

Kartlegging av audiovisuelt materiale i ABM-sektoren

Jonny Edvardsen

Hege Stensrud Høsøien

Nasjonalbiblioteket



Oppdraget:

Fra kulturdepartementet 25. mai i år:

Audiovisuell kulturarv i ABM-sektoren

Oppdragsbrev - kartlegging og utforming av nasjonal plan for digitalisering

Oppdraget:

- Kulturdepartementet gir med dette Nasjonalbiblioteket i oppdrag å gjennomføre en kartlegging av verneverdig film og lydfestinger i arkiver og museer.
- Vi ber Nasjonalbiblioteket ta utgangspunkt i arkivstatistikken og annen foreliggende ABM-statistikk for pågående og tidligere kartlegginger av analoge og digitaliserte samlinger av film og lydfestinger.
- På dette grunnlag ber vi Nasjonalbiblioteket kartlegge samlingenes tilstand, herunder typer av lagringsmedier og formater.

Oppdraget:

- Kartleggingen skal også omfatte ABM-institusjonenes foreliggende planer for digitalisering av film og lydfestinger.
- I den grad institusjonene i sine nettverk også har oversikt over samlinger i privat eie (først og fremst institusjons-, organisasjons- og bedriftsarkiv) med tilsvarende innhold, bør disse inkluderes i kartleggingen.

Oppdraget:

- Videre gir Kulturdepartementet i oppdrag å utforme utkast til en nasjonal plan for digitalisering av ABM-institusjoners samlinger av film og lydfestinger.
- Planen skal utformes på bakgrunn av det faktagrunnlaget som er lagt i kartleggingsfasen.

Oppdraget:

- Kartleggingen og utkast til plan for digitalisering av audiovisuell kulturarvmateriale i ABM-sektoren skal oversendes til Kulturdepartementet i løpet av våren 2019.

Oppfølgingen:

Kulturdepartementet

Prop. 1 S

(2018–2019)

Proposisjon til Stortinget (forslag til stortingsvedtak)

FOR BUDSJETTÅRET 2019

Utgiftskapitler: 300–342

Inntektskapitler: 3300–3342 og 5568

Kulturdepartementet

Oppfølgingen:

Store mengder lyd og levende bilder i samlingene til små og store arkiv og museer kan gå tapt fordi bærerne forvitrer. Materialet er i dag lagret som alt fra gamle filmruller og lydopptak på minidisker, betamaxkassetter og CD-er.

Digitalisering av lyd og levende bilder vil, i tillegg til å sikre materialet fra å gå tapt, kunne gi forskere, lokalhistorikere og befolkningen generelt, økt tilgang til disse historiske kildene.

Oppfølgingen:

Nasjonalbiblioteket er den institusjonen i landet som har bygd opp kompetanse på restaurering, bevaring og digitalisering av lyd og levende bilde på mange og ulike bærere.

Kulturdepartementet har gitt Nasjonalbiblioteket i oppdrag å gjennomføre en kartlegging av verneverdig film og lydfestinger i sektoren og å lage et utkast til nasjonal plan for digitalisering av materialet.

Oppfølgingen:

Det foreslås 10. mill. kroner til å starte opp digitalisering av verneverdig film og lydfestinger i arkiver og museer ved Nasjonalbibliotekets digitaliseringsanlegg i Mo i Rana.