

# Elisabeth von Krogh

27. januar – 21. mai 2024



*Krukke 1, 1996*

## Keramisk kunst og leireverksted

Passer for: alle

Varighet: 1t 45 min – 2 t.

Antall: 30 elever + 2 lærere

Elisabeth von Krogh (f.1947) er en materialbasert kunstner som har hatt stor betydning for utviklingen av det keramiske uttrykket i Norge. Kunstneren har gjennom en lang karriere demonstrert sin forståelse for keramikk og interesse for utvikling av form i dette materialet.

Keramikken er nært knyttet til hjemmet, og kanskje spesielt matlaging og oppbevaring. I Elisabeth von Krogh sitt kunstnerskap har funksjonen til objektene stadig blitt mindre viktig. I begynnelsen av kunstnerskapet ble både vaser, skåler og tallerkener produsert som kunne ha hatt en bruksfunksjon, men etter hvert forlater hun dette fokuset. I stedet blir utviklingen av den helhetlige formen viktig, med fokus på ulike temaer som hav og jord, og krukken som en optisk illusjon av seg selv; den flate krukken oppstår.

I en stor retrospektiv utstilling på Haugar kunstmuseum ønsker vi å presentere verk fra de ulike tiårene i kunstnerskapet for å kunne vise frem hvordan formene, fargene og ideene har utviklet seg gjennom tiden.



Elisabeth von Krogh i sitt atelier

## Formidling

Formidlingen er dialogbasert og dens form og innhold tilpasses den aktuelle målgruppen. For elevene i grunnskole og videregående skole knyttes formidlingen

særlig til læringsmålene i kunst og håndverk, kunst, design og arkitektur, norsk, historie og samfunnsfag. norsk, historie og samfunnsfag.



Fra verkstedet

## Papir og leireverksted

Inspirert av utstillingens ulike objekter lar vi oss inspirere til å utforske form, farge og geometriske mønstre med maling og leire.

## Fra læreplanen

- Kunst og kultur omfatter mange skapende og kreative fagområder, som påvirker både våre fysiske omgivelser og samfunnsutviklingen. Vår estetiske sans utvikles i møte med ulike kulturelle uttrykk, og de bidrar til å løfte fram nye perspektiver. Kunst- og kulturuttrykk har også betydning for den enkeltes personlige utvikling. Kulturelle opplevelser har en egenverdi, og elevene skal få oppleve et variert spekter av kulturuttrykk gjennom sin tid i skolen.
- Muntlige ferdigheter i kunst og håndverk er å kunne sette ord på og reflektere over estetiske opplevelser og skapende prosesser.
- fordype seg i en visuell uttryksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat.

**Når** 27. januar – 20. mai 2024

**Tider** kl 0900 - 1045      kl 1100 – 1245      kl 1315 - 1500

Tidspunkt avtales ved bestilling og kan tilpasses noe. Lærere har anledning til å komme gratis inn på Haugar og se utstillingen før de skal ha med seg klasser hit, men dette må da avklares med museet på forhånd.

**Bestilling:** [haugarformidling@vestfoldmuseene.no](mailto:haugarformidling@vestfoldmuseene.no)

**Gry Bø** [gry.bo@vestfoldmuseene.no](mailto:gry.bo@vestfoldmuseene.no) mobil 975 59 949

**Tilbudet er gratis. Velkommen!**



*Krukke, 1996. Foto: Thomas Widerberg*

Fra verkstedet foto: Gry Bø