

DAG 1

Mandag 18.11

- 10:30-11:00 Kaffe, registrering, komme på plass
- 11:00-11:15 **Velkommen:**
Arne Ivar Mikalsen
(fylkesråd for samfunn, kultur og miljø i Nordland fylkeskommune),
Cecilie Øien (direktør Preus museum)
- 11:15-12:00 **Keynote**
Are you a robot? Perspektiver på fotografi i dag Hanne Hammer Stien
(professor i kunsthistorie ved UiT)
- 12:00-13:00 **Lunsj**
Fra Brødrene Berbusmel (serveres i Sportsbaren)
- 13:00-13:30 **«Den moderne reproduksjonsteknikks erobrende muligheter».**
Avfotograferte malerier og trykte gjengivelser 1850-1950
Jens Petter Kollhøj (Nasjonalbiblioteket)
- 13:30-14:00 **Reprofotografering ved Nasjonalmuseet - før og nå**
Andreas Harvik (Nasjonalmuseet)
- 14:00-14:30 **Snapshots**
- 14:30-15:00 **Kaffepause med noe å bite i**
- 15:00-15:30 **Hanna Resvoll-Holmsen og «Flowers from Svalbard» - et eksperimentelt samarbeidsprosjekt mellom en kunstner og en kunsthistoriker.**
Ulla Schildt, kunstner og Stephanie Von Spreter, kunsthistoriker
- 15:30-16:00 **Lokalhistorie i bevegelse:** Morten Torgersrud + Ellisif Wessel
Morten Torgersrud, kunstner
- 16:00 **Avslutning**
- 18:00-19:30 **Åpning NOUA:**
Utstilling SMITH
Kurator Taous Dahman
Kunstner og kurator vil være til stede under åpningen. Storgata 56.
- 19:30 **Festmiddag på Bjørk**

DAG 2

Tirsdag 19.11

- 10:30-11:15 **Foto og kunst - lange linjer og Kivijärvi som eksempel**
Hege Oulie og Kristin Aasbø (Preus museum)
- 11:15-11:45 **Snapshots**
- 11:45-12:00 **Pause**
- 12:00-12:30 **Peradam**
Skade Henriksen, kunstner
- 12:30-13:00 **Om arbeidet med utstillingen «Dialog i tid»**
Gry Fors, kunstner og kurator
- 13:00-14:00 **Lunsj**
Serveres hos OHMA
- 14:00-15:30 **Panel samtale:**
Hva gjør historiske fotografier så fascinerende for kunstnere av i dag, og hvordan skape god dialog mellom forvaltere og kunstnere?
Deltakere Marianne Bjørnmyr (NOUA), Hanne Hammer Stien (UiT), Cecilie Øien (Preus museum) og Morten Torgersrud (kunstner.)
- 15:30-15:45 **Avslutning**