

Innhold

	Forord	5
<i>Arild Alander</i>	Valgene og valgmenneene i 1814	6
<i>Arild Alander</i>	Prins Christian Frederik i Nord-Østerdalen 1814	12
	Eidsvollsmennene fra Kvikne	16
<i>Ole Jørgen Kjellmark</i>	Eidsvollsmannen Richard Floer	17
<i>Arild Alander</i>	Anders Rambech – husmannsgutten som vart Eidsvollsmann	20
<i>Per Arne Tollefshagen</i>	17. mai 1914	24
	Sætersgård samlinger	28
<i>Maren Kværness Halberg</i>	Et portrett av Ivar Sæter	29
	Bjørnstjerne Bjørnson	35
<i>Maren Kværness Halberg</i>	Familien Schärer og formidlertradisjon på Bjørgan	36
<i>Kirsten Frønæs</i>	Restaurering av interiørene på Bjørgan	42
<i>Ragnar Pedersen</i>	Per Hvamstad – idealist og institusjonsbygger	43
<i>Randi Arnestad</i>	Språkforskaren frå Tyldalen	56
<i>Egil Simensen</i>	Måsså – en verdifull fôrressurs	65
<i>Harald Horten</i>	”Konges Alminding eller Tyldalens Hiem-mark?”	73
<i>Bjørn Svinsås</i>	”Søringan” som var med og bygde Alten Kopperverk	89
<i>Odd Håkon Tjade</i>	Fantejenta og den bortløpne lensmannen	94
<i>Maren Kværness Halberg</i>	Dordi Olsdatter Glassmakerstuen	102
<i>Ola Jonsmoen</i>	Treffpunkt og samværsarena	108
<i>Arild Alander</i>	Føldals første bil: Metz 1914	116
	Om forfatterne	122
	Årsrapport for Anno museum avd. Nordøsterdalsmuseet 2013	124