cattle and goats.
DEATH IN 1700 The house was built by the farmer Ånund Knuttson Åmli, who died in 1700. The funeral feast is reenacted, and on display are the posessions listed in his estate as well as a coffin. The custom in this region was to drink a lot of beer and be merry at the wake to help the deceased find peace.

Kart over museet

Map of the Museum

REGIONER VIST I FRILUFTSMUSEET
REGIONS REPRESENTED IN THE MUSEUM









Friluftsmuseet Gamlebyen

GAMLEBYEN viser bygninger og miljøer fra norske byer, i hovedsak fra Oslo. Gårdsplasser og brolagte gater gir inntrykk av livet i byen for forskjellige sosiale grupper til ulike tider. I helger og om sommeren fylles flere av husene av draktkledde mennesker og aktiviteter. Kolonialen frister med sukkertøy og på Enerhaugen lages det hverdagsmat. I Chrystiegården kan du oppleve et rikt kjøpmannshjem fra 1700-tallet. Hele året er både OBOS-gården og mange av de andre interiørene åpne, som:

ENERHAUGEN var tidligere en forstad til Christiania (nå Oslo) med karakteristisk trebebyggelse. I dag står det høyblokker der husene lå og området er en del av Tøyen bydel. Da gamle Enerhaugen ble revet rundt 1960 ble noen av trehusene bevart og gjenoppført på museet som en egen liten bydel i Gamlebyen. Her vises hjem og livsvilkår for arbeidere på 1900-tallet, med trangboddhet og bolignød. I to av husene forteller vi historien til en familie som bodde der i fire generasjoner fra 1909 til 1959.

KAIRO TOBAKK & FRUKT viser et forretningsinteriør fra 1958 og utstilling om tobakkens historie i Norge fra 1600-tallet til dagens røykelov. Om industri, politikk, bruk og holdninger.

SKJENKESTUEN ligger i et forstadshus fra et fattig område ved Akerselva og viser en innredning fra 1820-tallet.

BANKEN med et rekonstruert ekspedisjonslokale fra 1897 og utstilling om bankvesenet i Norge fra 1822 til 2009.

Open-Air Museum Old Town

THE OLD TOWN has buildings from Oslo and a few other towns. The cobblestone streets and backyards depict the town atmosphere for different social groups at different time periods. At weekends you can buy candy in the Grocery Store and visit the housewife in the suburb. During summer you can also meet the housemaid in the 18th century home of a wealthy merchant. The Apartment Building and several of the other interiors are visible all year, including:

ENERHAUGEN was one of Christiania's (now Oslo's) suburbs where many working-class families lived. Around 1960 the suburb was demolished and new apartment buildings were built on the site, which is now a neighbourhood in central Oslo. A few of the small, wooden buildings were preserved and re-erected at the museum. They depict working-class homes and lives in the 1900s. In two of the houses we tell the story of the family who lived there from 1909 to 1959.

KAIRO TOBACCO & FRUIT SHOP is fitted with an interior from 1958 and an exhibit about tobacco in Norway, its production and consumption from the 1600s until today.

THE TAVERN displays an interior from the 1820s, located in a house from one of the poor suburbs outside Christiania.

THE BANK has a reconstructed bank office from 1897 and an exhibit about the history of Norwegian banking 1822-2009.






OBOS–gården Wessels gate 15

Leilighetene er fordelt over tre etasjer og viser boligskikk i Oslo gjennom de siste 130 år. Her besøker du hjemmene til mennesker fra forskjellige epoker. Leiegården har også et vinmonopol, en bakgård med utedo i to etasjer og utstillinger om bylivet og bygården.

1879 – ET DUKKEHJEM Innredningen er basert på Henrik Ibsens scenebeskrivelser fra teaterstykket som ble utgitt samme år.

1905 – EIN NORSK HEIM I EI NY TID Møbler i jugendstil og dragestil kombinert med husflidstekstiler viser tidens idealer.

1935 – SLIK VIL VI BO En moderne kvinnes hjem innredet etter funksjonalismens idealer.

1950 – VASKEKONEN GUNDA ERIKSENS HJEM Rekonstruksjon av Gundas hjem i Vika, med hennes originale møbler og løsøre.

1965 – TEAK, TV OG TENÅRINGER Velstandsøkning, TVens inntog og ny ungdomskultur endret hjemmet og familielivet.

1979 – BONYTTHJEMMET En nøyaktig rekonstruksjon av hjemmet til to interiørarkitekter som bodde i gården.

1982 – ALVHILDS HYBEL Også Alvhild bodde i denne gården. Hybelen er rekonstruert etter hennes minner.

2002 – ET PAKISTANSK HJEM I NORGE Innredningen er gjort i tett samarbeid med en pakistansk-norsk familie bosatt i Oslo.

The Apartment Building from Oslo

The apartments are furnished as homes of real and fictional people. Their stories, living conditions and interior styles visualize different time periods and ideals in Oslo. There is also a wine monopoly store, an outhouse and exhibits on the history of the house and city life.

1879 – A DOLL'S HOUSE The furnishings are based on Henrik Ibsen's stage directions for the famous play, published that year.

1905 – A NORWEGIAN HOME IN A NEW AGE Combining elements of Art Nouveau with traditional crafts and Dragon Style.

1935 – MODERN LIVING The home of a modern woman furnished according to the ideals of Functionalism.

1950 – THE CLEANING LADY'S HOME Reconstruction using the authentic furniture and belongings of Gunda Eriksen.

1965 – TEAK, TV AND TEENAGERS New prosperity, the TV and emerging youth culture changes the home and family life.

1979 – THE ARCHITECT'S HOME An accurate reconstruction of the home of two interior architects who lived in the building.

1982 – THE STUDENT'S BEDSITTER Reconstruction based on the memories of the student who lived here in the 80s.

2002 – A PAKISTANI HOME IN NORWAY A home furnished in cooperation with a Norwegian family of Pakistani origin.






Sesongaktiviteter

1. MAI – 22. JUNI Hver dag ønsker draktkledde verter deg velkommen inn i historiske miljøer. Møt også husdyrene.
Hver helg baker vi lefser og kjører med hest og vogn.
Hver søndag 14:00 Norsk Folkemuseums Dansegruppe opptrer.

23. JUNI – 18. AUGUST Hver dag ønsker våre draktkledde verter deg velkommen inn i historiske miljøer. Flere aktiviteter:
10.00 – 17.00 Privatliv - hygiene, sex & følelser i Setesdal 1769.
10.30 – 16.30 Folkedans og musikk ved vår trio - hver time.
11.00 – 17.00 Vi baker lefser i eldhuset.
11.00, 12.00, 15.00 & 16.00 Engelsk omvisning i Friluftsmuseet.
12.00 & 14.30 Eventyr fra Norge.
12.00 – 16.00 Kjøring med hest og vogn.
13.00 Bli med på hilserunde til museets husdyr.
13.30 Extreme Makeover - husjomfruen kler en besøkende i 1700-talls kjole og forteller om livet i 1769.
14.00 Død og likferd - skikker i Setesdal på 1700-tallet.

Søndager 14.00 (ikke juli) Folkemuseets dansegruppe opptrer.

19. AUGUST – 30. SEPTEMBER Hver dag ønsker verter i drakt velkommen til historiske miljøer. Møt også våre husdyr.
Hver helg baker vi lefser og kjører med hest og vogn.
Hver søndag 14.00 Norsk Folkemuseums Dansegruppe opptrer.

OKTOBER – APRIL Hver dag er alle våre innendørs utstillinger åpne. Du kan også oppleve Friluftsmuseet på egen hånd.
Gå en tur og titt inn i de mange åpne interiørene.
Hver helg (ikke i januar) baker vi lefser, koker kaffe, forteller eventyr ved peisen og selger sukkertøy. Møt også husdyrene.

Seasonal Activities

MAY 1 – JUNE 22 Every day hosts in traditional costumes welcome you into historical homes. Meet the farm animals.
Weekends Traditional baking and horse-and-carriage rides.
Every Sunday 14:00 The museum's Folk Dance Group performs.

JUNE 23 – AUGUST 18 Every day hosts in traditional costumes welcome you into historical homes. Experience our activities:
10:00 – 17:00 Privacy on a farm in 1769 - hygiene, sex & feelings.
10:30 – 16:30 Folk dance and music trio performs every hour.
11:00 – 17:00 Traditional baking of "lefse".
11:00, 12:00, 15:00 & 16:00 Guided tour in the Open-Air Museum.
12:00 & 14:30 Fairy tales from Norway.
12:00 – 16:00 Horse-and-carriage rides.
13:00 Guided walk to meet our farm animals.
13:30 Extreme Makeover - we dress a visitor in a formal gown while relating details of life in 1769.
14:00 Death and funeral customs from Setesdal in the 1700s.

Sundays 14:00 (not July) Museum Folk Dance Group performs.

AUGUST 19 – SEPTEMBER 30 Every day hosts in costumes welcome you into historical homes. Meet the farm animals.
Weekends Traditional baking and horse-and-carriage rides.
Sundays 14:00 The museum's Folk Dance Group performs.

OCTOBER – APRIL Every day all our indoor exhibits are open. You can also take a walk in the Open-Air Museum and experience the many visible interiors.
Weekends (except January) we bake the traditional "lefse" and brew coffee in the historical houses. Meet the farm animals.






Årlige temadager

Et lite utvalg av museets mange og varierte temadager som markerer tradisjoner eller aktuelle utstillinger.

SANKTHANSFEIRING 23. juni
15.00 – 21.30 Familiefeiring med vestlandsk jonsokbryllup, folkedans, og familieaktiviteter. Lag din egen blomsterkrans i verkstedet! Kafeene holder åpent eller du kan ta med mat, vi tenner grillen. Gratis for OBOS-medlemmer med inntil fire gjester. Vanlige billettpriser gjelder for andre besøkende.
18.00 starter konsertene på utendørsscenen på Festplassen med artister for både voksne og barn.
Artister 2019 Eva Weel Skram, Fieh og Skrimmel Skrammel.
Artister 2020 publiseres tidlig vår 2020.

JULEMARKED 30. november 1., 7. og 8. desember
Det tradisjonsrike Julemarkedet fyller museet med julens toner, smaker og dufter. Bugnende markedsboder tilbyr noe for enhver smak. Museet er julepyntet og høytidsstemt og viser julefeiring før i tiden. Aktiviteter, folkedans, konserter og Julenissens Verksted.

KRIMINELL PÅSKE Palmehelgen – 2. påskedag
Spennende påskekrim for store og små, finn løsningen! Dere kan også male påskeegg og lage marsipanfigurer i verkstedet. Besøk lefsebaksten i eldhuset. Husdyrene møter du i fjøset.

Se alle våre temadager i kalenderen på hjemmesiden:
www.norskfolkemuseum.no

Annual Theme Days

A small selection of our many and varied theme days, relating to Norwegian traditions or current exhibits.

MIDSUMMER NIGHT June 23
15:00 – 21:30 Traditional celebration for families with folk dance, music and activities. You are welcome to bring your own food for a BBQ or visit our cafés. Produced in cooperation with our sponsor OBOS, but open for all visitors.
Regular entrance fees apply.
18:00 Live concerts with several renowned Norwegian musicians performing on our open-air stage.
Artists 2019 Eva Weel Skram, Fieh og Skrimmel Skrammel.
Artists 2020 Will be announced during early spring 2020.

THE CHRISTMAS FAIR November 30 & December 1, 7 and 8
Oslo's largest Christmas Fair with a unique atmosphere. In the decorated houses, Christmas is celebrated according to old Norwegian traditions. Over 100 sale stands offer quality gifts and delicious snacks. Enjoy choral music, folk dance and visit Santa's Workshop.

EASTER Palm Sunday Weekend – Easter Monday
Decorate Easter eggs and take part in family activities based on Norwegian Easter traditions. Experience the traditional baking of "lefse". Meet the farm animals in the 1950s barn.

For more events check the calendar on our website:
www.norskfolkemuseum.no






Andre tilbud

BESØKSSENTER Billettsalg, informasjon og toaletter.

TRÅDLØST INTERNETT Passord får du i Besøkssenteret.

MUSEUMSBUTIKK Alt fra enkle suvenirer til smykker og kopier av gjenstander. Stort utvalg av faglitteratur.

KAFÉER Arkadia kafé er åpen hver dag.
Torgkaféen og Piperviken holder åpent i utvalgte perioder.

REKREASJONSOMRÅDER Med benker og piknikbord .

BARNAS FAVORITTER
BILFRITT En inngjerdet, bilfri og idyllisk boltreplass for barna.
HISTORISK LEKEPLASS Lekeapparat, karusell, husker m.m.
LEKE FRITT Stylter, hoppetau & lasso er tilgjengelige for fri bruk.
SKOLEHUS Fra 1860-tallet. **LEKESTUE** Fra 1950-tallet.
HUSDYR Hils på kyr, hest, sau, gris, høns og kaniner.
KJØRING MED HEST OG VOGN Koselig tur i Friluftsmuseet.
LEFSEBAKSTEN Spennende å se baksten og godt å spise lefsen.
KOLONIALEN Gammeldags butikk med deilig sukkertøy.

KUNSTHÅNDVERKERNE lager og selger egne produkter.
1. juni – 31. august 11:00-17:00 Tirsdag-søndag.
VEVERIET Tekstiler i ny design og i tradisjonelle mønstre.
LYSSTØPERIET Håndstøpte lys i ulike former.
SØLVSMIA Bunadssølv, moderne smykker og reparasjoner.
POTTEMAKERIET Dreier norsk blåleire etter gammel tradisjon.
www.museumshandverkerne.no

Additional Services

VISITOR CENTER Tickets, information and restrooms.

FREE WIRELESS INTERNET Access code at Visitor Center.

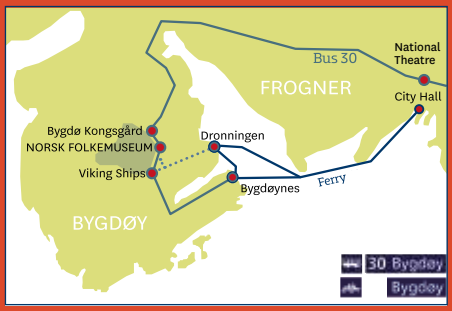
THE MUSEUM SHOP Wide selection of souvenirs, gifts, replicas of museum artifacts, toys and books.

CAFÉS Arkadia Café is open every day.
Torgkaféen and Piperviken are open on selected days.

RECREATIONAL AREAS Available benches & picnic-tables.

CHILDREN'S FAVORITES
CAR-FREE The area is fenced in, idyllic and car-free.
HISTORICAL PLAYGROUND Swings, slide, sandbox & carousel.
ACTIVITIES Freely available stilts, jumping ropes and lassos.
SCHOOLHOUSE From 1860s. **PLAYHOUSE** From 1950s.
FARM ANIMALS Meet cows, horses, sheep, pigs and chicken.
HORSE-AND-CARRIAGE RIDES A scenic and fun experience.
BAKING See how they make the traditional sweet "lefse".
GROCERY STORE Old-fashioned store with special candy.

THE ARTISANS make and sell their own products.
June 1 – August 31 11:00-17:00 Tuesday-Sunday.
THE WEAVER Textiles in traditional and modern design.
THE CANDLE MAKER Many different shapes, sizes and colors.
THE POTTER Pigments, décor & forms date back to the 1600s.
THE SILVERSMITH Traditional folk art and modern jewelry.
www.museumshandverkerne.no



OPENING HOURS **Monday – Sunday**	**ÅPNINGSTIDER** **Mandag – Søndag**	
January – April	Januar – April	**11 – 16**
May – September	Mai – September	**10 – 17**
October – December	Oktober – Desember	**11 – 16**

ENTRANCE FEES	**PRISER**	
Adult	Voksen	**160,-**
Family	Familie	**320,-**
Child 6 – 15 yrs	Barn 6 – 15 år	**40,-**
Child 0 – 5 yrs	Barn 0 – 5 år	**0,-**
Senior & student	OBOS, pensjonist & student	**120,-**
Oslo Pass	Oslo Pass	**0,-**

Listed fees are for 2019. See website for fees in 2020.
Alle priser er for 2019. Se hjemmeside for priser i 2020.

NORSK FOLKEMUSEUM

NORSK FOLKEMUSEUM
Museumsveien 10, Bygdøy
TLF: (+47) 22 12 37 00

www.norskfolkemuseum.no

OBOS entra