

HUGO NILSSON, forts

- HN berättar om när han började jobba som kommunal musiklärare i Brunskog och Mangskog. Då träffade han Adolf Söderquist som han spelade med ibland. 1.15
- " " om musikanter i Brunskog, John Rollén, Gustaf Nilsson, Gunnar Malmerdahl, Vinborg och Gunnar Olsson i Finnebäck. Dessa var med i en musikcirkel som HN ledde, som brukade spela i kyrkan. Sören Törnquist och Gunvor Johansson är spelmän som lärt sig spela av HN. Gunvor är med musikkapellet, "Det röcker i bena". 1.15
- " " att Adolf Söderquist var den enda spelman i Mangskog som han hade kontakt ned. Nu finns det en spelman där som tar hand om traditionerna, Per-Uno Åslund. 0.30
- " " att Sigurd Hagegård vet allt om spelmän från Brunskog. Kajsa på Kammern var en spelman längre tillbaka. 1.00
- " " att man dansade polska på Torpet i Dottevik, men han vet inte hur själva dansen gick till. Andra danser som dansades där var vals, schottis och mazurke. 0.45
- " " att han inte kan några gamla visor, men nämner en visa som modern Elin Nilsson brukade sjunga. Den handlar om: "To redeline män, dä dages inte än". HN tror att visan kommer ifrån Norge. En annan visa som modern brukade sjunga handlade om Lars-Petter och var sorglig till innehållet. 1.00
- " " en episod om när modern sjöng "Älvsborgsvisan" och han satt och såg på en kakburk föreställande Älvsborgs fästning. 0.45
- " " att han inte kommer ihåg någon mera text till visan om "To redeline män", och han känner inte till någon annan som skulle kunna visan. 0.40
- " " att han inte kommer ihåg några vaggvisor som modern sjöng. Hon kunde också kompa sig själv på gitarr när hon sjöng. HN var enda barnet. 0.30
- " " att han inte känner till någon som skulle kunna några gamla visor. 0.25
- " " att Gustaf Johansson, Gustaf på Åsen, spelade dragspel. Han bor på Esplanadhemmet numera. Gustaf spelade på dansbanan som byggdes i Dottevik 1919. 0.55

RULLBAND nr 244 forts

- HN berättar att Gustaf på Hytta och Gustaf på Åsen är samma person. 1.00
- " " att dansbanan i Dottevik låg där Brukshundsklubben har sitt nu. Dansandet där tog slut när Folkets Park kom till. 0.45
- " " att det var en dragospelare till som brukade spela, men hans namn kommer inte HN ihåg. 0.30
- " " att han jobbade på Arvika-verken innan han blev musiklärare i slutet på 40-talet. HN har bott i Dottevik i hela sitt liv. 1.05
- " " att Torpet revs 1909 och att huset flyttades. 0.30
- " " att han är född 1916. 0.20
- " " att han ackompanjerade Oskar Eriksson och Ågren när de spelade gammal dansmusik. 0.55
- " " om "Värmlänningarna", där han spelat med sedan 1930. Längre tillbaka var det mindre dans med i spelet, men HN kommer inte ihåg när folkdanslaget började vara med. 4.50
- " spelar början på "Engelska trippen", som modern brukade spela. Hon spelade samma melodier både på fiol och enradigt dragspel. HN vet inte vad som dansades till "Engelska trippen", men tror att det kunde vara polka. 2.20
- " berättar att modern sa polske och inte Jössehärspolske. HN tycker att man borde söka upp Gustaf på Åsen som är frisk, men hör dåligt. 0.40