

## KAJ BERNSTONE

Född 1946 Stockholm

Bosatt i Stockholm

### Samlingsutställningar

Kalmar konstmuseum 1977, 1978, 1979

Blekinge läns museum 1980

Liljevalchs Vårsalong 1983, 1985, 1987, 1990, 1999

Bonniers Vårsalong 1985, 1986, 1987

Sala Silvergruva 1998, 1999, 2001, 2003, 2004

Galleri Linné 2000, 2001, 2003, 2004

Nordisk akvarell kulturcentrum, Ronneby 2007

Nationell akvarellsalong, Edsvik 2009

### Separatutställningar

Galleri Galax, Gbg 1980, 1982, 2001

Galleri konstsamlaren, Gbg 1983

Galleri Vättern, Motala 1983, 1985, 1991

Galleri Gyllner, Stockholm 1988

Galleri AE, Gbg 1986, 1989, 1994

Galleri AE, stockholm 1989

Brüstorps slott, Mariestad 1989, 1990, 2000

Konstfrämjandet, Örebro 1991, 1993

Konstfrämjandet, Karlstad 1993

Konstfrämjandet, Uddevalla 1998, 2001

Galleri Puckeln, Sth 1993, 1998, 2000

Konstmässan, Sth 1999

Leufsta Bruk 2002

Café Hugo, Sth 2004, 2005, 2006

Galleri Cobra, Sth 2005

Galleri Henrik Gerner, Moss 2009

Galleri Blå, Linköping, 2009

Gallery C, Hedemora, 2010

Nacka stentryckeri, Sth, 2011

Galleri B:fors, Sth, 2012 2014 2016

### Offentliga utsmyckningar

Österåkers Kommun 1988, 1990

Telia, Nacka Strand 1992 – 1994

HSB, Farsta Strand 1994

C.M Infra City 2001

För, att om uttrycket tillåts, förvandla det fula till det attraktiva använder Bernstone ljus och skugga. Det gör han på ett synnerligen nyanserat sätt. Hans ytor får därigenom liv och bilderna får djup, blir nästan tredimensionella i den bemärkelsen att föremålen stiger fram ur bilden, får nästan skulpturalt omfång.

Färghållningen är mycket lågmäld – i den mån, bilderna inte är i svartvitt eller näst intill. Det är den diskretionen som ger form- och ljusspelet utrymme att göra sig gällande.

**Bengt Holmberg**  
BOHUSLÄNINGEN

