

FORORD

Sommeren 1996 vil forbli et viktig årstall i museums- og kulturvernarbeidet i Nord-Østerdalen. 10. juni ble det nye museumsbygget – Stallen – på Museumssentret Ramsmoen åpnet av H. M. Dronning Sonja. Det var en stor ære for regionen og en begivenhet mange deltok i. 20 år etter at samarbeidet mellom lokalmusea i Nord-Østerdalen tok form, ved at felles konservator ble ansatt og grunnlaget for samarbeidet gjennom Stiftelsen Musea i Nord-Østerdalen ble lagt, er altså Museumssentret Ramsmoen inntil videre ferdig utbygd når det gjelder fysiske bekvemmeligheter. Dermed har en et fint utgangspunkt for økt innsats til beste for regionen, forutsatt at det følges opp med muligheter for ei aktiv drift, dvs. penger til drift og mannskap. Til Ramsmoen kom Musea i Nord-Østerdalen i 1982. I ettertid kan en kanskje si at utviklinga har gått forholdsvis raskt. Samarbeidet lokalmusea etablerte i 1976 og utviklingen av museumsregioner i fylket, ble en modell også andre tok etter. Museumsplan for Hedmark har stadfestet regionmodellen som forutsetter et nært samarbeid mellom innbyggerne, kommunene og musea. Samarbeidet understrekes også i den offentlige utredningen om museer: «Museum Mangfald, minne, møtestad». Samarbeidet må utvikles videre, styrkes og forbedres. Museums- og kulturvernopp gavene fins lokalt og må løses der, men det hindrer ikke behovet for et aktivt samarbeid utover regionen til museer og kulturvernmyndigheter. Stiftelsen Musea i Nord-Østerdalen har kommet i en ny situasjon. Drift og videre

utvikling av Museumssentret vil ta mer tid, samtidig som virksomheten ute i kommunene må styrkes.

I løpet av 20 år har omfanget innen museums- og kulturverninnsatsen økt betraktelig. Årets Årbok presenterer de ulike musea i Nord-Østerdalen og demonstrerer dermed bredden og omfanget. Vi har betydningsfulle samlinger, rike kilder til bygdenes kulturhistorie, men også store oppgaver med å ta vare på og tilrettelegge. 1997 er utpekt til kulturminneåret. Museer er viktige multurminner og framfor alt viktige samarbeidspartnere i arbeidet med å sikre og formidle multurminner. Årboka vil vise at det er mye å oppleve i regionen.

Denne Årboka er dessuten den siste jeg redigerer, i alle fall inntil videre. Med permisjon fram til jula 1999 vil det være et nytt tusen-år neste gang vi møtes.

Jeg vil benytte anledningen til å takke for samarbeidet, det har blitt 16 bøker med variert stoff, det er lagt vekt på at hele Nord-Østerdalen skulle være med. Gjennom nybygget har vi fått styrket utstillingsmuligheten og får flere strenger å spille på. Årboka har vært en viktig formidlingskanal, og vil fortsatt være det.

Os, Tolga, Rendalen, Alvdal og Folldal kommuner og Tolga-Os Sparebank har gitt støtte til utgivelsen av denne årboka. Takk!

Per Hvamstad