

Britt-Marie Insulander och Mats Berglund besöker GUNNAR TURESSON med anledning av hans komman bok "Musik kring Mårbacka", nr 10 i hans serie "Värmländska kulturtraditioner". Fortsättn. från föreg. band
Inspelat av Mats Berglund den 23/8 1991

Fortsatt genomgång av dispositionen på boken. - Gunnar berättar om forna tider och kommer in på prof. Lars Zetterqvist. "Han var en mästare på Strauss-valser."

Birgit Turesson, Gunnars fru, berättar: Hennes far, Wilhelm Welin, flyttade till Karlstad 1897 och köpte då "Ekelöf & Svensson", som blev den ledande firman i fråga om damkläder. Berättar om sin familj. Fadern hade stort intresse för gamla saker och samlade själv in ung. 150 olika föremål från skilda delar av Värmland. En del byggnader i Mariebergsskogen är också resultatet av pappans stora intresse för gammalt och fornt. Familjen bodde på olika håll i Värmland på somrarna. Ekelöf & Svensson-affären ägdes tidigare av två gamla fröknar. Den såldes av fam. Welin 1971.

Gunnar berättar att Axel Dahlman, som var rektor för Karlstads läroverk, också har skrivit om Mårbacka. - Tal om V:a Emtervik. "Sillegården så genuint och äkta." - Det fanns 30 kyrkbåtar på Fryken ännu i slutet på 1800-talet. Gunnar karakteriserar Erling Ärlingsson som "den siste kavaljeren". Diskussion om de förändringar i samhället som hotar den gamla kulturen.