



ISBN 82-7104-128-2

ELVERUM  
Trykk



**NORSK SKOGBRUKSMUSEUM**  
**SKOGBRUK, JAKT OG FISKE**

*Årsberetning og regnskap 1984*

# INNHold

## 1. Museets organer og administrasjon

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 1.1 Representantskapet ..... | 1 |
| 1.2 Styret .....             | 3 |
| 1.3 Personale .....          | 4 |
| 1.4 Velferdstiltak .....     | 7 |
| 1.5 EDB .....                | 7 |

## 2. Vedlikehold og utbygging

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 2.1 Uteareal og friluftsamlinger ..... | 9  |
| 2.2 Vedlikehold innendørs .....        | 10 |
| 2.3 Serviceanlegget på Prestøya .....  | 11 |

## 3. Museumsfaglig virksomhet

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 3.1 Forskning og utviklingsarbeid ....         | 13 |
| 3.2 Arkiv- og feltarbeid .....                 | 16 |
| 3.3 Museumsfaglig rådgivning .....             | 19 |
| 3.4 Forelesninger<br>og faglige foredrag ..... | 21 |
| 3.5 Publisering .....                          | 22 |
| 3.6 Produksjon av film .....                   | 23 |
| 3.7 Foto og film .....                         | 23 |
| 3.8 Bibliotek og arkiv .....                   | 27 |
| 3.9 Samlinger og magasin .....                 | 30 |
| 3.10 Utstillingene .....                       | 31 |
| 3.11 Annet faglig arbeid .....                 | 32 |

## 4. Akvariet

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Teknisk .....                                                             | 32 |
| 4.2 Biologisk .....                                                           | 32 |
| 4.3 Rådgivning, undervisning,<br>besøk og kontaktskapende<br>virksomhet ..... | 35 |

## 5. Skoletjenesten

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 5.1 Besøktallet i 1984 .....                 | 37 |
| 5.2 Emnevalg og<br>undervisningsformer ..... | 42 |
| 5.3 Kurs- og planleggingsdager .....         | 44 |

## 6. Annen utadvendt virksomhet

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 6.1 Kunstutstillinger .....  | 44 |
| 6.2 Andre utstillinger ..... | 47 |
| 6.3 Arrangementer .....      | 48 |

## 7. Publikumsbesøk og markedsføring

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 7.1 Publikumsbesøket .....       | 54 |
| 7.2 Markedsføring .....          | 56 |
| 7.3 Publikumsundersøkelsen ..... | 57 |

## 8. Representasjon

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 8.1 Museumsorganisasjoner .....      | 59 |
| 8.2 Seminarer, konferanser o.l. .... | 60 |
| 8.3 Studiebesøk .....                | 61 |
| 8.4 Annen representasjon .....       | 62 |

## 9. Gaver

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 9.1 Spesielle gaver .....             | 62 |
| 9.2 Givere av gjenstander i 1984 .... | 64 |
| 9.3 Givere av litteratur i 1984 ..... | 66 |

## 10. Medlemmer

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 10.1. Medlemstallet pr. 31.12.84 ..... | 68 |
|----------------------------------------|----|

## 11. Økonomi .....

### Regnskap

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Resultatregnskap .....     | 70 |
| Balanse pr. 31.12. ....    | 72 |
| Noter til regnskapet ..... | 74 |

# NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Skogbruk, jakt og fiske

**Hans Majestet Kong Olav V,  
Norsk Skogbruksmuseums høye beskytter.**

**Æresmedlemmer: Magne Midttun  
Wilhelm Matheson**

## 1. MUSEETS ORGANER OG ADMINISTRASJON

### 1.1 Representantskapet

Museets representantskap har følgende innvalgte medlemmer:

Fylkesmann Bue Fjermeros, Kristiansand, Vest-Agder  
Fylkesmann Odvar Nordli, Hamar, Hedmark  
Ordfører Olav Sæter, Elverum

Følgende institusjoner og organisasjoner danner museets representantskap:

Det norske gjensidige Skogbrandforsikringsselskap  
Det norske Skogselskap  
Direktoratet for Vilt og Ferskvannsfisk  
Direktoratet for Statens Skoger ved statsskogsjefen  
Norges Jeger- og Fiskerforbund  
Norges Landbruksvitenskapelige Forskningsråd  
Norges Naturvernforbund  
Norges Skogeierforbund  
Norges Skogteknikerforbund  
Norges Trelastforbund  
Norsk Almenningsforbund  
Norsk Fløtingsforbund (oppløst 19.6.84)

Tekst omslagsbilde:

Slepebåten «Storsjø» med det siste tømmerslepet over Storsjøen i Rendalen i 1984.



Norsk Forstmannsforening  
 Norsk Institutt for Skogforskning  
 Norsk Skog- og Landarbeiderforbund  
 Norske Tømmermålingssjefers Forening  
 Papirindustriens Sentralforbund  
 Skogbrukets Arbeidsgiverforening  
 Skogbruksinstituttene ved NLH  
 Skogbrukets og Skogindustrienes Forskningsråd  
 Skogbruksforeningen av 1950  
 Skogavdelingen i Landbruksdepartementet ved skogdirektøren  
 Wallboardfabrikkenes Felleskontor  
 World Wildlife Fund/Verdens Villmarksfond

Representantskapsmøtet ble holdt torsdag 21. juni 1984. 16 av representantskapets medlemmer var representert. Representantskapet behandlet regnskap og budsjett samt foretok valg av styre. Etter loddtrekning var følgende styremedlemmer på valg: Jon Lykke og Svein Morgenlien. Morgenlien ble gjenvalgt for nye tre år, mens Lykke hadde frasagt seg gjenvalg, og i hans sted ble Erich Mathiesen valgt. Styrets formann og varaformann, henholdsvis Ivar Aavatsmark og Truls Gram ble gjenvalgt. Per



Representantskapet sammen med representanter for de firmaer som har gjennomført byggeprosjektet på befaring av serviceanlegget på Prestøya. Foto: O.T.L.

Søilen ble gjenvalgt som personlig varamann for Svein Morgenlien, mens Sverre Skurdal ble valgt som ny varamann for Erich Mathiesen.

Hedmark fylke har gjenoppnevnt Sverre Østhagen som fylkeskommunens representant i styret fram til 1988. Østhagens vararepresentant er Olav Sæter. De ansatte har gjenvalgt Håkon Sæle som sin representant i styret, med Trond Nystuen som vararepresentant.

Etter møtet orienterte Liv Stuan om den publikumsundersøkelsen hun og Kari Winquist gjennomførte i 1983. Det ble også orientert om «Prosjekt Glomma».

Deretter var møtedeltagerne med på en enkel åpningsmarkering av det nye serviceanlegget "Fossekallen" på Prestøya. Under den etterfølgende representantskapsmiddagen ble Ottar Høiby overrakt en gave for lanseeringen av navnet «Fossekallen» i den avholdte navnekonkurranse.

Middagen var samtidig et kranselag for serviceanlegget, og alle som hadde arbeidet på bygget var invitert.

## 1.2 Styret

### Styrets sammensetning:

|                                                          |                          |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| (Tallene i parantes angir det år vedkommende er på valg) |                          |
| Styremedlemmer:                                          | Personlige varamenn:     |
| Ivar Aavatsmark (formann) (1986)                         | Halfdan Brevig (1986)    |
| Truls Gram (varaformann) (1985)                          | Torgeir Fryjordet (1985) |
| Gunnar Lerfaldet (1985)                                  | Knut Torp (1985)         |
| Erich Mathiesen (1987)                                   | Sverre Skurdal (1987)    |
| Tore Paulsen-Næss (1986)                                 | Oddvar Stenerud (1986)   |
| Svein Morgenlien (1987)                                  | Per Søilen (1987)        |
| Erik Munthe-Kaas (1985)                                  | Helge Vikan (1985)       |
| Håkon Sæle (ansattes representant) (1987)                | Trond Nystuen (1987)     |
| Sverre Østhagen (Hedmark fylkes representant) (1988)     | Olav Sæter (1988)        |

Styrets formann..... Ivar Aavatsmark  
 Styrets varaformann..... Truls Gram

|                                                 |                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Arbeidsutvalg .....                             | Ivar Aavatsmark                   |
|                                                 | Truls Gram                        |
|                                                 | Tore Fossum                       |
| (valgt av styret) .....                         | Wilhelm Matheson                  |
| Representantskapets ordfører .....              | Statskogsjef Ola Bjørnstad        |
| Representantskapets varaordfører .....          | Skogdirektør Oluf Aalde           |
| Sekretær for styre<br>og representantskap ..... | Wilhelm Matheson                  |
| Kontrollkomite .....                            | Hans Olav Moen                    |
|                                                 | Per Berg Eid                      |
|                                                 | Arne Bakken                       |
| Valgkomite .....                                | Otto Roer (1985)                  |
|                                                 | Henry O. Foyen (1986)             |
|                                                 | Jon Lykke (1987)                  |
| Revisor .....                                   | Statsaut.revisor Asbjørn Pedersen |

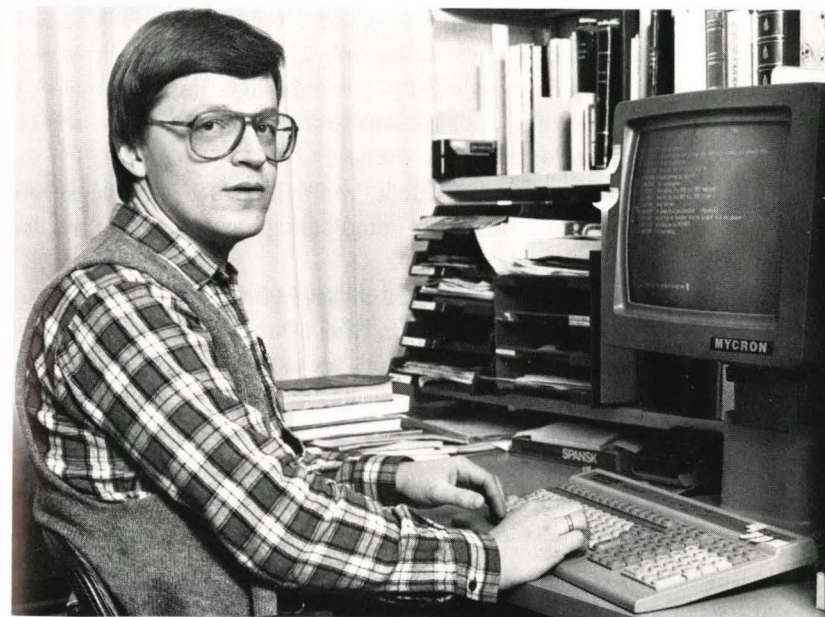
Det er i 1984 holdt 4 styremøter. Foruten budsjettet har styret bl.a. behandlet følgende saker:

- Serviceanlegget på Prestøya
- Anskaffelse av EDB-utstyr
- Nedlegging av fløtningen i Glomma
- Bygging av lagerhall for fløtningsmateriell og driftsteknisk utstyr fra skogbruket
- Kjøp av eiendommen Sørlistøa, samt kjøp av diverse museumsgjenstander fra Glomma Fellesfløttingsforening.

Arbeidsutvalget har holdt et møte i 1984 der budsjettet for 1985 var viktigste sak.

### 1.3 Personale

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| Museumsdirektør                 | Tore Fossum         |
| Undervisnings-/utstillingsleder | Jostein K. Nysæther |
| Amanuensis/akvarieleder         | Christian Andersen  |
| Amanuensis                      | Øivind Vestheim     |
| Vit.ass.                        | Magne Rugsveen      |



Øivind Vestheim ble fast ansatt som amanuensis 1.1.1984. Foto: O.T.L.

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| Kontorsjef                   | Egil M. Kristiansen |
| Førstekontorfullmektig       | Kari Q. Andersen    |
| Kontorfullmektig             | Hjørdis Furuheim    |
| Fotograf                     | Ole Th. Ljøstad     |
| Akvarierøker/museumsingeniør | Trond Nystuen       |
| Forvalter                    | Håkon Sæle          |
| Spesialarbeider              | Konrad Eggen        |
| Hjelparbeider                | Ottar Høiby         |
| Hjelparbeider                | Nils Eggen          |
| Hjelparbeider                | Jakob Nersveen      |
| Resepsjonsbetjent            | Tordis Fossum       |
| Resepsjonsbetjent (deltid)   | Synnøve Sætre       |
| Resepsjonsbetjent (deltid)   | Gerd Stensvehagen   |
| Renholdsbetjent              | Åse Fløien          |
| Renholdsbetjent              | Gerd Stensvehagen   |
| Renholdsbetjent (avløser)    | Aud Furulund        |

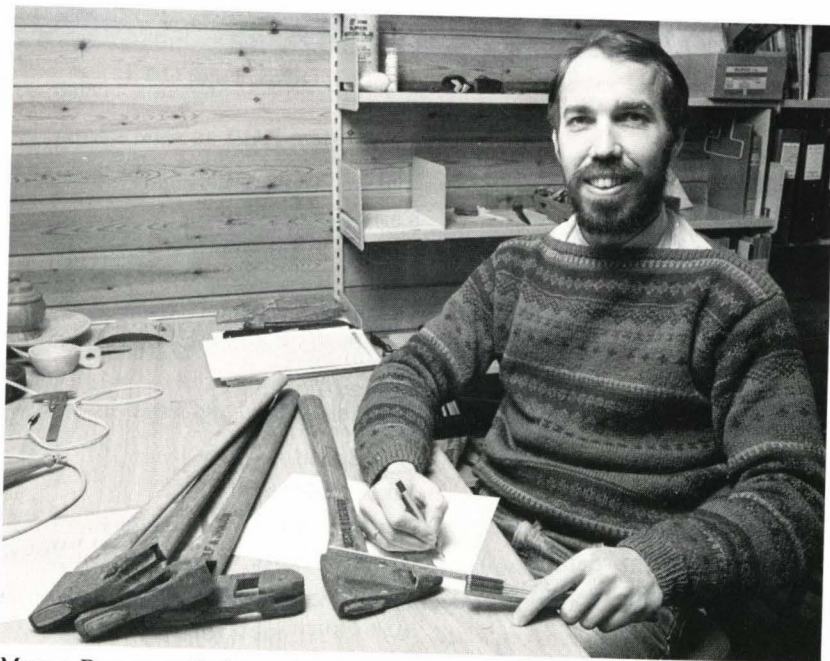


Øivind Vestheim som har vikariert i en stilling som amanuensis ved museet siden 1. juli 1982 ble fast ansatt i stillingen fra 1. januar 1984. Vestheim er 34 år og fra Eidskog. Han er cand.philol. med historie som hovedfag og har skrevet sin hovedfagsoppgave om arbeidsvandringen fra norske skogsbygder til Sovjetunionen i 1930-årene.

Magne Rugsveen tiltrådte som vit.ass. ved museet den 1.1. Rugsveen er 29 år og fra Øyer. Han er mag.art. i etnologi og har skrevet sin magistergradsavhandling om lågåsildfiske.

Følgende har avtjent siviltjeneste ved museet i 1985: Johan Bjerke (til 5/1), Thorbjørn Johansen (til 23/9), Sven Olav Martinsen (til 6/12), Christian Røhne (fra 9/1), Øyvind Åge Berg (fra 9/10), Erik Evenrud (fra 16/10).

Ungdomsskoleelev Jørn Grønbekk har hatt utplassering en dag i uka i første halvår og har arbeidet i akvariet og resepsjonen. Morten og Steinar Andersen har i kortere perioder assistert med akvarierøkting.



Magne Rugsveen tiltrådte stillingen som vitenskapelig assistent 1.1.1984. Foto: O.T.L.

Følgende har vært engasjert som omvisere/resepsjonsbetjenter i sommerhalvåret: Heidi Løken, Kristina Riis, Gry Osbold, Venke Nystuen, Erling Mømb, Irene L. Følling og Knut Riis. Hans Petter Meinich har arbeidet i uteanlegget i sommersesongen.

Berit Riis har arbeidet som omviser ved behov, og dessuten gjort tjeneste både i resepsjonen og i «Fossekallen».

#### 1.4 Velferdstiltak

Årets tur for de ansatte gikk til Blaafarveværket på Modum 21.9. Turen foregikk i leid buss fra NSB. Første stopp var lunsj på Sollihøgda. På Blaafarveværket var det en maleriutstilling med bilder av Tiedemann og Gude. Deretter ble det gitt en orientering om bakgrunnen for byggingen og arbeidet på verket, og om hvordan restaureringsarbeidet har foregått. Selv om været ikke var det beste tok deltagerne en tur rundt på verksområdet med en avstikker opp til det gamle landhandleriet. Før turen gikk tilbake til Elverum, ble det spist middag i Blaafarveværkets kafe.

#### 1.5 EDB

Etter en tids planlegging gikk museet våren 1984 til innkjøp av eget EDB-anlegg. En intern arbeidsgruppe bestående av Egil M. Kristiansen, Øivind Vestheim, Kari Q. Andersen og Trond Nystuen hadde ansvaret for planleggingen, mens konsulent Ole Michaelsen, Kommunedatasentralen for Øst-Norge, har vært museets konsulent. I utstyrsutvelgelsen ble det lagt vekt på følgende krav til det maskinelle utstyr:

- Rimelige utvidelsesmuligheter
- Programvare for merkantile rutiner, tekstbehandling og ulike typer registreringsrutiner
- Mulighet for kommunikasjon med større dataanlegg
- God service (ikke for lang avstand til servicekontor)
- Konkurransedyktig pris

Det ble innhentet tilbud fra 5 firmaer som forhandlet utstyr som kunne tilfredsstille de oppsatte kravene.

Den 11. januar avga konsulenten sin uttalelse og anbefalte at museet valgte Mycron 2200 med Hamar-firmaet Forretningsdata som leverandør.





Edgar Søberg i ferd med å montere EDB-anlegget. Foto: O.T.L.

I styremøte den 1. februar ble det besluttet å oppta forhandlinger med Forretningsdata om kjøp av Mycron 2200. Den 28. februar ble kontrakt med firmaet undertegnet, og EDB-anlegget ble montert i museet de første dagene av mai.

Anlegget ble umiddelbart tatt i bruk til tekstbehandling, mens det for den øvrige programvaren er nødvendig med en viss prøvekjøring og tilpassning. Regnskaps- og fakturaprogrammer er prøvekjørt utover høsten og tas i bruk fra 1. januar 1985. I 1985 regner en med at det vil bli levert nødvendig programvare for gjenstandsregistrering, fotoregistrering og bibliotek.

Flere av de ansatte har gjennomgått EDB-opplæring hos Forretningsdata i Hamar og hos Mycron i Oslo.

Så langt er erfaringene med EDB meget positive.

EDB-anlegget er i sin helhet finansiert med tilskudd fra skogavgiftens rentemidler.

## 2. VEDLIKEHOLD OG UTBYGGING

### 2.1 Uteareal og friluftsamlinger

I parkanlegget og friluftsamlingene ble de vanlige vårarbeidene med raking, oppussing og planting av sommerblomster gjennomført. Den gamle traktoren, Wheel-Horse 20, var sterkt nedslitt, og med stadig hyppigere reparasjoner ble det nødvendig med kjøp av ny traktor. Det ble innkjøpt en Isiki dieseltraktor med firehjulsdrift og reduksjonsgir fra maskinfirmaet Brødrene Bjørnstad, Elverum. Alle typer av tilleggsutstyr kan monteres på traktoren. Museet har anskaffet frontmontert gressklipper og lesseskuffe, og bakmontert løv- og gressamler. Traktoren med utstyr koster *kr. 128.508,-*. Traktortilhengeren er reparert og har fått påmontert tipp. Med det nye utstyret kan museet nå med egen hjelp gjennomføre langt flere arbeidsoppgaver enn før. Dieseldrift har også vist seg å være langt mer økonomisk.

Håkon Sæle og Nils Eggen har laget en ny solid jerngrind ved inngangen til Klokkegården. Den har ganggrind på midten. Denne er fjærbelastet og lukker seg selv.

Museets flettverksgjerde mot syd var sterkt skadet av snøbrøyting, og både dette og grinda ved campingplassen er satt i stand.

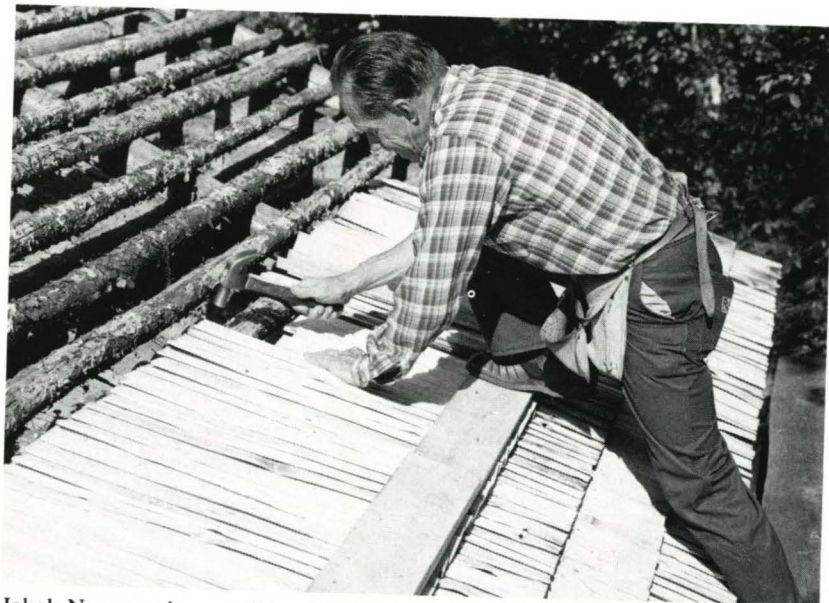
Rundt serviceanlegget på Prestøya er det foretatt planeringsarbeider, såing av plen og opprydding i skogen rundt anlegget. Gapaskjulet måtte flyttes og har fått sin naturlige plass ved siden av Ljørkoia.

Museet ønsker å trekke nye grupper til friluftsamlingene på Prestøya og den nye serveringsenheten, og har fått planert en sti for rullestolbrukere rundt øya med nødvendige stikkveier. Stien er også viktig for barnevognbrukere.

Det er lagt nytt stikketak på fløterkoia fra Varåa i Trysil. Stikkene var spikket året før. Før legging ble de senket ned i fargeløs antiparasitt for impregnering. Takflaten er på ca. 56 m<sup>2</sup>, og det gikk med ca. 7500 stikker. Stikkene er lagt tredobbelt etter vanlig tekkeprinsipp.

En jernblesterovn for brenning av jern av myrmalm ble bygget i oktober/november. Blesterovnen er bygget etter Ole Olsen Evenstads tegninger i hans bok om myrmalmbrenning, utgitt i 1790. Lærer Ivar Berre fra





Jakob Nersveen legger stikketak på fløterkoia fra Varåa i Trysil. Foto: O.T.L.

Skogn har erfaring med jernutvinning i blesterovn, og har vært både konsulent og deltatt ved oppstartning av arbeidet. Prosjektet er ellers gjennomført av museets egne håndverkere.

Frem til snøen kom ble det gjennomført en ganske omfattende tynning av skogen over store deler av Prestøya.

## 2.2 Vedlikehold innendørs

Konserveringsrommet er utvidet og er nå på ca. 100 m<sup>2</sup>. Et stort konserveringskar på 1x1x6,5 m for konservering av jordfunnet tre er anskaffet. Nødvendige hyller, arbeidsbenker og avtrekksvifte er montert. Det er videre innredet sveiserom i garasjekjelleren slik at metallarbeider i større grad enn før kan gjøres på museet.

To nye kontorer i underetasjen mot syd er på det nærmeste gjort ferdig. Det ene skal brukes av forvalteren og det andre til fotoregistrering.

Det er gjennomført forskjellige vedlikeholdsarbeider i utstillingene, bl.a. er modellen av soppmaskinen i fløtningsavdelingen satt i stand, pusset og malt. Den kan nå brukes til demonstrasjoner.

I museumshallen er det montert scenelys med egen styringsenhet. Denne nye installasjonen gjør det lettere og bedre å bruke museet til konserter, opptredender, faglige møter m.m.

## 2.3 Serviceanlegget på Prestøya

Arbeidet ble satt i gang i siste dager av mars. Gravemaskinen måtte ta seg over Klokkefossen, mens all materialtransport forøvrig lot seg gjennomføre over Klokkefossbrua. Elverum kommune og Hedmark fylke har gitt tillatelse til infiltrasjonsanlegg for kloakk og avløpsvann. Vanntilførselen er lagt som sommerledning under brua over Klokkefossen. Vann og kloakk må tømmes og avstenges hver høst.

Serviceanlegget består av toaletter, en serveringsenhet, møterom og scene med skuespillergarderober og dusjrom. Scenen er på 85 m<sup>2</sup>. Alle rom er innredet med nødvendige møbler og teknisk utstyr. For friluftserveringen er det anskaffet utebord og benker.

Som nevnt tidligere har serveringsenheten fått navnet «Fossekallen». Den ble åpnet 2. juli med orientering og omvisning for lokalpresse og



Ivar Berre og Håkon Sæle murer ovnen for myrmalmbrenning. Foto: O.T.L.



radio. Fossekallens første kunder - familien Trøen fra Oslo - fikk overrakt blomster og en neverbutt som hilsen fra museet.

Fossekallens spesialitet har vært nystekte vaffer med rømme og sylte-tøy, og stedet har blitt svært populært. Synnøve Sætre har hatt ansvaret for serveringsenheten. Uten at det er foretatt noen telling er det grunn til å tro at ca. 12 000 personer besøkte serveringen i de 6 ukene den holdt åpent. Den har dermed klart vist behovet for et serveringstilbud til museets publikum, og i 1985 må det tas sikte på en vesentlig lengre åpningstid og et utvidet varetilbud.



Friluftserveringen på «Fossekallen» ble et nytt og viktig tilbud til publikum. Foto: O.T.L.

### 3. MUSEUMSFAGLIG VIRKSOMHET

#### 3.1 Forskning og utviklingsarbeid

Museet er inne i en periode med sterk utviding av forskningskapasiteten og økning av forskningsinnsatsen på det kulturhistoriske området. Dette skyldes i første rekke at den vitenskapelige staben er styrket, og at en har lagt vekt på å bygge opp et tverrfaglig arbeidsteam. Det arbeides også aktivt for å legge forholdene til rette for at også personer utenfor institusjonen skal drive forskning innenfor museets fagfelter. I tillegg til ulike organisatoriske tiltak for å utnytte den samlede tilgangen av interne og eksterne ressurser arbeides det kontinuerlig med kort- og langsiktig planlegging.

Museets største forskningsarbeid for tiden er «Prosjekt Glomma», som ble innledet i 1984 og er presentert nedenfor. I tillegg til de av museets mange forskningsoppgaver som er nevnt under punktet feltarbeid (3.2), kan det nevnes at Vestheim har fortsatt arbeidet med tømmertransportanlegget «Kjerraten i Åsa» og samfunnet omkring denne. (Dette prosjektet er det gjort rede for i årsberetningen for 1983, s. 18f.) Det er foretatt ytterligere arkivstudier i Løvenskiold/Vækerø-arkivet (på Riksarkivet), og museets egen ekspert på gotisk håndskrift, Hjørdis Furuheim, har skrevet av store mengder arkivmateriale. Men på grunn av engasjementet i «Prosjekt Glomma» har Vestheim måttet forskyve det avsluttende arbeidet med kjerraten i Åsa.

#### «Prosjekt Glomma»

Det går mot slutten på fløtningen i Glommavassdraget. Norsk Skogbruksmuseum vil derfor gjennomføre et forskningsprosjekt som skal kunne dokumentere de århundrelange fløtningstradisjonene i dette vassdraget fram til i dag.

Museet har en flersidig målsetting med å ta initiativ til og organisere «Prosjekt Glomma». For det første er det et sentralt mål å sikre flest mulig typer *kildemateriale*, som samlet skal kunne gi en best mulig dokumentasjon.

Museet ønsker videre å få materialet *bearbeidet vitenskapelig* (innenfor prosjektperioden og senere) med sikte på en sammenfattende framstilling



av Glomma-fløtningens historie. Innenfor de vide rammer prosjektet har, vil det være rom og behov for studier av delemner på ulike vitenskapelige nivåer og av ulikt omfang.

Når det gjelder *formidling* av fløtningshistorien for Glommavassdraget, legger museet vekt på at den kan skje både i form av fagvitenskapelige avhandlinger og populære framstillinger i museets egne og andres publikasjoner. Dette dokumentasjons- og forskningsarbeidet vil videre danne grunnlag for f.eks. produksjon av utstillinger og vurdering av bevaringsprosjekter.

Deler av «Prosjekt Glomma» er et eksempel på *samtidsdokumentasjon*, som skal kaste lys over vår samtids eller nære fortids historie. Det er et viktig mål for prosjektet å kunne foreta en best mulig totaldokumentasjon av *fløtningsarbeidet* (gjennom fotografering, filming, intervjuing og ulike beskrivelser) slik det foregår i dag.

Følgende kildekategorier vil være sentrale:

1. *Faste fløtningsinnretninger* (i terrenget)/faste kulturminner som dammer, ulike typer forbygninger og lenser, tømmerrenner og -tunneler, hus og bygninger m.v. Dette skal registreres (fotograferes, måles opp og beskrives), og noe av det bør bevares som faste fløtningshistoriske kulturminner.
2. *Løse gjenstander* som handredskap, personlig utstyr, båter og annet mobilt utstyr. En del av dette bør gå til museale samlinger, samtidig som det vil være aktuelt å bevare løse gjenstander i sitt opprinnelige miljø i tilknytning til bevarte faste fløtningsinnretninger.
3. *Fotografisk materiale* - både nye opptak og sikring av eksisterende film- og bildemateriale.
4. *Tradisjons- og minnemateriale* - i hovedsak i form av intervjuer med personer med ulik tilknytning til fløtningen.
5. *Arkivalia* som protokoller, regnskap, kart og andre dokumenter. Slikt kildemateriale vil finnes i Glomma Fellesfløttingsforenings hovedarkiv (på Fetsund), tverrelvarkivene og lokale fløtningsarkiv ellers, og i andre private og offentlige arkiver.



Sørlistøa i Osen med slepebåten Trysil-Knut og varpebåten Lykkje-Knut. Museet har kjøpt denne fløtningseiendommen med påstående hus samt båter og utstyr. Foto: O.T.L.

Norsk Skogbruksmuseum ser det som en naturlig oppgave å ta initiativ til og utøve det faglige og organisatoriske ansvaret for «Prosjekt Glomma». Andre institusjoner, organisasjoner og myndigheter innenfor kulturerket vil bli trukket inn. Museet ønsker også å gå inn i et samarbeid med kulturhistoriske forskningsmiljøer på universitet og høyskoler - ikke minst for å få en best mulig tverrfaglig utnyttning av kildematerialet. For å kunne sikre en tilfredsstillende gjennomføring av prosjektet og i størst mulig grad oppfylle målsettingene, vil det være nødvendig å trekke inn vesentlige ressurser utenfra både når det gjelder arbeidskraft og økonomiske midler.

Det er satt en tidsramme for «Prosjekt Glomma» på 5 år, 1984-88. Feltarbeid og annen innsamling av materiale vil være hovedoppgaven de første årene, mens resultater av vitenskapelig bearbeiding for vesentlige deler av materialet først vil kunne foreligge i slutten av femårsperioden. Arbeidet med å skrive en samlet framstilling av fløtningshistorien for



Glommavassdraget bør organiseres som et eget delprosjekt med en forsker engasjert for en treårsperiode.

Det har vært lagt stor vekt på å informere bredest mulig om «Prosjekt Glomma» - både overfor almenheten og spesielle målgrupper. Som prosjektleder utarbeidet Vestheim en prosjektbeskrivelse som blant annet er benyttet av flere aviser, som har hatt fyldige oppslag om det arbeidet museet her har engasjert seg i. Både Fossum og Vestheim har ellers hatt innslag om prosjektet i NRK Hedmark.

#### *Akvariet*

Det foregår et kontinuerlig registrerings- og utviklingsarbeid såvel av teknisk som av biologisk karakter, ikke minst med tanke på å gi råd og veiledning i forbindelse med de utallige henvendelsene man får om akvariedrift og fiskeoppdrett. Skolen er her godt representert, men også enkeltpersoner og organisasjoner som har planer om å sette i gang tilsvarende virksomhet.

Gjennom sine engasjement som rettsoppnevnt fiskerisakkyndig i vassdragsreguleringsskjønn (Orkla/Grana i Sør-Trøndelag, Åbjøra i Nordland og Skibotn i Troms) driver Christian Andersen fiskeribiologisk forskningsvirksomhet. Såvel museet som han selv drar nytte og erfaring av denne virksomhet, ikke minst med tanke på veiledningstjenesten og kontaktflyten med relevante forskningsmiljøer.

### **3.2 Arkiv- og feltarbeid**

En vesentlig del av feltarbeidet har vært utført i tilknytning til "Prosjekt Glomma" (se presentasjon av prosjektet). Både Vestheim, Fossum, Rugsveen, O.T. Ljøstad og Jostein K. Nysæther har vært involvert i dokumentasjonsarbeidet omkring fløtningen i Glommavassdraget.

Den 2.mai var Fossum, Rugsveen og Vestheim sammen med fløtningsinspektør Gunnar Lervang på befaring i Glomma (mellom Rena og Koppang), Rena og søndre Osa som ledd i planleggingen av sommerens feltarbeid. Den 20.september var Vestheim, Rugsveen og Ljøstad på befaring i Øyeren og nedre Glomma sammen med lensebestyrer Arne Skaar og oppsynsmann Oddmund Gimmingsrud.

Registrering og fotografering av fløtningen har foregått hele sommeren igjennom. Feltarbeidet har særlig vært konsentrert om fløtningen i Renavassdraget, der det var siste sesong i 1984. Videre har en spesielt dokumentert barking av tømmer på terminaler, sluttrensken, arbeidet på Fetsund lense og sleping over Øyeren. Det er også foretatt en systematisk dokumentasjon av bygging av fløterbåt («Flisa-båt») i Glomma Fellesfløtingsforenings eget verksted på Flisa

Det er med stort utbytte blitt nyttet fly for å fotograferer tømmeresleping og faste fløtingsinnretninger. Ljøstad og Vestheim har vært med fra museets side, og de har hatt et godt samarbeid med pilot Håkon Løkken (som selv er fotograf). Gjennom disse flyturene har det samtidig vært mulig å befare store deler av vassdraget og registrere viktig informasjon av forskjellig karakter.

Ljøstad og Vestheim har hatt omkring 20 feltdager hver i forbindelse med dokumentasjon av fløtningen i Glomma-vassdraget. Vestheim har også hatt flere arbeidsdager i fløtningens hovedarkiv på Fetsund. Videre har i første rekke Fossum og Vestheim hatt flere møter med direktjonsformann Ole Roen og fløtningsdirektør Oddvar Stenerud i Glomma Fellesfløtingsforening for å diskutere nedleggingen av fløtningen og for å sikre kulturminner, gjenstander og arkiver fra denne viktige siden av vår skogbrukshistorie.

Nysæther var i juni på befaring i Drevdalen hvor han tegnet og fotograferte en bu brukt til andejakt. I juli registrerte han en antatt ulvestue på Haagenrud i Stange.

Fossum, Rugsveen og Vestheim var på et par befaringer av kol- og fangstgroper i Grundset-marka i Elverum i juni-juli i forbindelse med at Universitetets Oldsaksamling ved førstekonservator Egil Mikkelsen foretok utgravinger der.

I forbindelse med en registrering av engelske laksefiskervillaer i Norge var Rugsveen i juli på en befaring i Sand i Ryfylke og i Gauldalen i oktober. På tur gjennom Setesdalen registrerte han enkelte revebåser i Valle.

I august registrerte Fossum en dyregravrekke på 17 reinsgraver i Imsdalsvola i Stor-Elvdal. Gravene ligger ca. 1000 m o.h. og har dekket reins-trekket over Imsdalsvolstangen. Gravene er oppmålt, fotografert og tegnet inn på kart.

I oktober foretok Fossum en befaring i Kynnavassdraget i Elverum, Våler og Åsnes først og fremst for å se på koier, dammer og fløtningsmil-





Osmundsanden i Osensjøen med ca. 15 000 m<sup>3</sup> tømmer som skal fløtes. Foto: O.T.L.

jøer som kan bevares og som bør sikres som kulturminner. Kynna er en del av Flisavassdraget. Museet vil sammen med kulturvernorganer i Våler og Åsnes fortsette registreringen i Flisavassdraget og få laget en kulturvernplan.

I oktober foretok Fossum sammen med fylkeskonservator Kirsten Hellerdal i Aust-Agder en befaringsreise av Rundsaga, et gammelt handelssagbruk i Søndeled. En fløterkoie i Søndeled ble også sett på. Det er arbeid i gang med å få restaurert Rundsaga.

Vestheim og Ljøstad fikk i forbindelse med feltarbeid under fløtningen mulighet til å dokumentere legging av stikketak på båtnaust og lagerhus på Nordre Løsset i Rendalen. Videre besøkte Vestheim Nilsens kurv- og makerverksted på Bjørkelangen 27. oktober. Museet forhandler en del av Nilsens produkter.

I slutten av oktober foretok Vestheim arkivstudier i Norsk Skog- og Landarbeiderforbunds (NSLF) arkiver både på forbundskontoret og i Arbeiderbevegelsens Arkiv og Bibliotek. Foruten et ordinært forretningsarkiv (som forøvrig er godt ordnet) omfatter NSLFs arkiver også et verdifullt bildemateriale.

I museets arbeid med å dokumentere knivtradisjonen her i landet var Rugsveen i Osen og intervjuet sønnen til Ingebret Øren som var en ansett kniv- og børsemaker.

I arbeidet med utgivelsen av Rugsveens mastergradsavhandling om lågåsildfisket har han vært i Fåberg for å samle opplysninger og fotografier. Gjennom lokalavisene ble folk i Fåberg/Lillehammer oppfordret til å sende inn bilder med motiver fra lågåsildfisket. Dette brakte en rekke interessante bilder til museet.

I forbindelse med filmen om en vinter i norsk natur og tradisjon har Fossum hatt reiser i Hordaland, Sogn og Oppland. Det er nedtegnet tradisjonsstoff, tatt lydbåndintervjuer samt et stort antall fotoopptak i svart/hvitt og farger.

### 3.3 Museumsfaglig rådgivning

Rugsveen og Fossum er av Skogetaten i Oppland oppnevnt i en kulturvernkomite som har gitt en uttalelse om kulturvernsspørsmål i forbindelse med et prosjekt i Vassfaret hvor naturvern og kulturvern kan kombineres på en fin måte. Det er ønskelig med bevaring av hus og innretninger i





Lågåsildfiske med not på Trøsetsanden, Fåberg, mellom 1915 og 1920. Foto: E. Kolberg, Vingnes.

forbindelse med skogsdrift og fløtning. Det tas også sikte på å gjennomføre skogsdrift med gamle redskaper og etter gamle driftsmetoder. Bl.a. skal tømmeret fløtes i Nevlinga. Rugsveen har utarbeidet komiteens innstilling om kulturvernsspørsmål i Vassfaret.

Gansbruket på Fetsund med tilhørende arealer er kjøpt av Fet kommune, og det er ønskelig å bygge dette ut som museum. Fossum har vært på befaring sammen med kulturetaten i Fet. Det er et museumsprosjekt som krever store økonomiske ressurser og som bare kan finne sin løsning på lengre sikt.

Det er hvert år en del delegasjoner på museet som vil studere museumsdrift, bygninger og utstillinger med tanke på ny museumsutbygging på sitt hjemsted. Av slike plankomiteer og grupper kan spesielt nevnes plankomiteen for utbygging av Steinkjer Museum, en svensk delegasjon som arbeider med et museumsprosjekt i forbindelse med Hornborgasjøen. En gruppe fra Klevfos Industrimuseum har studert utstillinger og pedagogiske opplegg ved museet (Fossum).

Konservator Karin Berg ved Skimuseet i Oslo har hatt en studiedag ved museet og fått faglig informasjon, og Agneta Lundstrøm fra skoletjenesten ved Historisk Museum i Stockholm har også blitt informert om museets pedagogiske opplegg (Nysæther).

I forbindelse med at Marcus Film A/S spiller inn filmen "Havlandet" har museet (Vestheim) gitt veiledning om redskapsbruk og -teknikker under tjærebrenning. Det er forøvrig lånt ut noen gjenstander til bruk som rekvisitter under filmopptakene.

I forbindelse med sitt 75-års jubileum lagde Mjøsen Skogeierforening en utstilling om skogsarbeiderne omkring slutten av forrige århundre og mellomkrigstida. Vestheim ga i den anledning råd om hva slags klær, redskap og annet utstyr som kunne brukes.

### 3.4 Forelesninger og faglige foredrag

Under Norsk Museumspedagogisk Forenings seminar i Morgedal i januar holdt Fossum et foredrag med tittelen «Museumsdrift i trange tider».

Norske Interiørarkitekter hadde møte i Elverum i februar, og Fossum holdt foredrag med etterfølgende omvisning om et museums oppbygging og de spesialinnredninger og utstillinger som et museum består av.

Under CIC-kommisjonens «Hunting in art, history and museums» besøk på museet i juli holdt Fossum et foredrag på engelsk om gammel norsk fangsttradisjon med særlig vekt på fangstanlegg for rein og elg. I forbindelse med knivseminaret i august holdt Fossum foredrag med lysbilder om «Knivskift og tre».

Under møte i Øystad Historielag i oktober holdt Fossum lysbildeforedrag om fløtningstradisjoner i Norge.

I forbindelse med Samrådsmøtet for museene i Hedmark og Oppland holdt Rugsveen foredrag med tittelen: Fotografiet som dokumentasjon og historisk kilde.

Under seminaret for etnologistudentene ble det holdt følgende forelesninger:

- Fossum: Norsk knivtradisjon og Tømmertransport med hest
- Nysæther: Tjære og trekolbrenning
- Vestheim: Sosiale forhold i skogen med vekt på husvær
- Rugsveen: Trekk av ferskvannsfiskets historie (utstillingen).



Nysæther har holdt to dobbeltforelesninger på Etnologisk Institutt i Oslo over temaet fagdidaktikk - undervisning i museer.

Andersen har gitt forelesninger for en rekke grupper i museet. Forelesninger og foredrag har som oftest vært kombinert med omvisninger på for- og baksiden i akvariet.

Vestheim har ved flere anledninger holdt foredrag om fløtningshistorie for Glommavassdraget og orientert om «Prosjekt Glomma».

### 3.5 Publisering

#### Årbok nr. 10

Årbok nr. 10 ble utgitt i november og inneholder følgende artikler:

- Knut A. Skinnemoen: Eidalselva og brøtningen der
- Paul Tage Halberg: Nyingen og gapaskjulet
- Øivin Bakke: Dyregravene på Hardangervidda. En skisse av deres forekomst og bakgrunn
- Edvard K. Barth: Dyregraver og fangstmetodikk
- Sonja og Edvard K. Barth: Falkefangertufter og falkefangst i Sør-Norge
- Kåre Elgmork og Ragnvald Lien: En bjørnstilling i Storejuv, Vidalen i Vassfartraktene
- Unni Blegen Walhovd: Ulvestua på Isi i Bærum

Et særtrykk av Skinnemoens artikkel om fløtingen i Eidalselva er innkjøpt av Sigdal kommune i 400 eksemplarer for distribusjon til interesserte i kommunen.

Årbok nr. 10 er som de foregående godt mottatt av pressen og leserne. Museets publikasjoner markedsføres overfor en rekke målgrupper, og det foregår et løpende salg også av eldre publikasjoner. Skogetaten i Buskerud og Sigdal kommune har gitt tilskudd til utgivelsen av årbok nr. 10.

#### Vitenskapelige artikler

Tore Fossum: «Fløting i Stensåsrenna 1890-1965». Lautin 1984.

#### Andre artikler

Tore Fossum:

- «Norsk Skogbruksmuseum, skogbruk, jakt og fiske. Et museum for norske utmarksressurser». Vi og Værket 1984.
- «Das norwegische Forstmuseum. Ein Museum für Forstwirtschaft, Jagd und Fischerei». Allgemeine Forstzeitschrift. Februar 1984.

Øivind Vestheim:

- «Prosjekt Glomma» - Norsk Skogbruksmuseums kulturhistoriske dokumentasjon av fløtinga i Glomma». Denne prosjektbeskrivelsen er trykt i sin helhet eller delvis i flere aviser (Østlendingen 19.juni, Østfold-Posten 22.juni, Sarpsborg Arbeiderblad 22.juni, Indre Akershus Blad 30.juni m.fl.).

Christian Andersen:

- «Jakt- og fiskedagene på Elverum». Skogeieren nr. 10.
- «Barnas Dag på Skogbruksmuseet». Skogeieren nr. 1.
- «Nytt fra Norsk-ICOM». Museumsnytt nr. 1.
- «Bjørn Larsson ny formann i Norsk Museumspedagogisk Forening (NMF)». Museumsnytt nr. 2.
- «Arbeidsgruppen for naturhistorisk preparering». Museumsnytt nr. 2.
- «Reguleringer og utvaskinger i Målselvassdraget». I boken «Fisk og vassdragsreguleringer» (red. Tor B. Gunnerød), Kraft og miljø nr. 7, 1984.

### 3.6 Produksjon av film

Det ble tatt opptak til filmen om einer i norsk natur og tradisjon på Osterøya og på Stend ved Bergen, videre i Vågå, Ringebu og Ål i Hallingdal. Opptakene vil fortsette i 1985. Kalkylen for filmen er på kr. 204.000.-. Den finansieres over statsbevilgningen til kulturhistorisk film. Olav Kyrre Grepp er filmfotograf og Tore Fossum fagkonsulent.

### 3.7 Foto og film

#### Fotoopptak og -registrering

Foruten det vanlige arbeidet med gjenstandsfotografering, repro av gamle bilder, kopiering etc. har det vært drevet en utstrakt virksomhet med fotoopptak i og utenfor museet. En sentral oppgave for fotografen



er å dekke all virksomhet i museet, enten dette er interne arbeidsoppgaver i huset eller aktiviteter i forbindelse med arrangementer.

Fotodokumentasjonsarbeidet omfatter også opptak av aktiviteter i felt, og særlig er fløtningen i Glommavassdraget blitt høyt prioritert i år. Fotografering av fløtningen har foregått på en slik måte at bildene skal dokumentere best mulig hvordan fløtningsvirksomheten har vært drevet, hvordan de enkelte arbeidsoperasjoner som båtbygging («Flisa-båt»), lenselegging har foregått osv. For å kunne få fram dette på bilder har fotograferingen foregått både fra land, fra båt og fra fly. Særlig har fly vist seg å være en egnet måte for å få oversikt over bl.a. lenseystemer. Fotografering har foregått fra Lomnessjøen og Koppang i nord til Øyeren i sør.

Ved Glomma Fellesfløtningsforenings båtbyggeri på Flisa ble den siste fløtningsbåten bygget i år. Vi fikk fellesfløtningsforeningen til å bygge en fløtningsbåt til museet, slik at vi også kunne få dokumentert denne byggingen ved fotografering.



Fra einerfilmen. Live Grev, 80 år, rengjør trekjørel i einerlåg på Kampen Seter i Sjødalen. Foto: T.F.



Lars Olastuen bygger Flisabåt i Glomma Fellesfløtningsforenings verksted på Flisa. Foto: O.T.L.

Museet har også lagt vekt på å samle inn bilder fra privatpersoner. Dette har blant annet foregått gjennom et samarbeid med avisa «Glåmdalen» (Kongsvinger), og som resultat er det kommet inn flere interessante og verdifulle bilder. Noen av disse er blitt gjengitt i avisa før de har gått videre til museet for avfotografering og registrering. Denne innsamlingsformen har vist seg såpass vellykket at det vil bli organisert liknende aksjoner i samarbeid med andre aviser som har sagt seg interessert, og som dekker andre geografiske områder i vassdraget.

I forbindelse med opptak av en film om eineren i norsk kulturhistorie og en film om transport av tømmer med hest er det gjort mange fotoopptak.

Registrering og identifisering av materialet i fotosamlingene etter professor Robert Collett og Direktoratet for Statens Skoger har fortsatt i år. Registreringsarbeidet har vært utført av Sven Martinsen.



Registreringsarbeidet av de nevnte samlinger og annet fotomateriale ved museet omfatter i år 1723 bilder.

Det er i alt tatt ca. 3800 bilder i svart/hvitt samt mange diasopptak.

Fotoavdelingen påtar seg oppdrag fra publikum, forlag, bygdebokfattere, aviser, tidsskrifter, årbøker m.m. som vil ha fotomateriale fra museets arkiv. Slike oppdrag har i år innbrakt kr. 13.863.-, som er en økning på nærmere 80% i forhold til året før.

Museet har overtatt Glomma Fellesfløtingsforenings omfattende fotoarkiv bestående av svart/hvitt positiv- og negativbilder, 16 mm film, diasbilder og glassplater. Dette vil bli systematisert, registrert og arkivert i museets fotoarkiv. Materialet er svært interessant for undersøkelse av såvel teknikk som mer allmenn kulturhistorie, og er et verdifullt tilskudd til fotoarkivet.



Fetsund lenser i mellomkrigstiden. Fra Glomma Fellesfløtingsforenings fotoarkiv som nå er på museet.

### 3.8 Bibliotek og arkiv

Gjennom kjøp, gaver og bytteforbindelser har biblioteket i 1984 hatt en tilvekst på 1486 nummer. Tabellen nedenfor viser hvordan dette fordeles seg på periodika og monografier. De tilsvarende tallene for 1983 er også tatt med.

|                   | 1983 | (i %)   | 1984 | (i %)   | Endring<br>1983-84 | (i %)   |
|-------------------|------|---------|------|---------|--------------------|---------|
| Periodika .....   | 681  | (72,8)  | 1105 | (74,4)  | +424               | (+62,7) |
| Monografier ..... | 254  | (27,2)  | 381  | (25,6)  | +127               | (+50,0) |
| I alt .....       | 935  | (100,0) | 1486 | (100,0) | +551               | (58,9)  |

En spesifisert statistikk for periodika viser at tilvekstnumrene for 1982-84 fordeler seg slik:

|                     | 1982 | 1983 | 1984 | Endring 1983-84 |
|---------------------|------|------|------|-----------------|
| Tidsskrifter .....  |      | 430  | 499  | + 69            |
| Rapportserier ..... |      | 136  | 469  | +333            |
| Årbøker .....       | 71   | 72   | 78   | + 6             |
| Årsmeldinger .....  | 47   | 43   | 59   | + 16            |
| I alt .....         |      | 681  | 1105 | +424            |

Ikke alle periodiske skrifter kommer ut hvert år, mens mange kommer med flere nummer i året. Til forskjell fra fordelingen av tilvekstnumrene ovenfor vil en oversikt over antall periodika som museet mottar regelmessig, gi følgende bilde (cirkatall):

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Tidsskrifter .....  | 100 |
| Rapportserier ..... | 50  |
| Årbøker .....       | 80  |
| Årsmeldinger .....  | 50  |
| I alt .....         | 280 |

Det har vært en stor økning av tilveksten i 1984 sammenliknet med året før - fra 935 til 1486 registreringer (551 nummer eller 58,9 %). (I årsberetningen for 1983 (s. 24f) er det gjort rede for omleggingen av tilvekstfóringen fra 1. januar 1983.) I absolutte tall har det vært en noe større økning for periodika (424 nummer) enn for monografier (127), mens det relativt sett ikke er så stor forskjell (henholdsvis +62,7 og +50,0%).



Den kraftige veksten kan delvis forklares med en del spesielt store gaver (se nedenfor), særlig gjelder dette periodika. Men museet mottar som regel vesentlige litteraturgaver hvert år. Det er kjøpt inn nyere litteratur som er nødvendig for at det skal kunne drives forsknings- og utviklingsarbeid ved museet. Det er også blitt tegnet abonnement på noen nye tidsskrifter. Hovedkonklusjonen er derfor at biblioteket er blitt styrket i løpet av året.

I 1984 ble det brukt 37.900 kr. til innkjøp av bøker og abonnement på periodika (tidsskrifter). Det er noe mindre enn i 1983 (42.100 kr.), og det skyldes i første rekke at et større parti som ble innbundet sent på året ikke ble fakturert på 1984. Ellers er det nok også uttrykk for at en har bevisst forsøkt å skaffe også en del nyere litteratur gjennom antikvariater og bruktbokhandlere.

Museet har ennå ikke noen fagbibliotekar. Vestheim har hatt hovedansvaret for bibliotek og arkiv, men det er flere andre ansatte som har vært involvert i biblioteksarbeidet i løpet av året. K. Andersen og Furuheim hadde den daglige registreringen av nyinnkommen litteratur (tilvekstføring) det meste av året, mens Evenrud overtok denne funksjonen på slutten av året.

Evenrud har også montert flere hyller i biblioteket for å kunne stille opp litteraturen på en praktisk og oversiktlig måte. Det er blant annet satt opp flere hyller for tidsskrifter og gitt plass for utstilling av nyinnkommen litteratur ellers. Det er dessuten satt opp informasjonstavle.

Biblioteket er et godt møterom, og det blir ofte nyttet både av museet og utenforstående. Det er lagt vekt på å stille opp litteraturen slik at biblioteket kan fylle funksjonen som møtelokale lengst mulig, men det er klart at det bare er et tidsspørsmål før dette lokalet også vil være i minste laget for bare funksjonen som bibliotek med leseplasser.

Museet har opp gjennom årene inngått bytteforbindelser med mange museer og andre institusjoner og organisasjoner - både her i landet og i utlandet. Det har lenge vært behov for å ajourføre kartoteket over bytteforbindelser, og det er nå gjort av Furuheim. Museet har for tiden vel hundre bytteforbindelser, og en fjerdedel av disse er utenlandske (med noen få unntak nordiske).

Det er gledelig å kunne konstatere at biblioteket også i år har mottatt flere gaver. Alle gaverne - til sammen 129 privatpersoner, bedrifter, institusjoner og organisasjoner - er listet opp i et eget vedlegg til denne års-

beretningen. Det kan likevel her nevnes spesielt at Christian Andersen, Elverum har overlatt til biblioteket en større samling lærebøker (vel 100, vesentlig innenfor naturfagene) for ungdomsskolen og den videregående skolen. Videre har Knut Borg, Nils A. Selmer og Andres Akre bidratt med større litteraturgaver og arkivalia. Vi nevner også at Tune kommune har gitt museet tre bind av sin bygdehistorie.

Museet får hvert år som gave mange løpende periodika fra ulike institusjoner og organisasjoner. Her bør det nevnes at Miljøverndepartementet har sendt museet nærmere 300 vassdragsrapporter i løpet av året. Direktoratet for vilt og ferskvannsfisk er også representert med omkring 50 tidligere utgitte rapporter utenom de løpende seriene som museet mottar regelmessig.

Det er også gjort en del arbeid med å bygge opp et handbibliotek for pedagogisk litteratur og litteratur som er sterkt etterspurt av elever og lærere. Denne litteraturen registreres som annen litteratur til biblioteket, men er oppstilt på skoletjenestens kontor. I bokinnkjøpet generelt er det videre lagt mer vekt enn tidligere på å bygge ut den naturfaglige delen.

Det er i gang arbeid med å legge all form for litteraturregistrering over på EDB. Noe av hovedproblemet når det gjelder programvare på dette området, er at de biblioteker og informasjonsbaser som museet ser det som naturlig å stå i nært forhold til, har tatt i bruk forskjellige systemer. Videre er det et sterkt ønske om at det systemet museet skal velge for sitt bibliotek, skal kunne tilfredsstille behov i en lokal database (tilpasset mikromaskin) samtidig som museet kan være del av et større basesystem.

Som tidligere år har 1984 vært et år med økende litteraturveiledning overfor publikum - både enkeltpersoner og institusjoner. Etterspørselen etter litteraturtjenester er særlig stor fra studenter og skoleelever som arbeider med ulike spesialtemaer innafor museets arbeidsfelt. Forespørselene kommer fra hele landet. For å rasjonalisere disse tjenestene overfor publikum og samtidig få nyttige hjelpemidler internt, er det blitt utarbeidet nye litteraturlister og eldre lister er blitt revidert. En vesentlig tilvekst på dette feltet i 1984 gjør at det nå finnes lister for vel 30 ulike emner.

Biblioteket savner fast daglig bemanning, og utlånsvirksomheten blir derfor begrenset, selv om den øker fra år til år. Hovedregelen er at brukere av boksamlingene arbeider med litteraturen i biblioteket. Foreløpig lar dette seg stort sett kombinere med bruk av lokalet også som møterom.



Det er kommet inn bare mindre mengder med arkivalia i løpet av året. Blant givene kan vi nevne Knut Borg, Elisabeth Muller og Anders Akre. Museets lokalkapasitet er også sterkt begrenset når det gjelder å overta større arkiver. Det hører også med i denne sammenhengen at det er kommet inn et betydelig arkivmateriale i form av kopier fra arkivene til Glomma Fellesfløttingsforening og Løvenskiold-Vækerø (Kjerraten i Åsa).

### 3.9 Samlinger og magasin

#### *Magasinet*

På grunn av insektangrep på tekstilmaterialet ble det nødvendig å vurdere nye oppbevaringslokaliteter for deler av gjenstandsmaterialet. Det er særlig tekstiler som er utsatt for slike angrep. Løsningen ble å samle tekstiler, pels og preparater i et eget rom. Et slikt rom ble i år bygget i magasinet, og dette gjør det mulig å drive det forebyggende arbeidet mot insektangrep i et avstengt rom. På denne måten kan det også holdes bedre kontroll med tekstilmaterialet.

Museets knivmateriale er etterhvert blitt omfattende. For å gi disse gjenstandene en bedre oppbevaringsmåte enn tidligere har museets håndverkere lagd en stor skuffereol med plass til 600 kniver. Knivene er ordnet fylkesvis, noe som gir en god oversikt.

#### *Konservering*

Konserveringsverkstedet er blitt noe utvidet for å gi større plass for konserveringsarbeidet og bedre arbeidsforholdene. Utvidelsen ble gjort mulig ved at noe av gjenstandsmagasinet ble delt ifra. Adkomsten inn til konserveringsverkstedet er blitt enklere ved at det ble bygget en gang fra snekkerverkstedet.

Museets håndverksavdeling har også i år foretatt konserverings- og rengjøringsarbeider av gjenstandsmaterialet. På 125 jerngjenstander er det fjernet rust, og disse er senere innsatt med voks. 6 tregjenstander er restaurert. En stor traktorrustning i jern er mekanisk rengjort med stål-børste og senere innsatt med voks.

Alle reoler og gjenstander i magasinet er rengjort med støvsuger og støvfille. En del tekstiler har vært utsatt for møllangrep. Disse ble frosset ned en tid og deretter børstet og støvsugd. For å være sikker på at møllen ikke på nytt skulle spre seg ble det i tekstilrommet brukt møllkuler i ska-

pene og ellers dichlorvos i rommet. Dette har virket meget effektivt. Dessuten er utstillingene rengjort på samme måte som gjenstandsmagasinet.

#### *Registrering av gjenstander*

Variasjoner i antall registrerte gjenstander fra år til år har sammenheng med hvor mange gjenstander som kommer inn, prioritering av gjenstandsregistrering i forhold til andre oppgaver, tilgang på personell osv. Etter at vit.ass.-stillingen ble besatt fra 1.1.1984 av Rugsveen, har han hatt ansvar for all gjenstandsregistrering. Derfor har registreringen av innkomne gjenstander gått kontinuerlig.

I perioden 1976-1982 ble det årlig registrert gjennomsnittlig 280 gjenstander, mens det i 1983 bare ble registrert 69. I år er det registrert 221 gjenstander f.o.m. SJF 6625 t.o.m. SJF 6846.

Til anskaffelse av gjenstander er det brukt kr. 99.176,40. I forbindelse med avviklingen av fløtningen i Glomma ble båter og andre gjenstander lagt ut til anbudssalg. Museet fikk tilslag på mye av dette, og det meste av den ovenstående summen er brukt til dette kjøpet.

I forbindelse med Knivseminaret ble det arrangert en knivutstilling hvor det ble sendt inn omkring 250 kniver. Ca. 150 av disse knivene ble registrert.

Museet har i samarbeid med De Sandvigske Samlinger og Forretningsdata deltatt i arbeid med å utvikle EDB-program for gjenstandsregistrering.

### 3.10 Utstillingene

Det er foretatt en omfattende opprustning i de åtte fuglebiotopene for småfugl under ledelse av Jan Ivar Martinsen. Nystuen har gjennomført de tekniske forbedringene. Det er montert helt nytt lydbåndutstyr i alle biotoper. Det er nå to lydspor for hver biotop, ett på tre minutter som gir generell informasjon om fuglene i biotopen, og et annet på tre minutter hvor fuglelåtene kan høres.

På en egen hylle er det gitt mer fyldig skriftlig informasjon om norske fugler. Hver fugl er omtalt på en A-4 side innlagt i plast. Fargebilder av hver fugl og utbredelsesområde er tatt med. Alfabetisk innholdsfortegnelse gjør det lett å finne frem.



En sangsvane museet har fått av Sør-Odal viltneemd er stoppet ut av Per Holt Seland. Den har fått sin plass i en egen monter med miljø laget av Jan Ivar Martinsen.

### 3.11 Annet faglig arbeid

Fossum har sittet som medlem i komiteen for utredning av spørsmålet om å opprette et Norsk Landbruksmuseum. På stiftelsesmøtet på Selskapet for Norges Vels eiendom Hellerud 23.3.1984 ble det vedtatt vedtekter og foretatt valg, og den formelle stiftelsen av Norsk Landbruksmuseum var en realitet.

Fossum, Rugsveen og Vestheim har på forespørsel fra bl.a. Sekretariatet for registrering av faste kulturminner (SEFRAK) utarbeidet et klassifikasjonssystem for faste kulturminner med tilknytning til skogbruk, jakt, fangst og innlandsfiske.

Vestheim og Rugsveen har drevet faglig veiledning overfor hovedfags- og magistergradsstudenter i historie og etnologi.

Andersen er oppnevnt som sensor i ferskvannssøkologi ved Nordland Distrikthøgskole, Bodø og i ferskvannsbibliologi ved Statens Skogskole, Evenstad.

## 4. AKVARIET

### 4.1 Teknisk

Akvariet «Fra fjell til fjære», som ble åpnet 22. juni 1979, har vært i drift i mer enn 5 år. Bortsett fra nødvendige vedlikeholdsarbeider har den tekniske siden av virksomheten fungert tilfredsstillende. Tidligere påpekte slitasjer på pvc-rør og -kraner vil med det første bli søkt rettet på ved montering av nytt vannfiltreringsanlegg. Vannkvaliteten fra egen brønn på 30 meters dyp utenfor museumsbygningen er imidlertid utmerket.

### 4.2 Biologisk

Sopp (*Saprolegnia*) er stort sett vårt eneste sykdomsproblem i anlegget. Problemet er ikke på noen måte ukjent i andre akvarieanlegg. Årsakene kan være flere. Mekanisk skade på skremt fisk med sopp som sekun-

dærinfeksjon synes å være den viktigste. Inntak av karpefisk, spesielt mort fra parasittinfiserte villfiskbestander synes inneværende år å ha gjort mest skade. Ute i naturen kan det være dødelighet i fiskebestandene som er vanskelig å registrere. De svakeste bukker under, men blir gjerne spist av rovfisk før de er så svake at f.eks. et soppangrep bryter ut. Annerledes er det i et akvarium, der både sykelige og friske individer drettes opp side om side i beskyttet miljø. Ved at innvollsparasitter o.a. bryter ut gjennom fiskens kropp dannes sår i huden som lett infiseres med sopp. Det har trolig vært en av de viktigste dødsårsaker på karpefiskene inneværende år. Avgangen er vanligvis størst om vinteren.

Soppinfisert fisk behandles normalt ved å dyppe fisken i vanlig sjøvannssoppløsning i 30-60 sek. Behandlingen gjentas etter behov. *Saprolegnia* kan ikke leve i sjøvann.

Zinkfri malakittgrønt er også meget benyttet. Soppinfisert fisk må behandles umiddelbart etter at angrepet er brutt ut. I motsatt fall blir fiskens ekstremiteter tæret bort. De nydannes ikke på en slik måte at et kresent publikum kan unngå å legge merke til det.

Ideelt sett prøver vi i de fleste tilfeller å behandle syk fisk i utstillingskarene. Dette for å unngå at svekket fisk blir stresset unødig ved overføring til andre kar.

I juni måned åpnet vi et nytt 500 liters publikumsakvarium (nr. 13). I innkjøringsfasen har vi satset på kreps og ørekyt. Sistnevnte art har tidligere vært vanskelig å stille ut p.g.a. sin størrelse. Større fisk har vanligvis spist dem opp like fort som de ble satt inn i akvariet. Dette understreker et problem i anlegget, nemlig mangel på akvarieenheter. Dette vil til en viss grad bli rettet på ved planleggingen av 5 nye publikumsakvarier. Beregnet åpning av disse er våren 1985. I våre nye akvarier vil det bli satset mere på grønne vekster. Dette er gjort mulig ved at disse akvariene er lagd vesentlig lavere enn hovedakvariene. For høye akvarier gjør det vanskelig å få nok lys ned til plantene på bunnen p.g.a. stort lystap i vannmassene. For meget lys skaper dessuten ubalanse i forhold til de andre større akvariene, og fører dessuten til mer røkterarbeid p.g.a. økt algeproduksjon på glass etc.

Følgende arter har vært relativt stabile i anlegget inneværende periode:

#### Ferskvann

1. Ørret/sjørørret (*Salmo trutta*)
2. Røye/sjørøye (*Salvelinus alpinus*)



- |                                                 |              |
|-------------------------------------------------|--------------|
| 3. Laks ( <i>Salmo salar</i> )                  |              |
| 4. Ål ( <i>Anguilla anguilla</i> )              |              |
| 5. Brasme ( <i>Abramis brama</i> )              |              |
| 6. Vederbuk ( <i>Leuciscus idus</i> )           |              |
| 7. Hork ( <i>Acerina cernua</i> )               |              |
| 8. Gjedde ( <i>Esox lucius</i> )                |              |
| 9. Steinulke ( <i>Cottus poecilopus</i> )       | Ikke utstilt |
| 10. Mort ( <i>Rutilus rutilus</i> )             |              |
| 11. Sik ( <i>Coregonus lavaretus</i> )          |              |
| 12. Lake ( <i>Lota lota</i> )                   |              |
| 13. Harr ( <i>Thymallus thymallus</i> )         |              |
| 14. Lagesild ( <i>Coregonus albula</i> )        | Ikke utstilt |
| 15. Krøkle ( <i>Osmerus eperlanus</i> )         |              |
| 16. Abbor ( <i>Perca fluviatilis</i> )          |              |
| 17. Karuss ( <i>Carassius carassius</i> )       |              |
| 18. Dvergmalles ( <i>Ameiurus nebulosus</i> )   |              |
| 19. Regnbueørret ( <i>Salmo gairdneri</i> )     |              |
| 20. Ørekyte ( <i>Phoxinus phoxinus</i> )        |              |
| 21. Bekkerøye ( <i>Salvelinus fontinalis</i> )  |              |
| 22. Suter ( <i>Tinca tinca</i> )                |              |
| 23. Sørv ( <i>Scardinius erythrophthalmus</i> ) |              |
| 24. Gjørs ( <i>Lucioperca lucioperca</i> )      |              |
| 25. Flire ( <i>Blicca bjoerkna</i> )            |              |

Dessuten ferskvannskreps (*Astacus astacus*).

#### *Saltvann*

1. Skrubbeflyndre (*Platichthys flesus*)
2. Torsk (*Gadus morhua*)
3. Bergnebb (*Ctenolabrus rupestris*)
4. Sei (*Pollachius virens*)
5. Rødspette (*Pleuronectes platessa*)
6. Rødnebb (*Labrus ossifagus*)
7. Lomre (*Microstomus kitt*)

Dessuten:

Hummer (*Homarus vulgaris*)  
 Strandkrabbe (*Carcinus maenas*)  
 Taskekrabbe (*Cancer pagurus*)  
 Korstroll (*Asterias rubens*)

Blåskjell og krill er det mest benyttede våtforet. Tørrfor benyttes i automatene i oppdrettsavdelingen (regnbueørret). Viktigste forleverandører er Norsk Landbrukskjemi A/S (Ewos) og Limfjordøsterskompagniet på

Nord-Jylland i Danmark. Blåskjellinnkjøpet koordineres med forinnkjøpet til Danmarks Akvarium i København. Krill benyttes i mindre utstrekning. Foret er svært velegnet til enkelte mindre fiskearter, men har vært vanskelig å få tak i i mindre partier.

Ca. 5000 liter sjøvann fornyes en gang i året (akvarium 9 og 10), vanligvis på forsommeren. Dette vannet kjøres opp fra Marinbiologisk Stasjon i Drøbak, hvor det tas inn fra ca. 70 meters dyp i Oslofjorden. Vannkvaliteten er utmerket, med høy salinitet (ca. 34%). Saltvann til akvariene kan også lages ad kunstig vei. Prisen blir imidlertid ikke lavere av den grunn. Dessuten er kvaliteten på vannet fra Oslofjorden vesentlig bedre, ikke minst på grunn av den fysisk/kjemiske sammensetning og innholdet av marine organismer som preger dette miljøet.

Til tross for beskjedne avgang av fisk må det hvert år foretas visse utskiftninger og suppleringer. Norsk Skogbruksmuseum er mange institusjoner og enkeltpersoner takknemlig for fiskeleveranser o.a. ytelser i forbindelse med akvariedriften. Dette er i første rekke:

- Forskningsstasjonen for fisk, Ims (DVF), Sandnes
- Akvariet i Bergen
- Statens Marinbiologiske Stasjon, Flødevigen v/Arendal
- Zoofysiologisk institutt, Univ. i Oslo
- Marinbiologisk Stasjon, Univ. i Oslo/Drøbak
- Jan Pedersen, Asker
- Oppsynsmann for Nordre Øyeren Naturreservat, Gunnar M. Andersen og medhjelper Erik Garder.

#### **4.3 Rådgivning, undervisning, besøk og kontaktskapende virksomhet**

Kontaktflaten med relevante fagmiljøer såvel innenlands som utenlands er meget god. Innsamling av biologisk materiale, sjøvanns- og fortansporter er en medvirkende årsak til dette, spesielt på nordisk basis. Kontakten ved Veterinærinstituttet i Oslo v/veterinærinspektør Tore Håstein, veterinær Poppe m.fl. er den aller beste.

Fiskemateriale har vært innhentet etter behov, om enn i mindre omfang enn tidligere.



Mange konsulterer akvariet i løpet av året i forbindelse med nyetableringer eller bestående virksomhet, faglig utveksling eller andre akvarie- og fiskeoppdrettsrelaterte årsaker. Det er f.eks.:

- akvarieplanleggere fra Odense har vært her nok en gang.
- fra Randaberg utenfor Stavanger der en skole planlegger et akvarium i en bunker.
- Hagens hotell i Måløy er i ferd med å etablere et akvarium i forbindelse med sin virksomhet.

Den sovjetiske ichtyologen (fiskeribiolog) Eugenijur Buivydas fra Akvariet og Marinemuseet i Klaipeda og Litauen besøkte museet 27. februar. Besøket kom i stand etter anmodning fra Utenriksdepartementet, og var en del av kulturavtalen Norge-Sovjetunionen. Vestheim fungerte som tolk i samtale mellom Buivydas og Andersen. Besøket ble en berikelse for alle parter.

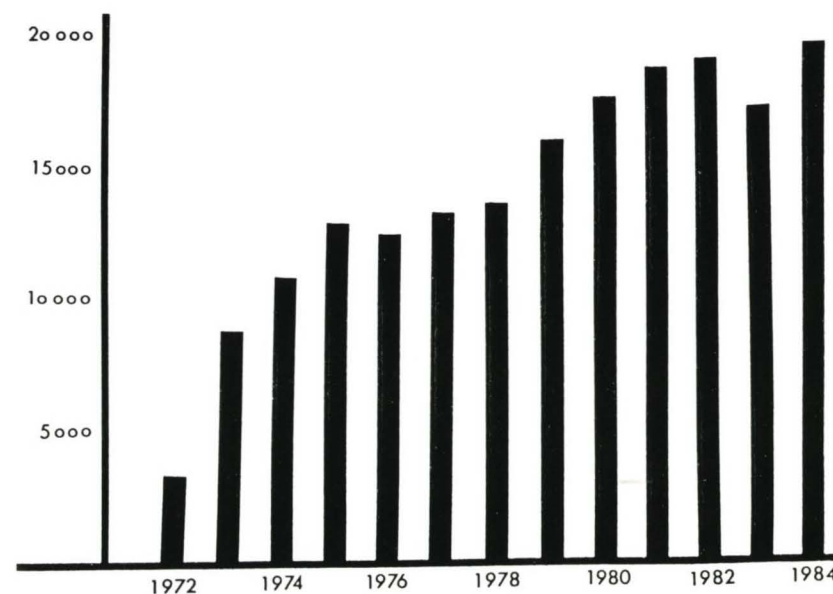
Stadig flere grupper besøker akvariet i studiesammenheng. Størst utbytte får sannsynligvis de som innledningsvis har fått en forelesning i auditoriet, med etterfølgende omvisning på for- og baksiden i akvariet. Akvarieleder, akvarierøkter og sivilarbeidere tar del i denne formidlingsvirksomheten.

## 5. SKOLETJENESTEN

### 5.1 Besøkstallet i 1984

Sammenlignet med 1983 har undervisningsbesøkene hatt en stigning på 138 klasser og 2278 elever/studenter. Besøkstallene er de høyeste i museets historie - 19294 elever/studenter fordelt på 1050 klasser/grupper (+13,3%).

Utviklingen av undervisningsbesøk fra 1972 til 1983.





Tabell 1. Det totale besøkstallet for skoler i 1984 fordelt på de enkelte fylkene og sammenlignet med 1983.

| FYLKE           | Elevtall<br>1983 | Klassetall<br>1983 | Elevtall<br>1984 | Klassetall<br>1984 | Endring i<br>elevtall |
|-----------------|------------------|--------------------|------------------|--------------------|-----------------------|
| Hedmark         | 8273             | 464                | 8505             | 522                | +232                  |
| Oppland         | 2899             | 169                | 2550             | 147                | -349                  |
| Akershus        | 2018             | 98                 | 2372             | 111                | +354                  |
| Oslo            | 859              | 38                 | 1240             | 62                 | +381                  |
| Østfold         | 444              | 20                 | 622              | 35                 | +178                  |
| Telemark        | 88               | 5                  | 237              | 13                 | +178                  |
| Sør-Trøndelag   | 115              | 6                  | 147              | 9                  | +32                   |
| Vestfold        | 123              | 6                  | 58               | 4                  | -65                   |
| Møre & Romsdal  | 95               | 5                  | 59               | 4                  | -36                   |
| Sogn & Fjordane | 9                | 1                  | 54               | 6                  | +45                   |
| Aust-Agder      | 0                | 0                  | 45               | 6                  | +45                   |
| Vest-Agder      | 22               | 1                  | 18               | 1                  | -4                    |
| Rogaland        | 54               | 3                  | 25               | 1                  | -29                   |
| Hordaland       | 52               | 3                  | 0                | 0                  | -52                   |
| Nord-Trøndelag  | 161              | 8                  | 60               | 4                  | -101                  |
| Nordland        | 38               | 2                  | 61               | 3                  | +23                   |
| Troms           | 0                | 0                  | 0                | 0                  | 0                     |
| Finnmark        | 0                | 0                  | 0                | 0                  | 0                     |
| Sverige         | 786              | 47                 | 968              | 56                 | +182                  |
| Danmark         | 241              | 12                 | 459              | 19                 | +218                  |
| Andre           | 24               | 1                  | 46               | 2                  | +22                   |

De fleste fylkene har hatt en tydelig økning i besøkstallene. Med unntak av Oppland er det nedgang bare i de fylkene som tidligere har hatt et besøkstall på under fem klasser.

Tabell 2. Besøkstallet for skoler fra Hedmark i 1984 fordelt på de enkelte kommunene og sammenlignet med 1983.

| KOMMUNE     | Elever<br>1983 | Klasser<br>1983 | Elever<br>1984 | Klasser<br>1984 | Endring<br>fra 1984 |
|-------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------------------|
| Alvdal      | 18             | 1               | 54             | 3               | +36                 |
| Eidskog     | 116            | 6               | 124            | 6               | +8                  |
| Elverum     | 2602           | 162             | 4609           | 260             | +2007               |
| Engerdal    | 75             | 4               | 20             | 2               | -55                 |
| Folldal     | 41             | 3               | 46             | 3               | +5                  |
| Grue        | 228            | 15              | 69             | 4               | -159                |
| Hamar       | 700            | 33              | 469            | 23              | -231                |
| Kongsvinger | 410            | 18              | 163            | 11              | -247                |
| Løten       | 177            | 11              | 178            | 10              | +1                  |
| Nord-Odal   | 233            | 11              | 216            | 11              | -17                 |
| Rendalen    | 70             | 4               | 48             | 2               | -22                 |
| Ringsaker   | 844            | 44              | 650            | 51              | -194                |
| Stange      | 789            | 44              | 945            | 61              | +156                |
| Stor-Elvdal | 56             | 5               | 80             | 4               | +24                 |
| Sør-Odal    | 186            | 8               | 138            | 8               | -48                 |
| Tolga       | 32             | 2               | 0              | 0               | -32                 |
| Os          | 43             | 2               | 47             | 3               | +4                  |
| Trysil      | 290            | 18              | 410            | 26              | +120                |
| Tynset      | 82             | 6               | 106            | 7               | +24                 |
| Vang        | 231            | 20              | 412            | 24              | +181                |
| Våler       | 123            | 7               | 95             | 7               | -28                 |
| Åmot        | 184            | 10              | 135            | 6               | -49                 |
| Åsnes       | 422            | 21              | 211            | 13              | -211                |

Kommuneoversikten for Hedmark viser en samlet økning på 1273 elever. Den største grunnen til at dette tallet ble så høyt, var en utstilling som Kunst i Skolen og Riksgalleriet arrangerte i museet i november.

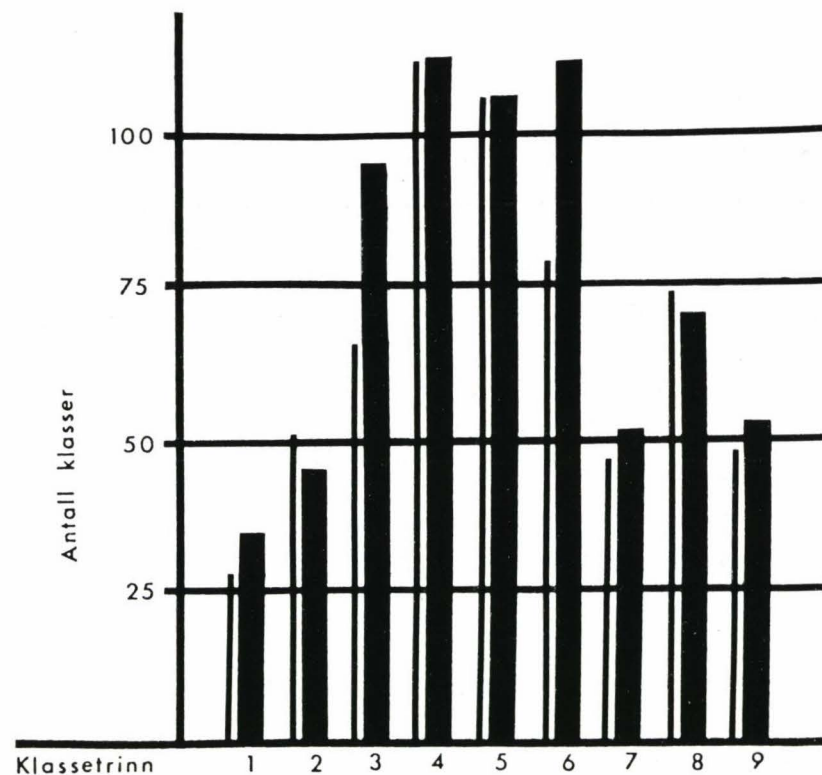
Tabell 3. Besøkstallene fordelt på de enkelte skoleslagene i 1984.

| Skoleslag                  | 1983  | 1984  | Endringer fra 1983<br>antall | prosent |
|----------------------------|-------|-------|------------------------------|---------|
| Førskole                   | 2321  | 1485  | -836                         | -36     |
| Grunnskole                 | 11510 | 13389 | +1879                        | +16,3   |
| Videregående               | 815   | 1361  | +556                         | +68,2   |
| Høgskoler og universiteter | 566   | 811   | +245                         | +43,3   |
| Jord- og skogbruksskoler   | 652   | 923   | +271                         | +41,6   |
| Andre                      | 17026 | 19294 | +2278                        | +13,3   |



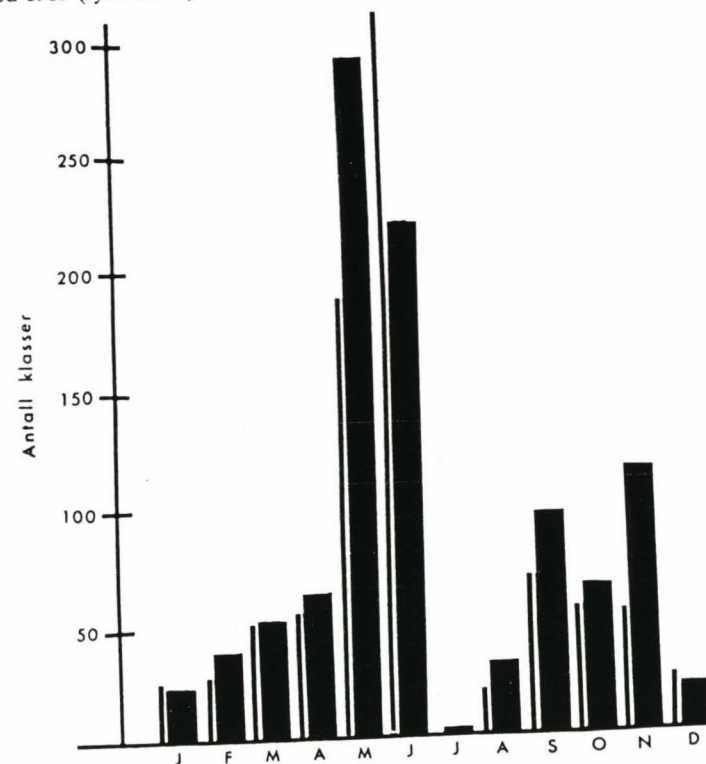
Bortsett fra førskolene har besøkstallet for alle skoleslag hatt en markert økning i 1984.

Klassebesøket i 1984 fordelt på de enkelte klassetrinn i grunnskolen og sammenlignet med 1983.



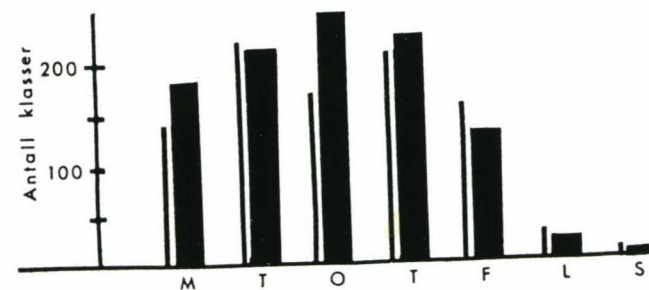
Det er bemerkelsesverdig at 3., 6. og 7. klassetrinn har hatt en forholdsvis stor besøksøkning i 1984, mens de andre klassetrinn ligger i nærheten av samme nivå som i 1983.

Antall klasse/gruppebesøk fordelt på de enkelte månedene i 1984 sammenlignet med 1983 (tynn strek).



I 1984 økte besøket med vel 100 klasser i mai, mens besøket i juni gikk tilsvarende tilbake (ca. 90 klasser).

Klassebesøket i 1984 fordelt på de enkelte ukedagene og sammenlignet med 1983 (tynn strek).





Tabell 4. Elevbesøket i 1984 fra de enkelte skoleslagene i Elverum sammenlignet med 1983.

| Skoleslag            | Besøkst. 1983 | Besøkst. 1984 | Endring |
|----------------------|---------------|---------------|---------|
| Førskolen            | 513           | 427           | 86      |
| Grunnskolen          | 1272          | 3188          | +1916   |
| Elverum videregående | 259           | 350           | +91     |
| Elverum lærerhøgsk.  | 396           | 267           | -129    |
| Elverum folkehøgsk.  | 100           | 140           | +40     |

Tabell 5. Elevbesøket 1984 fra de enkelte barne- og ungdomsskoler i Elverum sammenlignet med 1983.

| Skole           | 1983 | 1984 | Endring |
|-----------------|------|------|---------|
| Bergheim        | 27   | 59   | +32     |
| Frydenlund      | 249  | 500  | +251    |
| Hagen           | 17   | 28   | +11     |
| Hanstad b/u     | 125  | 512  | +387    |
| Hernes          | 19   | 62   | +43     |
| Kirkeby         | 115  | 79   | -36     |
| Lillemoen       | 0    | 76   | +76     |
| Melåsberget     | 0    | 53   | +53     |
| Sundsvoll       | 47   | 16   | -31     |
| Søbakken        | 198  | 429  | +231    |
| Sørskogbygda    | 83   | 25   | -58     |
| Torgerstuen     | 8    | 17   | +9      |
| Vestad          | 0    | 83   | +83     |
| Elverum u.skole | 384  | 1056 | +672    |

## 5.2 Emnevalg og undervisningsformer

### Klassenes valg av emner

|                       |                        |             |
|-----------------------|------------------------|-------------|
| Skogbruk              | 2307 elever fordelt på | 130 klasser |
| Temporære utst.       | 2048 elever fordelt på | 111 klasser |
| Jakt og fangst        | 1707 elever fordelt på | 99 klasser  |
| Prestøya              | 750 elever fordelt på  | 51 klasser  |
| Fiskeavd. og akvariet | 738 elever fordelt på  | 47 klasser  |
| Geologi               | 105 elever fordelt på  | 5 klasser   |
| Fugleavd.             | 26 elever fordelt på   | 1 klasse    |
| Eget opplegg          | 9101 elever fordelt på | 500 klasser |

### Omnivisningene fordelt på avdelinger

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Skogbruksavd.         | 130 klasser |
| Jakt og fangstavd.    | 99 klasser  |
| Prestøya              | 51 klasser  |
| Fiskeavd. og akvariet | 47 klasser  |
| Fugleavd.             | 1 klasse    |
| Ialt                  | 328 klasser |

### Andre undervisningstilbud

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Lysbildeorientering om museet | 174 klasser |
| Filmframvisning               | 149 klasser |
| Naturstier på Prestøya        | 56 klasser  |
| Spesialomvisninger            | 23 klasser  |
| Ialt                          | 402 klasser |

Oversiktene viser at 730 klasser/grupper (328 + 402) har fått en eller annen form for undervisning av museets skoletjeneste. Dette tallet synes noe lavt, men det kan forklares med at 500 klasser har hatt eget opplegg - og at ca. 42% av alle klasser/grupper besøkte museet i «rushmånedene» mai-juni da det ikke er mulig å drive undervisning i avdelingene inne.

### Filmframvisninger

Det har i 1984 vært 94 filmframvisninger i forbindelse med skolebesøk (63 framvisninger i 1983).

#### De mest viste filmene:

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Vårens farlige eventyr    | 37 visninger |
| Liv og husvær i skogen    | 27 visninger |
| Rådyret                   | 5 visninger  |
| Langs fjellbekken         | 5 visninger  |
| Elg og elgjakt            | 5 visninger  |
| Hankekjøring i V. Gausdal | 4 visninger  |
| Grindalsfluefisket        | 4 visninger  |
| Lågåsildfisket            | 3 visninger  |
| Sølen sjøfisket           | 3 visninger  |



Etter et opplegg av Skolekontoret i Elverum kommune, Pedagogisk Servicesenter og Norsk Skogbruksmuseum ble det i 1984 etablert en ordning med en museumslærer basert på sysselsettingsmidler. Ordningen har vært gjeldende for 10 mnd., og lærer Knut Nesheim har vært ansatt i stillingen. Nesheim har utarbeidet undervisningsopplegg og har stått i nær kontakt med grunnskolen. Han har hatt kontor på museet og har i noen grad også deltatt ved den praktiske undervisningen.

Skolekontoret i Elverum har i 1984 etablert et 10. skoleår med praktisk og teoretisk skogbruk som fag. En del av undervisningen, herunder bruk av lokaler, har foregått på museet.

### 5.3 Kurs- og planleggingsdager

Skoletjenesten har dette året avviklet åtte arrangement for ca. 280 lærere. Fire av disse arrangementene var lagt opp som vanlige kurs- og planleggingsdager for lærere i grunnskolen, men tilpasset spesielle behov (f.eks. for Norsk Leirskoleforening og "Småpedgruppen" ved Hamar lærerhøgskole).

I tillegg til det som er nevnt over, har Landslaget Kunst i Skolen og Riksgalleriet sammen med museet avviklet en større utstilling beregnet på skoleelever og lærere i distriktet. Lærere fra grunnskolen og videregående skole møtte tallrikt fram til et seminar som ble gjennomført i forbindelse med utstillingen.

## 6. ANNEN UTADVENDT VIRKSOMHET

### 6.1 Kunstutstillinger

Østlandsutstillingen ble vist på museet i tiden 5.2.-26.2. Av 1240 innsendte arbeider ble 203 antatt av juryen. Av disse var det av malerier 84, grafikk 44, tegning 26, skulptur 25, tekstil 19 og andre former 5. I alt deltok 196 kunstnere fra de 6 østlandsfylkene Hedmark, Oppland, Akershus, Buskerud, Østfold og Vestfold.

Utstillingen ble for første gang åpnet på Norsk Skogbruksmuseum, og det var ordfører Olav Sæter som holdt åpningstalen. Det var musikk

ved trompeteren Odd Lund og pianisten Bjørn Strandvold. I og med at utstillingen åpnet på museet, foretok innkjøpskomiteene for Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Norsk Kulturråd m.fl. sine innkjøp der. Det var derfor et betydelig salg på utstillingen. Etter museet ble utstillingen vist i Drammen og Fredrikstad.

I tiden 29.3.-29.4. viste maleren og tegneren Reidar Fritzvold alle sine originalillustrasjoner til det store verket "Jo Gjendes Rike" skrevet av Sven Gjems. Verket ble utgitt i 1984 som en markering av at det var hundre år siden den kjente jegeren Jo Gjende døde. I tillegg til de 225 originaltegningene viste museet en historisk utstilling med gjenstander og bilder som har hatt tilknytning til Jo Gjende. Under åpningen leste formannen i Vågå Historielag, Erland Grev, på vågsmål om Jo Gjende fra Ivar Kleivens bok «I gamle dågå», og felespilleren Arild Plassen spilte folkemusikk med tilknytning til Jotunheimen og Jo Gjendes hjemtrakter. Utstillingen ble i tillegg til å være en omfattende kunstutstilling også en jakthistorisk utstilling i tråd med museets arbeid.

Brukskunstneren Lars Stana fra Tyssedal i Hardanger, formgiver i tre, holdt utstilling av trearbeider i museumshallen i tiden 3.5.-3.6. Ca. 500 dreide og utskårne gjenstander av ikke mindre enn 43 forskjellige treslag som alle har vokst i norsk jord, ble vist. Stana var selv til stede under utstillingen og demonstrerte karveskurd. Et mål med utstillingen var å vise variasjonsbredden i tre, dets vakre struktur, dets styrke og den mangesidige anvendelse som er mulig.

Den tsjekkiske kunstneren Jan Kristofori holdt utstilling av materialbilder og collager i tiden 21.6.-1.8. Åpningen fant sted i forbindelse med museets representantskapsmøte.

Det ble holdt to festspillutstillinger i august. Bildende kunstnere Hedmark viste 65 arbeider, og i alt 30 Hedmarkskunstnere deltok. I kunsthåndverksutstillingen «Treklang» deltok Kikki Kvaal med sølv, Arne Åse med keramikk og Brit Fuglevaag med tekstil. Det er ettertraktet å få delta på museets festspillutstillinger.

I tiden 8.-21.9. holdt kunstnergruppen Deviris utstilling i museet. Ulf Valde Jensen viste malerier, akvareller og grafikk, Peter Esdaile maleri, Jørn Nilsen maleri og tegning og Axel Tostrup skulptur og maleri. Utstillerne er ca. 40 år og er preget av 1970- og 1980-årenes kunst. De har alle hatt tilknytning til kontinentet, men har også en klar forankring i norsk kunstliv.



Kjell Johnsons kunsthandel i Oslo viste i tiden 26.-28.10. en utstilling med grafiske blad av de to norske kunstnerbrødrene Arent og Christan Christensen. Begge er elever av Johan Nordhagen på Statens håndverks- og kunstindustriskole.

Eidskogmaleren Arne Martinsen viste som en del av desemberutstillingen 20 malerier og 33 akvareller. Kunstnerens motiver er hentet fra skogen og de stemninger som kan oppleves gjennom årstider og skiftende værforhold.

### «Billedkunst i skolen»

«Billedkunst i skolen» 1.-18.11. ble arrangert av Landslaget Kunst i Skolen, Riksgalleriet og Norsk Skogbruksmuseum. Offisiell åpning var mandag 1.11. ved formannen for Landslaget Kunst i Skolen, fylkeskultursjef Victor Nøstdal, Tromsø. Deretter fulgte kunstnerisk innslag ved Geir Inge Lotsberg (fiolin) og Bodvar Lotsberg (piano). Etterpå var det omvisninger ved representanter for Landslaget Kunst i Skolen og Riksgalleriet.

De 8 små utstillingene var lagt opp spesielt for skoler og var meget varierte. Det ble vist malerier, skulpturer, akvareller, tegninger og grafikk av fremtredende nålevende kunstnere. Man kunne også få kjøpt grafikk til rimelig pris. Med utstillingene fulgte informasjonsstoff til bruk for lærere.

110 lærere fra bl.a. grunnskole og videregående skole hadde meldt sin interesse for kursdag 2.11. Riksgalleriets utstillingsleder Ulla Uberg foredro om utstillingen «Mennesker og masker», billedhuggeren Magnar Øvrebo tok for seg temaet «Bilder som språk», sosialantropolog Per B. Rekdal snakket om «Tidens bilde», formingslærer Dyveke Bast fortalte om Vinjes «Storegut» og billedkunstner Sissel Vegard viste lysbilder og spurte «Kan vi lære å se?». Grafikerer Odd Haakensveen demonstrerte tresnitteknikk - noe han også gjentok senere i de 14 dagene utstillingene sto oppe.

Både Ulla Uberg og intendant Berit Frigland fra Landslaget Kunst i Skolen holdt daglige omvisninger i utstillingsperioden, sistnevnte bare den siste uken. Kursdagen for lærerne fikk stor betydning for det senere publikumsbesøket. Av de i alt 1500 besøkende kom ca. 1300 fra skolen, fra 4. klasse til lærerhøyskolenivå fordelt på i alt 57 grupper. Mange av de lærerne som hadde deltatt på kursdagen kom senere igjen med grupper etter å



Fra utstillingen «Billedkunst i Skolen». Intendant Berit Frigland fra Landslaget Kunst i Skolen orienterer for en skoleklasse. Foto: O.T.L.

ha omtalt omvisningen og utstillingens innhold på skolen. Det var tydelig at en omviser med solid fagbakgrunn ga en god sosial situasjon som ofte bryter med lærerens egen form. Bare få lærere føler seg kompetente til å gi omvisninger for egne elever i en kunstutstilling.

Riksgalleriets arbeidsform er at de reiser fra sted til sted og sender invitasjon ut til skolene. Landslaget Kunst i Skolen går mer inn i skolens hverdag ved at utstillingene blir stående lenger og dessuten befinner seg i skolens egne lokaler. Under arrangementet Billedkunst i skolen gikk man nye veier med svært positivt resultat.

Kari og Christian Andersen hadde ansvaret for tilretteleggingen av dette arrangementet i museet, sistnevnte i egenskap av styremedlem i Landslaget Kunst i Skolen og medlem av lagets pedagogiske utvalg.

### 6.2 Andre utstillinger

Under Grundsetmart'n arrangerte museet en utstilling av viltskinn. Grundsetmart'n har alltid vært et viktig marked for omsetning av viltskinn, og denne gamle tradisjonen fortsetter ennå i noen grad. Utstillingen viste de fleste arter av viltskinn, og gjennom bilder og tegninger ble vist omsetningsveier og skinnmarkeder i verden.



I tiden 5.5.-20.6. ble vist to utstillinger, en om våre våtmarker og deres betydning for fugleliv, vannbalanse m.m. og en nyttevekstutstilling utlånt av D.K.N.V.S. Museet i Trondheim, «Ville nyttevekster i Trøndelag». Nyttvekstutstillingen ga interessante faglige opplysninger om planter brukt til mat, medisin, plantefarging og i overtro.

I forbindelse med De Nordiske Jakt- og Fiskedager var det utstilling av ca. 250 kniver fordelt på 60 knivmakere. De som deltok hadde anledning til å sende inn 5 kniver hver.

I forbindelse med juleutstillingen viste museets egne håndverkere arbeider i never, tre og metall. Anne Grete Eggen viste arbeider i tekstil, Laila Brenno keramikk, Nils Terje Sandal arbeider i lær og Arne Fjeld treboller skåret av kåter. Dette er museets faste salgsutstilling før jul.

### 6.3 Arrangementer

#### *Søndagsfilm*

Søndagsfilmen på museet har nå stått på programmet i 5 år. Som tidligere har Andersen hatt ansvaret for utvelgelsen av filmene, anmeldelse og annonsering i lokalpressen og kjøring av filmene på søndager i januar, februar, november og desember. Det har vært vist tre forskjellige filmer hver gang. Den ene har vært en tegnefilm for barn, den andre en naturfilm, mens den tredje har vekslet mellom natur- og kulturhistorie. Filmene har vært utlånt fra Statens Filmsentral og Landbruksfilm, dels er det også vist filmer fra museets eget arkiv.

Publikumsbesøket pr. film har både vår og høst ligget på ca. 50. Totalbesøket var i januar/februar 1140 på 24 forestillinger, i november/desember 871 på 18 forestillinger. Dette er noe lavere enn tidligere år, noe kaldt vær og de mange sportsbegivenheter på TV må ta mye av skylden for. Søndagsfilmen synes imidlertid å ha funnet sitt publikum som neppe hadde besøkt museet den søndagen om filmen ikke hadde stått på programmet. Særlig gjelder dette barna som i forbindelse med forestillingen kan delta i tegnekonkurransen: «Hva jeg så på søndagsfilmen».

#### *Nyttevekstdager*

Museets nyttevekstdager ble innledet søndag 17. juni med en demonstrasjon av grønne matretter med oppskrifter og smaksprøver: spaghetti med grønn stuing, urtekaker, vassarvesalat og einer/myntete. Det var

medlemmer av Nyttvekstforeningens lokallag i Elverum med leder Kari Fjeldstad i spissen som sto for demonstrasjonen. Publikum smakte villig, men man har vel inntrykk av at de fleste ser på de grønne nyttevekstene som en kuriositet, og ikke som noe som går inn i den daglige husholdning slik tilfelle er med soppen.

Ved siden av den innlånte utstillingen «Ville nyttevekster i Trøndelag» var det også utstilling av friske og tørkede grønne matplanter, akvareller av Hedvig Wright Østern samt litteratur. Det var medlemmer av lokallaget som hadde samlet inn friske planter til utstilling og demonstrasjon.

#### *Soppdager*

Årets soppdager startet søndag 26. august med demonstrasjon av soppretter: soppsuppe, soppgulasj og soppomelett. Det var lokallaget av Nyttvekstforeningen som sto for innsamling og demonstrasjon også denne gang. Soppsesongen hadde startet godt, men etter hvert ble det vanskeligere å finne fin sopp, da mesteparten var svært markspist. Demonstrasjon ble det imidlertid, og mange interesserte så, smakte og fikk med seg oppskrifter. Det var også utstilling av frisk sopp, plansjer, akvareller og litteratur.

Soppdagene fortsatte med soppkontroller på museet fem søndager på rad, fra 16.00-18.00. Det finnes flere autoriserte soppkontrollører på Elverum, og det var disse som sto for kontrollene. Museet og Østlendingen deler utgiftene mellom seg.

Lørdag 8. september ble det holdt soppekursjon i Stavåsen under ledelse av soppkontrollør Lillemor Nordås. Det var lokallaget som sto for denne ekskursjonen.

#### *Barnas Dag*

250 barn i alderen opp til 13 år deltok lørdag 10. november på Barnas Dag, som ble arrangert for andre gang. Det var en rekke aktiviteter nært knyttet til museets naturlige virkeområde, skogbruk, jakt og fiske. Som i fjor støttet en rekke institusjoner, organisasjoner og enkeltpersoner opp under arrangementet.

Under kyndig veiledning fikk de største barna snekre egne fuglebrett som de etterpå kunne ta med seg hjem. Sør-Østerdal Naturvernlag hadde lagt opp en natursti og en meget spennende skattejaktkonkurranse i museets avdelinger. Svært mange fikk napp i fiskebrønnen. Rundturene på baksi-



den i akvariet var også meget populære - det samme kan sies om bilsnek-ring, de mange forskjellige verkstedaktivitetene med naturens eget bygge-materiale og klappedyrene.

Tempoet var på topp hele dagen, noe som var nødvendig for aktørene om de skulle rekke over alt. For dem som trengte til en pause innimellom slagene fantes det en lese krok og en avdeling for musikkinteresserte. Ele-ver fra Hamar lærerhøgskole sang og lekte med barna, og det ble vist film i auditoriet. Det var premier til alle, men den som vakte størst begeistring var nok den svært innholdsrike skattekisten.

På inngangsbilletten fikk samtlige barn servert varm sjokolade, vafler og is. Elverum husmorlag sørget på en mesterlig måte for at ingen ble forfordelt og at det ble nok til alle.

Mye taler for at arrangementet «Barnas Dag» er kommet for å bli, i alle fall så lenge arrangøren fortsatt møter en overveldende positiv hold-ning fra frivillige hjelpemennskaper til selve avviklingen.

#### *De Nordiske Jakt- og Fiskedager*

«Rovviltforvaltning i Norden» var hovedtemaet for populærforedrage-ne fredag kveld under de 23. Nordiske Jakt- og Fiskedager. Det var inn-ledere fra Finland (rovdjurforsker Erik Nyholm, Kuusamo Rovdjurforsk-ningsstasjon), Sverige (byrådirektør Anders Bjärvall, Statens Naturvårds-verk) og Norge (konsulent Arne B. Vaag, Dir. for vilt og ferskvannsfisk). Programposten med etterfølgende paneldiskusjon samlet over 200 tilhøre-re.

Samme ettermiddag startet også de åpne stevnene i elgskyting og jeger-trap med Elverum Jaktskytterklubb som arrangør. Dette arrangementet, som foregår utenfor selve museumsområdet, fortsatte både lørdag og søndag med et samlet deltagertall på over 500.

Det ble rekordoppslutning på jakthundutstillingen lørdag. Hele 537 hunder fordelt på 25 raser stilte opp i det beste sommervær arrangørene kunne tenke seg. Forutgående opprydding på Prestøya gjorde avviklingen lettere enn tidligere. Både hunder, funksjonærer og publikum fikk bedre oversikt og plass.

Det ble også stor oppslutning omkring det nordiske knivmaker- og knivsamlertreffet, der det maksimale deltakerantall var satt til 100. Samt-lige nordiske land (unntatt Island) var godt representert, - også på på knivutstillingen der hver deltager kunne stille ut inntil fem kniver. Publi-

kum fikk rik anledning til å se knivhåndverkere i arbeid (smeder, slirema-kere, lærbarkere, knivbrynere, tre- og sølvarbeidere m.fl.). Et eget lys-bildeprogram (billedspill med musikk og kommentarer), «Hvordan en kniv blir til», ble sett av over 800 i museets auditorium på søndag. Finn Hornslien fra Oslo hadde ansvaret for denne produksjonen.

I auditoriet ble det lørdag holdt en rekke knivforedrag. Nevnes bør:

- «Knivsmehåndverket» v/Håvard Bergland
- «Skaft og tre» v/Tore Fossum
- «Sliremakeren» v/Harald Kolstad
- «Smedtradisjon i Tinn» v/Sigmund Holte
- «Sølvsmedarbeid» v/Olav H. Wåle
- «Ornamentikk/stilhistorie» v/Øystein Kostveit
- «Samekniven» v/Sune Enoksson

Det var i tillegg korte innlegg om:

- «Kniven, redskapet som ble glemt» v/Lars Kalvik
- «Pauting av slire» v/Ole-Karl Preus
- «Variasjon og spennvidde i de Nordiske knive. Fra Færøene til Fin-land, og fra Lapland til Danmark, inkl. Norge og Sverige» v/Henrik Vensild

Intensjonen med dette knivmaker-/knivsamlertreffet var å slå et slag for nordisk knivtradisjon. De fabrikkproduserte (massefremstilte) knivene ble holdt utenfor denne gang.

Brukskunstnerne Astrid og Sune Enoksson fra Tärnaby i Sverige var spesielt invitert. Sune er en av Nordens mest anerkjente knivmakere. Han arbeider med reinshorn, elghorn og tre. Astrid er velkjent for sin veving og tinnbrodering i samisk stil. Et tverrsnitt av deres virksomhet ble vist på egen stand i museumshallen.

Norges Jeger- og Fiskerforbunds tidsskrift «Jakt & Fiske» hadde i løpet av 1983/84 tillyst en revekonkurranse. Premieutdeling foregikk umiddel-bart etter åpningen lørdag morgen.

Oppslutningen omkring årets gevirutstilling av elg, villrein, hjort og rådyr var også denne gang meget stor. Denne programposten finner sted annet hvert år.



Flåing, partering og grilling av elg, samt salting av elghuder var også blant helgens mange programinnslag. For å gjennomføre disse programposter hadde man sikret seg sterk støtte fra bl.a. Vang grunneierlag og kjøttspesialistene Harald Haraldstad og Torgeir Børresen fra Hed-Opp slakterier. Håkan Sæther fra Arvika tok hånd om elghudene.

Varmrøking av lågåsild og sik var også i år et av de gode kulinariske programinnslagene. Populær var også meitefiskekonkurransen, tegnekonkurransen for barna, jaktsti og miniatyrskytebanen. Det var også anledning til å teste sine kunnskaper i forbindelse med den nær forestående jegerprøven (teoridelen).

Nytt og meget populært innslag av året var også hvalpeskue og jakthunddressur. Publikum fikk med dette bivåne hundeliv i to dager mot tidligere bare på lørdagen. Jakthundklubbene i Hedmark sto for arrangementet.

En rekke organisasjoner og institusjoner hadde egne stands, bl.a. Norges Jeger- og Fiskerforbund, Direktoratet for vilt og ferskvannsfisk, Norske 4H, Norges Naturvernforbund, Verdens Villmarksfond, Landbru-



Knivsmeden Oddvar Mostad fengslet publikum. Foto: O.T.L.

kets utmarkskontor, Norsk Taxidermistforbund og Hedmark Jeger- og Fiskerforbund. Sistnevnte var også med på avviklingen av delarrangementer ved Sportsfiskeutvalget og Ungdomsutvalget.

En rekke kommersielle utstillere med produkter i tråd med arrangementets innhold og tema var også invitert. De viste frem og demonstrerte bl.a. optikk, våpen, fiskeredskap, hundeutstyr, elgklær, elgslep, litteratur, fisk og fiskeprodukter m.m.

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb i samarbeid med Elverum postkontor hadde egen utstilling og kunne tilby en spesialkonvolutt og maxikort med eget stempel i tilknytning til De Nordiske Jakt- og Fiskedager.

Landbruksforlaget sto for trykkingen og dekket kostnadene i forbindelse med årets program. Ca. 12 000 av et opplag på 15 000 ble på forhånd distribuert via organisasjoner og institusjoner, presse og enkeltpersoner over hele Norden. Programmene ble også gitt ut på Natura '84 på Helle-rudsletta i juni, og i andre fora som kunne relateres til eller ha interessefelleskap med jakt- og fiskedagene.

En intensiv markedsføring, et allsidig program og - ikke minst viktig - et strålende sommervær førte til rekordoppslutning. 10 115 besøkende totalt er 3000 flere enn vi noen gang har hatt innenfor museumsområdet på så kort tid. Betydningen av en slik oppslutning understrekes ved at det utgjør ca. 10% av museets årlige besøkstall. Det positive resultatet deles med arrangementets medhjelpere og de organisasjoner, institusjoner, firmaer og enkeltpersoner som museet samarbeider med, og er helt avhengig av under dette arrangementet.

### Konserter

Museumshallen blir mye brukt som konsertlokale, og det er i alt holdt 12 konserter i museet. Musikkens Venner og Festspillene i Elverum holder en del av sine konserter på museet, og det samme gjør lokale kor, korps og orkestre.

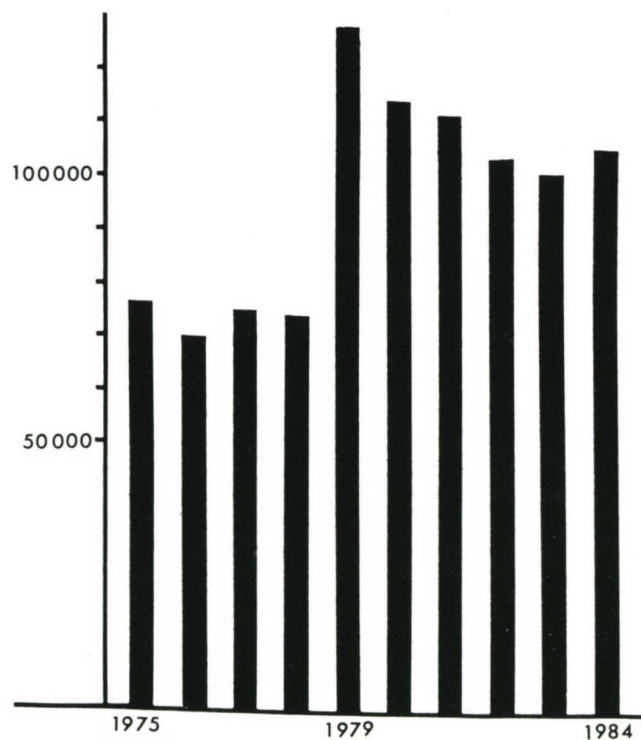


## 7. PUBLIKUMSBESØK OG MARKEDSFØRING

### 7.1 Publikumsbesøket

Etter nedgang i publikumsbesøket de siste årene viste besøket i 1984 en positiv stigning igjen. I alt 105 557 personer besøkte museet, og det er det største besøket siden 1981 og det 4. største årsbesøk museet noen gang har hatt. I tillegg til de registrerte museumsbesøkende har 6341 personer deltatt i tilsammen 62 arrangement i museet. Totalt antall besøkende er dermed 111 898. Besøket fordeler seg slik de siste sju år:

Oversikt over publikumsbesøket 1975-1984.



|                       | 1978  | 1979   | 1980   | 1981   | 1982   | 1983   | 1984   | Endring<br>i % |
|-----------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|
| Voksne                | 41441 | 79998  | 68217  | 66716  | 58681  | 59222  | 60351  | +1,9           |
| Barn inkl. klasser    | 22216 | 31207  | 30142  | 30602  | 31111  | 28171  | 31241  | +10,9          |
| Barn familiebill.     | 8652  | 16068  | 13333  | 12552  | 12220  | 11610  | 11474  | -1,2           |
| Bill. fra Gl.dalsmus. | 2459  | 1916   | 824    | 2243   | 2180   | 2093   | 2491   | +15,6          |
|                       | 74225 | 128097 | 114101 | 112113 | 104192 | 101096 | 105557 | +4,4           |

Utenom skolebesøk er det i alt 345 grupper som har fått omvisning/orientering. Mange grupper har også hatt lunsj eller middag på museet. Av grupper som museets fagpersonale har tatt seg av og som ikke er nevnt andre steder i årsberetningen skal nevnes: Skogbrukere fra Bhutan i regi av Norad, Foreningen Norden med amerikanere, U.S. Forest Service, Opplandenes Hotell og Restaurantforening, Skogsvårdstyrelsen i Värmlands län, Gammeltraktorens venner, Maskinentreprenørenes Forbund, Riksrevisjonen, tyske landbruksattachéer i regi av landbruksdirektøren, Stortingets samferdselskomite, Scandinavian Forestry Tour 1984, Society of American Foresters, tysk jordbruksskole, representanter for alle landets fylkesskolestyrer ved skoledirektøren i Hedmark, Enebakk landbruksnemnd, Arkitektthøyskolen i Oslo, Zoologisk institutt, Institutt for folkeminnevitenskap, Fylkesskolesjefen i Hedmark med pedagoger, europeiske professorer i skogbrukets driftsteknikk i forbindelse med det europeiske symposiet «Mechanisierung der Forstarbeit», fylkeskulturetaten i Hedmark med Värmlands läns kulturkansli, representanter for Sunne kommune i Värmland i regi av Elverum kommune, representanter for Tune kommune i regi av Borregaard og Kiær skoger, en gruppe fra Frankrike og tre grupper fra Israel, to grupper av norsk-amerikanske slektsgranskere, en gruppe direktører fra Norges Skogeierforbund og skogeierforeningene, en stor finsk delegasjon fra Ähtäri kommune i Vasa län med representanter også fra Foreningen Norden, skogdirektøren i Nepal, Manzoorul Hauge, ved Skogdirektoratet, Dr. William Linnard fra Welsh Folk Museum, den franske bygningshistorikeren Christian Joussein fra Universitetet i Metz (Bourgogne), Robert Schell fra Rudolf Steiner-skolen i Lübeck, Norsk Folkemuseums Venneforening, de ansatte ved Siljansfors Skogsmuseum i Sverige, en gruppe fra Skovskolen Nødebo i Danmark, Glomma Fellesfløtningsforening med 21 fløtere som fikk oppmerksomhet for lang og tro tjeneste, og videre har NAF-laboratoriene avlagt besøk ved museet 14 ganger med forskjellige grupper av gjester.



## 7.2 Markedsføring

Det er som tidligere sendt ut tilbud til en rekke målgrupper om besøk ved museet. Ved slike tilbud følger brosjyrer, oversikt over arrangementer, muligheter for servering både inne og på den nye serveringsenheten «Fossekallen» på Prestøya m.m. Som tidligere har museet avertert løpende i Aftenpostens museumsspalte i sommerhalvåret og har hatt tilsvarende annonser i Dagbladet. Museet har deltatt med annonser i turistorganer både innenlands og i svenske og tyske turistskrifter.

Under Grundsetmart'n i Elverum hadde museet egen stand med bred informasjon om museet gjennom plakater, brosjyrer, program for 1984 og museets publikasjoner. Konrad Eggen betjente standen og demonstrerte samtidig neverarbeider.

Det ble utgitt ny brosjyre om museet med tysk tekst. Det er økende besøk på museet av tysktalende turister. Tyskland ansees å være et viktig land for markedsføring av museet.

Det har ellers vært en ganske omfattende dekning av museets mange aktiviteter både i dagspressen og fagpressen. Flere av de ansatte har vært intervjuet i NRK, både i lokalsendingen og over riksnettet.

### *PR-framstøt i utlandet*

«Norske Kulturdager i Berlin» ble avviklet i tiden 16.-22. juni under vellykket ledelse av Grete Sahltvedt Lächert. Oslo by og en del lokalsamfunn på Østlandet var representert med husflid, kunsthåndverk, bildeskunst, folkedans og seriøse konserter. Norsk Skogbruksmuseum ble innbudt til å representere museumssektoren.

Åpningen av Kulturdagene foregikk på Hotell Berlin - hvor museet hadde sin stand. Berlins borgermester, den norske ambassadør i Bonn og Oslos ordfører tok aktiv del i åpningen, som samlet ca. 300 innbudte gjester.

Museets stand var betjent av Nysæther og en norskfødt berliner, fru Ragnhild Fuhrer. Presentasjonen foregikk dessuten ved hjelp av en lysbilde-serie med tyske kommentarer.

### *Natura '84*

Natura '84, en nyskapning med Det Kongelige Selskap for Norges Vel som hovedarrangør, ble avviklet på Hellerud utenfor Oslo 16.-19. juni. Arrangementet er tenkt avviklet i mellomliggende år til Landbruksveka,

denne arrangeres som kjent hvert annet år. En rekke landsomfattende organisasjoner og institusjoner innen friluftsliv og utmarksnæring, naturforvaltning etc. deltok som medarrangører. Andersen representerte museet i Den rådgivende komite (hovedkomiteen) og Temagruppen «Jakt, fiske og friluftsliv».

Museet stilte med egen stand. Denne besto av flere avdelinger med intensjon å demonstrere en del aktiviteter nært knyttet til museets arbeidsområde. Oppbyggingen var som følger:

1. Hovedstand, betjent av Christian Andersen. Her presenterte vi ved hjelp av bilder, trykksaker o.a. informasjonsmateriell en del av de ytelser museet kan gjøre overfor sitt publikum.
2. Per Skaare betjente en tjæremile bygget opp og drevet for anledningen.
3. Knivmaker Finn Hornslien fra Oslo demonstrerte bryning av kniv, sying av slirer og andre sider ved knivhåndverket.
4. Oddvar Mostad fra Vegårshei smidde knivblad.
5. Trygve Løvseth fra Våler viste neverarbeid.

Natura '84 hadde tilslutning fra 103 utstillere, derav 40 organisasjoner. Utstillingen var besøkt av 18 000 personer - noe i underkant av hva arrangørene hadde regnet med.

Museets stand var meget godt besøkt, selv om den lå litt utenfor alfarvei som en post i «Naturstien». Publikumstilstrømningen var imidlertid til sine tider meget stor, ikke minst takket være de aktiviteter det var lagt opp til. Natura '84 ga oss dessuten en fin anledning til å reklamere for museets arrangement De Nordiske Jakt- og Fiskedager senere på sommeren.

## 7.3 Publikumsundersøkelsen

For å få mer informasjon om museets publikum ble det i 1983 tatt initiativ til å få gjennomført en publikumsundersøkelse. Arbeidet ble lagt opp i samarbeid med Telemark Distriktshøgskole der studentene Kari Winquist og Liv Stuan utformet spørreskjemaene sammen med museets



ansatte. De to studentene utførte i samarbeid med museet selve intervjuundersøkelsen som fordelte seg over 6 uker gjennom hele 1983. Omkring 700 personer ble intervjuet, og dette utgjør ca. 0,6% av totalbesøket dette året. Barn og skoleelever var ikke med i undersøkelsen, derfor utgjør de 700 personene ca. 1% av det voksne besøket ved museet i 1983.

Stuan og Winqvist brukte det innsamlete materialet som «Prosjektarbeid ved 2-årig studium i kulturarbeid», og gikk opp til eksamen våren 1983. Det er et omfattende materiale som foreligger i bearbeidet stand. Her vil det bli trukket fram noe av resultatene og konklusjonene.

Kjønnsfordelingen for de besøkende er: menn 62%, kvinner 38%. 82% kommer fra Norge, 13% fra Norden, resten fra andre land. Av de som kommer fra Norge er 6% fra Elverum, 36% fra Hedmark/Oppland forøvrig, 40% fra Øst-Norge ellers, 8% fra Sør- og Vest-Norge og 10% fra Trøndelag/Nord-Norge.

47% av de som ble spurt hadde vært på museet før. Det ble spurt om de besøkende hadde fått forhåndsinformasjon, og av de som besvarte spørsmålet var det 70% som svarte ja. Av disse hadde 69% fått informasjonen gjennom personlig omtale, 21% gjennom omtale i aviser og blad, 15% gjennom TV, 14% hadde lest brosjyrer, 11% hadde lest annonser i aviser og blad mens 6% hadde hørt om museet i radio. 11% hadde lest «Jeg fant, jeg fant»-artikler i lokalavisene.

Interessen for de enkelte utstillinger i museet er forskjellig. Interessen for utstillingene fordelte seg slik: Jakt/fangst/dyr 52%, akvariet 44%, skogbruk 25%, fuglebiotopene 14%, våpen 7%, fiskeavdelingen 7%, knivutstillingen 5%, geologi 4%, spor og sportegn 2%, friluftssamlingen 2% og insektavdelingen 1%.

På spørsmål om de besøkende savnet kafeteria svarte 58% ja, mens 42% svarte nei.

Undersøkelsen gir oss en pekepinn på hvordan publikum bruker museet, hvordan markedsføringen når fram, hvem som kommer osv. For å se forandringer over tid bør deler av undersøkelsen følges opp med jevne mellomrom, f.eks. hvert 5. år.

## 8. REPRESENTASJON

### 8.1 Museumsorganisasjoner

#### *Nasjonalt*

Nysæther, Vestheim og Rugsveen deltok på Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museers årsmøte i Trysil 6.-9. september. Rugsveen hadde et innlegg om museets publikumsundersøkelse.

Norske Naturhistoriske Museers Landsforbunds årsmøte og fagseminar ble arrangert på Norsk Skogbruksmuseum i tiden 22.-25. september. Andersen og Vestheim deltok. Andersen fungerte som vert og koordinator for arrangementet.

Andersen sitter som redaktør av «Museumsnytt» med ansvar for naturhistoriske emner. Han er varamann til styret i Norsk-ICOM. Andersen har dessuten vært tilstede på Norsk Museums pedagogisk Forenings årsmøte og fagkonferanse i Skien 28.-29. mars, på fellesmøte mellom Statens Museumsråd, Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer og Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund i Kristiansand 14.-16. mai og på årsmøte i Norsk-ICOM i Trysil 6. september. Også Rugsveen og Vestheim deltok på det sistnevnte årsmøtet.

#### *Nordisk samarbeid*

Det har flere ganger tidligere vært sammenkomster (vanligvis i tilknytning til Nordisk skogkongress) mellom representanter fra skogbruksmuseer i de nordiske land. 16.-17. august representerte Vestheim museet på et møte ved Skogsmuseet Silvanum i Gävle sammen med utsendinger fra vertsmuseet Silvanum (Sverige), Lappland Skogsmuseum (Lapin Metsä-museo) (Finland) og Jagt- og Skovbrugsmuseet i Hørsholm (Danmark). For å bringe dette samarbeidet inn i fastere former ble det vedtatt å holde årlige sammenkomster på de enkelte museene etter følgende turnusplan: Elverum (1985), Rovaniemi (1986), Hørsholm (1987), Gävle (1988) osv.

Møtet i Gävle vedtok at de fire museene (og en eventuell samarbeidspartner fra Island) skulle lage en felles vandreutstilling om skog og skogbruk i Norden. Det ble satt ned en forprosjekteringsgruppe som skal utarbeide og legge fram et forslag til utstilling. I gruppen sitter museums pedagog Vibeke Koch (Danmark), intendent Arne Hedling (Sverige), utstil-



lingsdesigner Oie Salo (Finland) og Vestheim fra museet. Utstillingen skal vise både dagens skog og skogbruk og skogbrukets kulturhistoriske betydning i de nordiske land. Utstillingen er tenkt finansiert med midler fra Nordisk Ministerråd, og er planlagt åpnet under den 16. Nordiske Skogkongress i Finland i 1986. Arbeidsgruppen har hatt to møter i 1984 - i Hørsholm 27.-28. september og på Elverum 6.-7. desember.

### *Internasjonalt*

I tiden 11.-16. mai deltok Fossum i CIC-møtene (Conseil International de la Chasse) i Innsbruck i Østerrike. Fossum sitter i kommisjonen for jakthistorie og jaktmuseer.

Andersen deltok på EUACs (European Group of Aquarium Curators) årsmøte og fagseminar i Köln, Vest-Tyskland 16.-20. oktober og på ICOM-CECAs årsmøte og fagseminar i Düsseldorf, Vest-Tyskland 24.-30. oktober. Hovedtemaet for dette seminaret var «The Museum and the World of Work». Egen rapport er trykt i Norsk-ICOM nytt nr. 11.

### *Musea i Hedmark*

I «Musea i Hedmark» hvor Fossum sitter som formann, har det vært holdt to samrådsmøter, 26.5. på Kongsvinger Museum og 3.11. på Hedmarksmuseet. Det første var årsmøte med orientering om Kongsvinger Museum, befarings av Aamotgården og Øvrebyen i Kongsvinger. Det siste var et fellesmøte med museene i Oppland. Det hadde fagtema «Fotografier og museene», og det var i alt seks kortere foredrag om fotodokumentasjon ved museene. Foruten Fossum har Vestheim og Rugsveen representert museet på møtene i Musea i Hedmark.

### **8.2 Seminarer, konferanser o.l.**

Nysæther har deltatt på kurs i Sarpsborg i regi av Norsk Museumspedagogisk Forening med anvendt museumspedagogikk som tema.

Rugsveen deltok i etnologseminaret på Hadeland 2.-4.2. hvor hovedtemaet var arbeidslivsforskning i etnologien.

Andersen deltok i fagkonferansen til Direktoratet for vilt og ferskvannsfisk i Trondheim 6.-8.3.

Rugsveen og Fossum deltok i seminar på Røros 27.-29.8. arrangert av Vassdragregulantenens Forening med tema: Vassdragsutbygging og kulturminne. Det var innlagt befarings i Hådalsvassdraget hvor bl.a. kulturminner fra fløtning, kolbrenning og dyregraver for elg og rein ble studert. Vestheim deltok på NAVFs EDB-konferanse for humanistiske fag på Geilo 14.-16.11. Både bruk av EDB i museene og arkivverket var blant de temaene som ble tatt opp.

Vestheim har også i løpet av året gjennomført et kurs i lesing av gotisk håndskrift. Dessuten fulgte han noe av programmet under Humaniora-uka på Universitetet i Oslo i slutten av januar.

### **8.3 Studiebesøk**

Fossum har i forbindelse med sine faglige reiser besøkt Osterøy Museum, Havråtunet, Hordamuseet på Stend, Historisk Museum og Bryggens Museum i Bergen og Sogn Folkemuseum.

I forbindelse med levering av fisk (harr) og forhenting til akvariet i mai besøkte Andersen underveis akvariene i Göteborg og København. Han besøkte dessuten Jokkmokk Museum under feltarbeid i Nord-Norge i august.

Under sin møte- og seminarvirksomhet i Vest-Tyskland i oktober besøkte Andersen flere akvarier og naturhistoriske museer. Blant de viktigste nevnes akvariene og de zoologiske havene i Vest-Berlin, Köln, Duisburg, Frankfurt, Stuttgart og Düsseldorf (Löbbecke Museum und Aquarium). Dessuten Naturkundliches Heimatmuseum, Benrath utenfor Düsseldorf og Senckenberg Naturmuseum i Frankfurt. Det primære siktemål med disse besøkene, foruten det rent faglige, var å studere spesielt skoletjeneste og annen pedagogisk virksomhet.

Under sin reise 14.-18. august i forbindelse med de nordiske skogbruksmuseenes møte i Gävle besøkte Vestheim Siljanfors Skogsmuseum, Dalälvarnas Flottningsmuseum i Gysinge, Skogsmuseet Silvanum og Naturum i Siljansnäs.

I forbindelse med et møte i den nordiske samarbeidsgruppen (se 8.1) i Danmark i slutten av september besøkte Vestheim Jagt- og Skovbrugsmuseet i Hørsholm, Søllerød Museum i Vedbæk (Vedbæk-funnene fra en 7000 år gammel jegerkultur), Frilandsmuseet (Nationalmuseets 7. afdeling) og Danmarks Akvarium. På den samme reisen ble det også lagt inn befarings i deler av Dalslands kanal (Flottningsleden) i Sverige.



Videre har Vestheim to ganger vært på Sekretariatet for fotoregistrering med tanke på å vurdere bruk av mikrofotografering i forbindelse med museets bilde- og dokumentsamlinger. Ellers kan det nevnes at Vestheim har hatt en studiedag på Utvandermuseet (Hamar).

#### 8.4 Annen representasjon

Kristiansen representerer museet i styret for Elverum Turistservice, og Fossum sitter i styret for Festspillene i Elverum. Fossum er styremedlem i stiftelsen «Steinsfoss Tømmerrenne» i Vennesla og er varamann til styret for Klevfos Industrimuseum. Andersen er styremedlem i Elverum lokallag av Nyttevekstforeningen og konsultativt medlem i Skolenemda for natur og miljø i Hedmark, oppnevnt av Skoledirektøren i Hedmark.

## 9. GAVER

#### 9.1 Spesielle gaver

Sogn og Fjordane Skogselskap har kjøpt inn og transportert til museet en kjempestor rikule av ask. Diameteren er ca. 1,20 m og den går nesten rundt hele stammen.

O.M. Gobakken har gitt museet et viktig kartmateriale over skogteiger i Elverum. Han har også samlet og bearbeidet lokalhistorisk stoff fra Elverum hvorav mye er av skogbruks- og jakthistorisk interesse. Det er en verdifull gave museet har fått av Gobakken.

Maleren Reidar Fritzvold overdro 5.10. til Norsk Skogbruksmuseum alle originaltegningene til boka «Jo Gjendes Rike». Fritzvold sa i sin uttalelse til pressen at han regnet med at bildene hans ville få en bedre utnyttelse på Norsk Skogbruksmuseum enn t.eks. på et kunstmuseum. «Her kan bildene brukes i et mer levende og rikere miljø, og dette er jeg glad for.» Det er en enestående gave museet har mottatt av Fritzvold, og museets takknemlighet er stor.

Museet har mottatt to eksotiske trær av podemester Per Øien for å ha inne i pottes. Det er en *Metaquoia glyptostoboides* (dawn redwood) fra Kina og et ginkgotre (*Ginkgo biloba*). Ginkgo hører til en tregruppe som



En av Reidar Fritzvolds mesterlige jakttegninger. Foto: O.T.L.



hadde en dominerende plass i skogene i jura- og tertiærtiden. Arten er ikke viltvoksende i dag, men er plantet i botaniske hager og ved templer i Kina og Japan.

Bedriften Istrail i Larvik har gitt to verdifulle gaver til Norsk Skogbruksmuseum, en lastebiltilhenger for tømmertransport fra 1927 og en tømmervinsj fra 1939 for lessing av tømmer på lastebil. Begge er konstruert av Ludvig Isachsen i Larvik som var en pioner når det gjelder tekniske konstruksjoner for å utvikle landeveistransport og maskinell skogsdrift. Tilhengeren og vinsjen ble grundig pusset opp og malt før overleveringen fant sted 17.4. Det var to av Ludvig Isachsens ansatte og nære medarbeidere som transporterte innretningene til museet, verksmester Georg Ødegård som har vært ansatte hos Isachsen i 40 år og formann Odd Pedersen som har 48 år bak seg i firmaet. Lastebiltilhengeren sporet nøyaktig i trekkbilens spor og kunne ta 16 tonn last, og dermed var veitransport av tømmer blitt et brukbart alternativ til jernbane- og vanntransport. Etter at Isachsen-vinsjen var fullt utprøvet like etter krigen, ble det på få år omsatt 2000 vinsjer. Dette var en viktig overgang fra manuell til maskinell lessing.

To andre verdifulle gaver er gitt av Trysil kommuneskoger, en transportabel skogskoie for tre mann og en transportabel skogsstall for to hester. Dette er Trysil kommuneskogers egne konstruksjoner fra 1950-årene. Koiene er satt i stand og malt, og er levert med fullt utstyr. Dette er en meget verdifull tilvekst i museets friluftsamlinger.

Glomma Fellesfløtingsforening ga sin fløterkoie nr. 14 ved Klokkefossen til museet under et arrangement på museet 21. november. Fløterkoia er bygget i 1909.

## 9.2 Givere av gjenstander i 1984

Denne oversikten omfatter bare gjenstander som er registrert i 1984. Det hender at gjenstander ikke blir registrert samme år de kommer inn, slik at givere kan oppleve ikke å finne sitt navn i årsberetningen det året gjenstanden er gitt til museet.

I 1984 er det registrert 221 gjenstander. En del av disse er kjøpt, resten fordeler seg på følgende givere:

Ole-Thorstein Ljøstad, Elverum:  
2 emner for garnoppheng  
Ole Broen, Slåstad:  
Tømmermålingsklave  
Nils A. Selmer, Oslo:  
Avrekningsklave, div. fiskeutstyr,  
5 modellbåter  
Erik Heier, Oslo: Motorsag  
Joh. Krohn, Tønsberg: Høydemåler  
K.H. Buøen, Gulsvik:  
Vidjespenninger, slagfelle for mår  
Terje Reinertsen, Gjerdrum: Øks  
Glomma Fellesfløtingsforening:  
Postransel  
Lars Bekk, Elverum: Skistaver  
Borghild Strømsøe, Elverum:  
Tesil med kopp, sukkerkopp  
(bjørketeger)  
Signe Lund, Oslo: Kongeørn  
Eivind Bjorbæk, Bjorbækk:  
Tømmermannsbile  
Aslaug Mork, Ås: Ulveskinnspsels  
Mathilde Liberg, Flisa:  
Hundeskinnspsels  
Albert Owesen, Oslo: Beverfelle  
Britt Marie Sibbern, Kirkenær:  
Haglegevær  
Gunnar Nyberget, Storsjøen: Elggevir  
Sven Gjems, Grue Finnskog: Ladetøy  
Borger O. Sween, Furnes: Pistol  
Glommens Tømmermaaling, Rena:  
Målebånd, veske, sjablonger  
Bjørn Ove Gammeltorp, Austmarka:  
Treanker  
Haakon Gjems, Grue Finnskog:  
2 kniver  
Burny Iversen, Elverum: Revesaks  
Statens Skogskole Brandbu:  
Traktorrustning  
Kolbjørn Pedersen, Furnes:  
Lokomobil-modell  
Egil Vestjordet, Ås: Skogskolemerke  
Konrad Eggen, Elverum: Hoggerklave,  
skinnberederredskap

Oskar Monsen, Stange:  
Snekkertvinge  
Marie og Ola Foss, Brumunddal:  
Trekopp, karbidlykt, ryggmeis, lyster  
Aanon Dalane, Gjerstad:  
Knivlire  
Thoralf Wraa, Vrådal: Knivblad  
Ivar Bjørn Ommundsen, Nesgrenda:  
Knivlire, kniv, emne av elfenbein  
Egil Halle, Oslo: Kniv  
Hans Østvoll, Ottestad: Øks  
Jens Berger, Flisa: Bergans ryggsekk  
Mads Almaas, Steinkjer:  
3 neverfløyt  
Lillehammer Dampsag:  
2 tømmergrimer,  
lensekjettinger, fløterbåt, Vossevinsj  
Henrik Vensild, Rønne i Danmark:  
Kniv  
Knut E. Borg, Lena: Plantespett,  
gjødseleprøver, plantekurver  
Halvor Heggland, Tessungdalen:  
Tinndølljåer  
Gunnar Tovslid, Seljord:  
Knivskaftemner  
Gisle Haaland, Hamar:  
Knivskaftemner  
Ole T. og Ola Skurdal, Tromsdalen:  
Samisk storkniv  
Leif Hunskaar, Sandefjord:  
Samisk skje  
Ingeborg Rustad, Elverum:  
Treskøyter, revesaks  
Knut Gommæs, Krokkleiva:  
Kjettingstump fra Åsa  
Gunnar Lillevåje, Arendal:  
Kniv, porfyrstein  
Thorvald Olsen, Hafslundsøy:  
Ålesaks  
Gunnar Sandbo, Vågåmo: Fluebøker  
Andreas Ouren, Vingrom:  
Notsøkker  
Hjördis Furuheim, Elverum:  
Barkespader, tømmeraks, snekkersa-



ger, tømmernavarer, fløterhake, vendhake, bogesagblad, krokkniv  
Bertil Mellombakken, Heradsbygd: Jerngryte  
Christian Søberg m.brødre, Jømna: Raftkjelke  
Jens Svindal, Gan: Oppgangssag, jaktveske, fiskestang, pussestokk, lokkeand  
Ola Skalland, Svelvik: Truger, økser, fil, skogshatt, borrh, ski, mappe med tabeller, vekt, bærplukker  
Knut Lomnes og Eivind Brendodden, Lomnessjøen: Trestamme med innvokset tømmersaks

### 9.3 Givere av litteratur og arkivalia i 1984

A/S Landbruksforlaget  
Agder Skogeigarlag  
Anders Akre  
Allgemeine Forstzeitschrift  
Andreas Vevstad  
Arbeidsformidlingen i Hedmark  
Arthur Sutton  
Astrid Bergman Sucksdorff  
Aust-Agder Skogselskap  
Austmannalaget v/Jon Låte  
Berger Langmoen A/S  
Bornholms Museer  
Borregaard A/S  
Bryggens Museum  
Burny Iversen  
Buskerud Skogselskap og Buskerud Fylkesskogetat  
Chr. Andersen  
Conceil International de la Chasse  
Danmarks Akvarium  
Det Beste  
Det Kongelige Selskap for Norges Vel  
Det Nederlandske Jaktmuseum  
Det Norske Arboretet på Milde  
Det norske Skogselskap  
Direktoratet for Statens Skoger

Gunhildsberg, Ottestad: Kniv  
Ola Flækøi, Lillehammer: 2 knivblad  
Harald Øren, Søre Osen: 3 knivblad, knivslire  
Nanna Treschow, Larvik: «Tømmerpost»  
Helge Gardli, Slidre: Fiskekroker  
Erling Berg, Elverum: Øks  
Simen Rustad, Fåberg: Åfløy med synkehåv  
Istrail, Larvik: Tømmertilhenger og vinsj  
Jørgen Vassdokken, Lom: «Sleo»

Direktoratet for vilt og ferskvannsfisk  
Domänverket  
Elisabeth Müller  
Elverum Skogeierlag  
Fet kommune  
Finlands Museiförbund  
Fiskernes Bank A/S  
Forsøksrådet for skoleverket  
Fredrikstad og omegn Jeger- og Fiskerforening  
Fylkeslandbrukskontoret i Oppland  
Georg Ødegård  
Glomma Fellesfløttingsforening  
Glommen Skogeierforening  
Glommens Tømmermaaling  
Grong Historielag  
Gruetunet  
Haldenvassdragets Fløttingsforening  
Hedeselskabet  
Hedmark fylkes husflidslag  
Hedmark Fylkes Jeger- og Fiskerforbund  
Hedmark Skogselskap og Skogbruksetaten i Hedmark  
Hedmarksmuseet/Utvandermuseet  
Henrik Vensild  
Herredsskogmesteren i Sør-Aurdal

Hordamuseet  
Hovedkomiteen for Norsk Forskning  
Institutt for skogskjøtsel, NLH  
Institutt for skogtaksasjon, NLH  
J.G. Frhr. von Bistram  
Jernbanemuseet  
Jostein K. Nysæther  
Jägarnas Centralorganisation  
Klevfos Industrimuseum  
Klevfos Industrimuseums Venner  
Knut Borg  
Komiteen for «Glåma som fiskeelv»  
Kongsvinger Jeger- og Fiskerforening  
Kontaktutvalget for Skogbruket i Hedmark  
Kultur- og vitenskapsdepartementet  
Landschaftsverband Rheinland  
Landsforeningen for dansk natur  
Landsjagtforeningen af 1923  
Mathiesen Eidsvold Værk  
Miljøverndepartementet  
Mineralogisk-Geologisk Museum  
Mustad & Søn  
Nidarå Fellesfløttingsforening  
Nidarå Tømmersalslag  
Nils A. Selmer  
Nils Storå/Etnologiska Inst. Åbo akademi  
Norges Almenvitenskapelige Forskningsråd  
Norges Jeger- og Fiskerforbund  
Norges Skogeierforbund  
Norges Skogteknikerforbund  
Norges Statsbaner  
Norges Vassdrags- og Elektrisitetsvesen  
Norsk Data  
Norsk Folkemuseum  
Norsk Institutt for Skogforskning  
Norsk Kulturråd  
Norsk Lektorlag  
Norsk Målførearkiv  
Norsk Ornitologisk Forening, avd. Hedmark

Norsk Skog- og Landarbeiderforbund  
Norsk Skogindustri  
Norsk Språkråd  
Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer  
Olav Lien  
Osterøy Bygdemuseum  
P.F. Steensballes Forlag A/S  
Per Mangset  
Ragnvald Lien  
Rentokil Norge A/S  
Riksantikvaren  
Salten Skogselskap  
Sigbjørn Rundberget  
Silvanum  
Skien-Telemark Turistforening  
Skogbrukets og Skogindustriens Forskningsråd  
Skogbruksetaten i Tune  
Skovhistorisk Selskab  
Sparebankforeningen i Norge  
Statens Filmsentral  
Statens Historiska Museum, Sverige  
Statistisk Sentralbyrå  
Steinkjer Museum  
Sven Olav Martinsen  
System Teknikk A/S  
Telemark Tømmermåling  
Tore Fossum  
Tore Paulsen-Næss  
Trysilvassdragets Skogeierforening  
Tune kommune  
Ulf Hafsten  
Universitetsforlaget  
Verdal Bygdeboknemd  
Verdal Jeger- og Fiskerforening  
Vågå Historielag v/Erland Grev  
William Linnard  
Zoo am Meer  
Østfold Distriktshøyskole  
Øystad Historielag



## 10. MEDLEMMER

### 10.1 Medlemstallet pr. 31.12.84

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Årlig betalende medlemmer, personer              | 341 (345) |
| Livsvarige medlemmer, personer                   | 282 (282) |
| Årlig betalende bedrifter og institusjoner       | 67 (67)   |
| Livsvarige medlemmer, bedrifter og institusjoner | 285 (285) |

Tallene i parentes er pr. 31.12.1983.

## 11. ØKONOMI

Regnskapet for 1984 er avsluttet med et regnskapsmessig overskudd på kr. 1.078,81. Fortsatt må ca. 40% av museets inntekter skaffes gjennom egeninntekter. Dette setter store krav til planlegging og drift, ikke minst av den forretningsmessige del av virksomheten.

De statlige og fylkeskommunale tilskudd steg fra 1983 til 1984 med 6,3%, dette dekker knapt prisstigningen. Tilskuddet fra skogavgiftens rentemidler til museets drift trappes nå ned med kr. 50.000 hvert år. Forutsetningene fra økonomiforhandlingene i 1981/82 om en tilsvarende stigning i det ordinære statstilskuddet er ikke fulgt opp av Kulturdepartementet i proposisjon til statsbudsjett hverken for 1984 eller 1985. Dersom dette heller ikke blir gjort i årene framover, vil utviklingen for museets driftsbudsjett bli bekymringsfull.

### STYRET FOR NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

|                            |                           |                  |
|----------------------------|---------------------------|------------------|
| Ivar Aavatsmark<br>Formann | Truls Gram<br>Varaformann | Gunnar Lerfaldet |
| Erich Mathiesen            | Tore Paulsen-Næss         | Svein Morgenlien |
| Erik Munthe-Kaas           | Sverre Østhagen           | Håkon Sæle       |

---

Tore Fossum  
Museumsdirektør

## Regnskap



# Regnskap

## Resultatregnskapet 1984

| Kontonr.         |                                         | Noter  | Regnskap     | Budsjett  |
|------------------|-----------------------------------------|--------|--------------|-----------|
| <i>Utgifter:</i> |                                         |        |              |           |
| 40.00.01-09      | Lønnskostnader .....                    | 1 og 4 | 2.949.289,65 | 3.100.000 |
| 40.00.10         | Inventar og utstyr .....                | 1      | 95.121,18    | 50.500    |
| 40.00.11         | Museal virksomhet .....                 | 1      | 298.111,71   | 240.000   |
| 40.00.12         | Bibliotek .....                         | 1      | 37.911,86    | 51.000    |
| 40.00.15         | Vedlikehold bygninger og utstyr .....   | 1      | 94.775,51    | 61.000    |
| 40.00.16         | Vedlikehold anlegg .....                |        | 39.364,61    | 35.000    |
| 40.00.20         | Kontorutgifter .....                    | 1      | 298.217,98   | 273.500   |
| 40.00.21         | Brensel, lys, rengjøring .....          | 1      | 317.396,30   | 319.000   |
| 40.00.22         | Husleie, avgifter, forsikringer .....   | 1      | 61.049,90    | 81.000    |
| 40.00.23         | Skyss- og kostgodtgjørelse .....        | 1      | 151.930,89   | 105.000   |
| 40.00.24         | Varekjøp for salg .....                 | 1      | 485.145,04   | 449.500   |
| 40.00.25         | Vedlikehold samlinger .....             | 1      | 16.122,74    | 33.000    |
| 40.00.26         | Utstillings- og underv.materiell .....  | 1      | 166.172,06   | 164.000   |
| 40.00.27         | Reklameutgifter .....                   | 1      | 126.993,74   | 53.500    |
| 40.00.28         | Fotoutgifter .....                      | 1      | 50.741,19    | 50.000    |
| 40.00.29         | Andre driftsutgifter .....              | 1      | 76.533,25    | 97.000    |
| 40.00.30         | Utgifter ved arr. og utstill. ....      | 1      | 36.624,64    | 25.000    |
| 40.00.31         | Uforutsatte utgifter .....              | 1      | 817,40       | 50.000    |
| 40.00.34         | Konsulentutgifter/revisjon .....        | 1      | 15.643,43,20 | 16.500    |
|                  | Sum driftsutgifter .....                |        | 5.317.962,85 | 5.254.500 |
| 40.00.40         | Investeringer .....                     | 1      | 1.485.831,07 |           |
| 40.00.51         | Renter og avdrag på lån .....           | 1      | 160.668      |           |
|                  | Sum investeringer og lån .....          |        | 1.646.499,07 |           |
|                  | Avsatt spesielle formål .....           | 2      | 43.650       |           |
|                  | Årets regnskapsmessige overskudd .....  | 3      | 1.078,81     |           |
|                  | Sum regnskapsmessige overføringer ..... |        | 44.728,81    |           |
|                  | Totale utgifter .....                   |        | 7.009.190,73 |           |

| Kontonr.          |                                   | Noter | Regnskap     | Budsjett  |
|-------------------|-----------------------------------|-------|--------------|-----------|
| <i>Inntekter:</i> |                                   |       |              |           |
| 40.00.60          | Billettinntekter .....            |       | 1.094.017,92 | 885.000   |
| 40.00.61          | Leieinntekter .....               | 1     | 91.195,85    | 59.000    |
| 40.00.62          | Varesalg .....                    | 1     | 791.555,27   | 649.500   |
| 40.00.64          | Arrangement og utstillinger ..... |       | 24.979,77    | 10.000    |
| 40.00.65          | Andre driftsinntekter .....       | 1     | 258.227,22   | 161.000   |
| 40.00.71          | Refusjoner .....                  | 1     | 323.265      | 190.000   |
| 40.00.72          | Offentlige tilskudd .....         | 1     | 2.807.646,20 | 2.705.000 |
| 40.00.74          | Andre tilskudd .....              | 1     | 527.000      | 550.000   |
| 40.00.75          | Kontingenter .....                | 1     | 47.625       | 45.000    |
|                   | Sum driftsinntekter .....         |       | 5.965.512,23 | 5.254.500 |
| 40.00.80          | Tilskudd investeringer m.v. ....  | 1     | 1.043.678,50 |           |
|                   | Totale inntekter .....            |       | 7.009.190,73 |           |



# Balanse pr. 31.12.84

|                                          |               |               |
|------------------------------------------|---------------|---------------|
| <i>Aktiva</i>                            |               |               |
| Museumsbygget .....                      | 10.806.745,61 |               |
| Klokkergården .....                      | 31.000,00     |               |
| Bru over Klokkefossen .....              | 112.100,00    |               |
| Bru over Prestfossen .....               | 111.620,00    |               |
| Prestøya .....                           | 50.000,00     |               |
| Utendørsanlegget .....                   | 179.300,00    |               |
| Bruksinventar .....                      | 1,00          |               |
| Maskiner .....                           | 1,00          |               |
| Samlingene .....                         | 1,00          |               |
| Serviceanlegg Prestøya                   |               |               |
| Bokført pr. 1.1. ....                    | 18.379,85     |               |
| Tilkommet 1984 .....                     | 932.836,97    | 951.216,82    |
| <i>Finansaktiva</i>                      |               |               |
| Verdipapirer .....                       |               | 1.000,00      |
| <i>Fordringer</i>                        |               |               |
| Kunder .....                             | 31.676,50     |               |
| Forskudd lønn og diett .....             | 3.500,00      |               |
| Premiefond Norsk Kollektiv Pensj.k. .... | 43.933,00     |               |
| <i>Betalingsmidler</i>                   |               |               |
| Kasse .....                              | 9.000,00      |               |
| Kassekreditt 1820.05.01205 .....         | 123.842,26    |               |
| Postgiro .....                           | 77.882,88     |               |
| Bankinnskudd 1820.09.30351 .....         | 247.817,45    |               |
| Bankinnskudd 1820.09.30378 .....         | 1.046.665,50  |               |
| Sum aktiva .....                         |               | 13.982.389,07 |

# Passiva

# Noter

|                                       |               |               |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| <i>Forpliktelser</i>                  |               |               |
| Pantegjeld .....                      |               | 243.861,00    |
| Skattetrekk .....                     |               | 116.522,00    |
| Arbeidsgiveravgift .....              |               | 67.781,33     |
| Merverdiavgift betalingskonto .....   |               | ÷ 13.314,14   |
| Leverandører .....                    |               | 140.189,08    |
| Utstillere .....                      |               | 19.097,00     |
| <i>Egenkapital</i>                    |               |               |
| Livsvarige medlemmers fond .....      |               | 204.600,00    |
| Anne og Iver Eides fond               |               |               |
| Bokført pr. 1.1. ....                 | 724.629,06    |               |
| Renter 1984 .....                     | 54.347,-      | 778.976,06    |
| Avsatt spesielle formål               |               |               |
| Bokført pr. 1.1. ....                 | 847.528,50    |               |
| Avsatt 1984 .....                     | 43.650,-      |               |
| Tilbakeført tidl. års avsetning ..... | 485.028,50    | 406.150,00    |
| Publikasjonsfond .....                |               | 60.000,00     |
| Vedlikeholdsfond .....                |               | 50.000,00     |
| Disposisjonsfond                      |               |               |
| Bokført pr. 1.1. ....                 | 178.374,10    |               |
| Regnskapsmessig overskudd 1984 ..     | 3 1.078,81    | 179.452,91    |
| <i>Kapitalkonto</i>                   |               |               |
| Kapital pr. 1.1. ....                 | 10.571.500,81 |               |
| Nyanlegg 1984 .....                   | 932.836,97    |               |
| Avdrag pantegjeld .....               | 69.650,-      | 11.573.987,78 |
| Sum passiva .....                     |               | 13.982.389,07 |

Elverum, 1. januar 1985

I styret for

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Skogbruk, jakt og fiske

Ivar Aavatsmark  
Formann

Truls Gram  
Varaformann

Gunnar Lerfaldet

Erich Mathiesen

Tore Paulsen-Næss

Svein Morgenlien

Erik Munthe-Kaas

Sverre Østhagen

Håkon Sæle

Asbjørn Pedersen

Statsaut. revisor

Tore Fossum  
Museumsdirektør

Egil M. Kristiansen

Kontorsjef



## Tilleggsopplysninger til resultatregnskapet og balansen

### Note 1: Spesifikasjon av resultatkonti

#### 40.00.01-09 Lønnskostnader

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Vitenskapelig og teknisk personale .....  | 1.044.905,80 |
| Kontorpersonale .....                     | 326.257,05   |
| Vaktmester og håndverkere .....           | 223.431,67   |
| Rengjøringspersonale .....                | 130.036,77   |
| Midlertidig ansatte .....                 | 81.415,96    |
| Midlertidig ansatte m/lønnsrefusjon ..... | 299.417,71   |
| Overtidsgodtgjørelse .....                | 41.259,88    |
| Ekstrahjelp .....                         | 229.279,70   |
| Velferdstiltak, gaver, blomster m.v. .... | 5.933,60     |
| Bedriftslege .....                        | 6.000,00     |
| Arbeidsgiverandel pensjonskassen .....    | 162.209,82   |
| Arbeidsgiveravgift til folketrygden ..... | 399.141,69   |

2.949.289,65

#### 40.00.10 Inventar og utstyr

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Kontormaskiner og inventar ..... | 40.769,70 |
| Maskiner og teknisk utstyr ..... | 53.938,48 |
| Inventar m.v. boliger .....      | 413,00    |

95.121,18

#### 40.00.11 Museal virksomhet

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Innkjøp av museumsgjenstander ..... | 99.176,40  |
| Forskning og registrering .....     | 6.832,33   |
| Publikasjoner .....                 | 192.102,98 |

298.111,71

#### 40.00.12 Bibliotek

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Innkjøp av bøker .....            | 26.796,89 |
| Abonnement tidsskrifter m.v. .... | 11.114,97 |

37.911,86

#### 40.00.15 Vedlikehold bygninger og utstyr

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| Vedlikehold Klokkegården .....         | 2.527,80  |
| Vedlikehold museumsbygningen .....     | 56.212,33 |
| Vedlikehold inventar og maskiner ..... | 36.035,38 |

94.775,51

#### 40.00.20 Kontorutgifter

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Kontorrekvisita .....         | 63.982,69 |
| Trykksaker .....              | 8.879,50  |
| Telefon .....                 | 73.057,10 |
| Porto .....                   | 48.622,10 |
| Administrative annonser ..... | 1.965,60  |
| Møteutgifter .....            | 30.208,11 |
| EDB-kostnader .....           | 59.705,60 |
| Andre kontorutgifter .....    | 11.797,28 |

298.217,98

#### 40.00.21 Brensel, lys, rengjøring

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Brensel .....           | 8.834,00   |
| Elektrisk kraft .....   | 272.531,30 |
| Rengjøringsmidler ..... | 14.351,75  |
| Lyspærer m.v. ....      | 21.679,25  |

317.396,30

#### 40.00.22 Husleie, avgifter, forsikringer

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| Festeavgifter .....                      | 4.122,00  |
| Vann-, renovasjon- og feieavgifter ..... | 14.832,90 |
| Forsikringer .....                       | 39.265,00 |
| Tyveriforsikring .....                   | 2.830,00  |

61.049,90

#### 40.00.23 Skyss- og kostgodtgjørelse

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Kostgodtgjørelse .....    | 46.164,60 |
| Bilgodtgjørelse .....     | 75.902,45 |
| Andre reiseutgifter ..... | 29.386,24 |
| Varetransport m.v. ....   | 477,60    |

151.930,89

#### 40.00.24 Varekjøp for salg

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Avgiftspliktige varer ..... | 354.661,97 |
| Souvenir .....              | 100.991,67 |
| Merker m.v. ....            | 10.000,00  |
| Bøker (kommisjon) .....     | 11.880,40  |
| Flaskepant .....            | 7.611,00   |

485.145,04



#### 40.00.25 Vedlikehold samlinger

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| Vedlikehold av friluftssamlingene .....    | 7.916,00  |
| Vedlikehold konservering gjenstander ..... | 817,20    |
| Vedlikehold innendørssamlingene .....      | 7.389,54  |
|                                            | <hr/>     |
|                                            | 16.122,74 |

#### 40.00.26 Ustillings- og undervisningsmateriell

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Materiell friluftssamlingene .....  | 17.503,65  |
| Materiell innendørssamlingene ..... | 87.347,99  |
| Undervisningsmateriell .....        | 6.306,72   |
| Materiell m.v. akvariet .....       | 55.013,70  |
|                                     | <hr/>      |
|                                     | 166.172,06 |

#### 40.00.27 Reklameutgifter

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Reklamemateriell, brosjyrer m.v. .... | 80.459,40  |
| PR-virksomhet .....                   | 29.780,88  |
| Generelle annonser .....              | 16.753,46  |
|                                       | <hr/>      |
|                                       | 126.993,74 |

#### 40.00.28 Fotoutgifter

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Fotorekvisita ..... | 49.667,19 |
| Fotoutstyr .....    | 1.074,00  |
|                     | <hr/>     |
|                     | 50.741,19 |

#### 40.00.29 Andre driftsutgifter

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Utgifter sivile tjenestepiktige ..... | 33.810,00 |
| Representasjon .....                  | 7.493,35  |
| Driftsrekvisita .....                 | 27.849,51 |
| Andre driftsutgifter .....            | 7.380,39  |
|                                       | <hr/>     |
|                                       | 76.533,25 |

#### 40.00.30 Utgifter ved arrangement og utstillinger

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Annonser .....            | 14.711,64 |
| Arrangementutgifter ..... | 21.913,00 |
|                           | <hr/>     |
|                           | 36.624,64 |

#### 40.00.34 Konsulentutgifter/revisjon

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Revisjonshonorar .....  | 11.500,00 |
| Bedømmelseskomite ..... | 4.143,20  |
|                         | <hr/>     |
|                         | 15.643,20 |

#### 40.00.40 Investeringer

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Nyanlegg bygninger .....       | 932.836,97   |
| Maskiner og innredninger ..... | 552.994,10   |
|                                | <hr/>        |
|                                | 1.485.831,07 |

#### 40.00.51 Renter og avdrag på lån

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Avdrag pantegjeld .....              | 69.650,00  |
| Renter pantegjeld .....              | 32.641,00  |
| Renter annen gjeld .....             | 4.030,00   |
| Renter Anne og Iver Eides fond ..... | 54.347,00  |
|                                      | <hr/>      |
|                                      | 160.668,00 |

#### 40.00.61 Leieinntekter

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Museumsbygningen ..... | 62.022,95 |
| Boliger .....          | 10.650,00 |
| Filmvisning .....      | 4.659,90  |
| Fotoarbeider .....     | 13.863,00 |
|                        | <hr/>     |
|                        | 91.195,85 |

#### 40.00.62 Varesalg

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Avgiftspliktige varer ..... | 514.250,09 |
| Souvenir .....              | 197.080,43 |
| Kort .....                  | 48.778,45  |
| Merker m.v. ....            | 16.036,30  |
| Bøker (kommisjon) .....     | 15.410,00  |
|                             | <hr/>      |
|                             | 791.555,27 |



#### 40.00.65 Andre driftsinntekter

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| Renter .....                                | 162.504,50 |
| Salg av publikasjoner avgiftsfrie .....     | 59.852,00  |
| Salg av publikasjoner avgiftspliktige ..... | 8.559,60   |
| Salg av førere .....                        | 4.328,00   |
| Div. inntekter .....                        | 13.233,12  |
| Salg av læremidler .....                    | 9.750,00   |
|                                             | <hr/>      |
|                                             | 258.227,22 |

#### 40.00.71 Refusjoner

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| Refusjon lønn Arbeidsdirektoratet .....       | 258.363,00 |
| Godskrift premiefond pensjonsforsikring ..... | 25.099,00  |
| Refusjon trygdeytelser folketrygden .....     | 39.803,00  |
|                                               | <hr/>      |
|                                               | 323.365,00 |

#### 40.00.72 Offentlige tilskudd

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| Tilskudd staten .....        | 2.105.000,00 |
| Tilskudd Hedmark fylke ..... | 530.000,00   |

##### Tilskudd kommuner:

|                 |          |
|-----------------|----------|
| Eidsberg .....  | 200.-    |
| Eidsvoll .....  | 500.-    |
| Marker .....    | 200.-    |
| Stokke .....    | 800.-    |
| Grue .....      | 1.700.-  |
| Rømskog .....   | 100.-    |
| Varteig .....   | 211.-    |
| Modum .....     | 1.200.-  |
| Selbu .....     | 400.-    |
| Folldal .....   | 650.-    |
| Malvik .....    | 400.-    |
| Rakkestad ..... | 350.-    |
| Vinje .....     | 200.-    |
| Nannestad ..... | 700.-    |
| Bygland .....   | 150.-    |
| Flå .....       | 130.-    |
| Holtålen .....  | 260.-    |
| Tinn .....      | 375.-    |
| Hamar .....     | 2.400.-  |
| Tokke .....     | 275.-    |
| Fyresdal .....  | 200.-    |
| Oslo .....      | 11.000.- |
| Stange .....    | 5.000.-  |
| Hole .....      | 200.-    |

|                   |          |           |
|-------------------|----------|-----------|
| Ringerike .....   | 1.350.-  |           |
| Marker .....      | 350.-    |           |
| Asker .....       | 3.000.-  |           |
| Drangedal .....   | 500.-    |           |
| Sel .....         | 300.-    |           |
| Ullensaker .....  | 1.000.-  |           |
| Hobøl .....       | 120.-    |           |
| Søndre Land ..... | 500.-    |           |
| Tolga .....       | 300.-    |           |
| Ringsaker .....   | 5.000.-  |           |
| Elverum .....     | 35.000.- |           |
| Rollag .....      | 150.-    |           |
| Eidskog .....     | 300.-    |           |
| Rollag .....      | 150.-    |           |
| Sigdal .....      | 400.-    |           |
| Åmot .....        | 1.500.-  |           |
| Løten .....       | 1.000.-  |           |
| Lesja .....       | 250.-    |           |
| Nissedal .....    | 200.-    |           |
| Rendalen .....    | 819,60.- |           |
| Rissa .....       | 681.-    |           |
| Krødsherad .....  | 200.-    |           |
| Frogn .....       | 1.000.-  |           |
| Rissa .....       | 600.-    |           |
| Anebu .....       | 150.-    |           |
| Melhus .....      | 100.-    |           |
| Modum .....       | 1.200.-  |           |
| Namsskogan .....  | 140.-    |           |
| Snillfjord .....  | 100.-    |           |
| Hjartdal .....    | 100.-    |           |
| Drammen .....     | 1.000.-  |           |
| Stor-Elvdal ..... | 500.-    |           |
| Kongsvinger ..... | 500.-    |           |
| Nord-Fron .....   | 500.-    |           |
| Fosnes .....      | 84,60    | 86.646,20 |

##### Andre offentlige tilskudd:

|                                  |          |        |
|----------------------------------|----------|--------|
| Nord-Odal kommuneskoger .....    | 1.000.-  |        |
| Dir. for Statens Skoger .....    | 30.000.- |        |
| Skogbruksetaten Åsnes .....      | 10.000.- |        |
| Skogbruksetaten Hedmark .....    | 35.000.- |        |
| Skogbruksetaten Ullensaker ..... | 10.000   | 86.000 |

---

2.807.646,20

#### 40.00.74 Andre tilskudd

Rentemidler skogavgiften - driftstilskudd ..... 400.000,00

#### Private driftstilskudd:

|                                             |          |           |
|---------------------------------------------|----------|-----------|
| Skogbruksforeningen av 1950 .....           | 15.000.- |           |
| Østerdalen Sparebank .....                  | 5.000.-  |           |
| Haldenvassdragets Tømmermåling .....        | 4.000.-  |           |
| Norges Skogeierforbund .....                | 50.000.- |           |
| Haldenvassdragets Tømmermåling (1983) ..... | 2.000.-  |           |
| Mathiesen-Eidsvold Værk .....               | 5.000.-  |           |
| Ullensaker Skogeierlag .....                | 2.000.-  | 83.000,00 |

#### Tilskudd publikasjoner:

|                                     |          |           |
|-------------------------------------|----------|-----------|
| Skogbruksetaten Treungen .....      | 6.000.-  |           |
| Glomma Fellesfløtingsforening ..... | 7.000.-  |           |
| Glommen Tømmermaaling .....         | 25.000.- |           |
| Skogbruksetaten Oslo etc. ....      | 6.000.-  | 44.000,00 |

527.000,00

#### 40.00.80 Tilskudd investeringer m.v.

Rentemidler skogavgiften - investeringer ..... 510.000,00

#### Tilskudd spesielle formål

|                                      |          |          |
|--------------------------------------|----------|----------|
| Glomma fellesfløtingsforening .....  | 5.000.-  |          |
| Skogbruksetaten i Oppland .....      | 30.000.- |          |
| Nedre Glommen Skogeierforening ..... | 13.650.- | 48.650.- |

Tilbakeførte avsetninger ..... 485.028,50

1.043.678,50

#### Note 2: Avsetning til spesielle formål

Det er ved avslutningen av regnskapet avsatt kr. 43.650.- til spesielle formål. Dette fordeler seg med kr. 30.000.- til en tjærebrenningsfilm og kr. 13.650.- til beplantning i forbindelse med elgmonumentet.

Samtidig er det foretatt en tilbakeføring fra denne kontoen på tilsammen kr. 485.028,50 som tilsvarende avsetninger i 1983 på henholdsvis kr. 460.028,50 til serviceanlegget og kr. 25.000.- til scenebelysning i museums-hallen.

#### Avsetninger pr. 31.12. (avsetningsår i parentes):

|                           |         |           |
|---------------------------|---------|-----------|
| Vandreutstilling .....    | 50.000  | (1982)    |
| Videre utbygging .....    | 300.000 | (1982)    |
| «Hva skogen gir» .....    | 2.000   | (1982)    |
| Trysilundersøkelsen ..... | 10.500  | (1981-82) |
| Tjærebrenningsfilm .....  | 30.000  | (1984)    |
| Elgmonumentet .....       | 13.650  | (1984)    |
|                           | 406.150 |           |

#### Note 3: Årets regnskapsmessige overskudd

Regnskapet er avsluttet med et regnskapsmessig overskudd på kr. 1.078.81.

#### Note 4: Lønnskostnader

Lønnskostnadene er kr. 150.710,35 mindre en budsjettert, dette skyldes i det vesentlige at stillingen som museumsleder fortsatt står ubesatt p.g.a. manglende avtale med Elverum kommune. Det har dessuten vært mindre innsparinger på postene for midlertidig ansatte og for ekstrahjelp.

Lønnsutgiftene til rengjøringspersonalet er vesentlig større enn budsjettert. Dette skyldes tre forhold:

1. Rengjøringsassistentene har en kombinasjon av timelønn og månedslønn. Timelønnen er tidligere ført som overtid og budsjettert der, men er i år ført som ordinær lønn.
2. Arealet for rengjøring i sommerhalvåret ble vesentlig utvidet etter at Fossekallen ble tatt i bruk.
3. Det har i løpet av året vært foretatt en større hovedrengjøring av magasin m.v.

#### Note 5: Renter Anne og Iver Eides fond

Fondet er renteberegnet med 7.5% i h.h.t. styrevedtak.