



**FASADE:** Slik ser Telegrafen ut i dag, fire år etter brannen.



**FORNØYD:** Eier av Telegrafen Olav Dalen Zahl viser stolt fram den laftete veggen som er isolert med mose.



**BAR:** Panelet som er rundt baren i andre etasje er funnet etter brannen og gjenbrukt.

Telegrafen framstår nå som et praktbygg etter brannen for fire år siden

# Endelig åpnet Telegrafen

Denne høsten er det fire år siden bygget som går under navnet Telegrafen brant. Sist fredag åpnet de igjen dørene og husets eier Olav Dalen Zahl, som har brukt millioner fra egen lomme for å få bygget tilbake til fordums prakt, høstet mangt et lovord under åpningen sist helg.

STEINAR KNUDSEN  
steinar.knudsen@amta.no

**DRØBAK:** Æres den som æres bør, for det er brukt adskillige midler og ikke minst timer for å få bygget i den stand det er nå.

- Det er nok mange med meg som har ventet lenge på at vi kunne åpne dørene, smiler Olav Dalen Zahl bredt når han ble tatt imot av sine leietakere, Mathias Strømmen Holm, Shahab og Ali Afshar sist fredag. De tre drev restauranten Bare Mas i bygget da det brant.

- Telegrafen er et bygg med en lang historie og en tragisk historie, og som nå framstår som et praktbygg i sentrum. Hva synes du selv?

- Sluttresultatet har blitt veldig bra. Vi har gjort vårt beste for at det skulle bli så bra som mulig, sier Dalen Zahl.

## Til glede for hele Drøbak

- Nå gleder vi oss til å komme i gang igjen her etter nesten fire år, sier Shahab Afshar.

- Jeg tror vi kan si at hele Drøbak gleder seg, legger Ali Afshar til.

- Det har vært en lang prosess, men takket være Olav kan vi nå åpne dørene til Telegrafen



**FEST:** Da Olav Dalen Zahl og familien kom til åpningsfesten fredag ble de ønsket velkommen av Mathias Strømmen Holm, Shahab og Ali Afshar som drev Bare Mas i bygget da det brant for fire år siden.

ALLE FOTO: STEINAR KNUDSEN

som for øvrig har blitt helt fantastisk. Hadde det vært noen andre enn Olav som hadde eid bygget, er det ikke umulig at det i dag hadde stått en blokk her, sier Shahab Afshar.

## Millioner fra egen lomme

Men skryt forsøker Dalen Zahl å skyve bort.

- Jeg måtte jo ha noen gode leietakere, hvis ikke hadde ikke banken sagt ja, ler han før han blir litt mer alvorlig.

- Jeg fikk tilbud fra noen som ville kjøpe det slik det sto. Men da hadde det ikke blitt noen gjenoppbygging. Det føltes helt feil. Det kunne jeg ikke stått for. - Vi bestemte oss nærmest samme dag som det hadde brant, at bygget skal opp igjen. Det regnet vi ikke på. Det bare bestemte vi.

- Hvis vi tar den biten, har du sikkert regnet på det nå. Hva står med to streker under svaret?

- Vi har ikke fått de endelige

tallene ennå. Totalen er noen titalls millioner, der ikke alt kommer fra min lomme. Derfor har vi ikke tallene for meg ennå.

## Et nytt bygg fra 1700-tallet

- Under denne lange prosessen har du hele tiden vært positiv og gitt uttrykk for at det har vært å bruke så mye mer enn bare forsikringspengene for å gjenreise Telegraf.

- Ja, nå har vi fått noe som skal vare. Vi har fått et nytt bygg fra 1700-tallet, med nåtidens fasiliteter. Det har vi klart fordi vi har hatt så mange gode hjelpere i alle ledd, sier Dalen Zahl og ramser opp alt fra interiørarkitekter og byggmester til Per Willy Færgestad fra Akershus bygningsvernsektor og mange flere.

## Tilpasset restaurantdrift

- Dere som skal ha dette som arbeidsplass, hva tenker dere?



**INNREDNING:** Tapetet som er brukt her er en tro kopi av tapet fra 1700-tallet som ble funnet etter brannen.

- Vi gleder oss stort. Nå er huset tilpasset restaurantdrift, det var det ikke tidligere. Bygget har en standard som få i landet har maken til, sier Ali Afshar og skryter av alt fra kjøkkenet, ventilasjonen, bergvarmen og

alt det som trengs for å drive et topp moderne kjøkken.

- Det kommer til å bli en glede å jobbe her! Og igjen: en stor takk til Olav som har gjenreist bygget og tatt vare på historien.

PLISSÉ - LAMELLER - SCREEN  
MARKISER - DUKER - PERSIENNER

**-30%**  
på montering  
ut september

**NORSOL**

Bestill gratis beforing på  
www.norsol.no eller ring 411 10 100