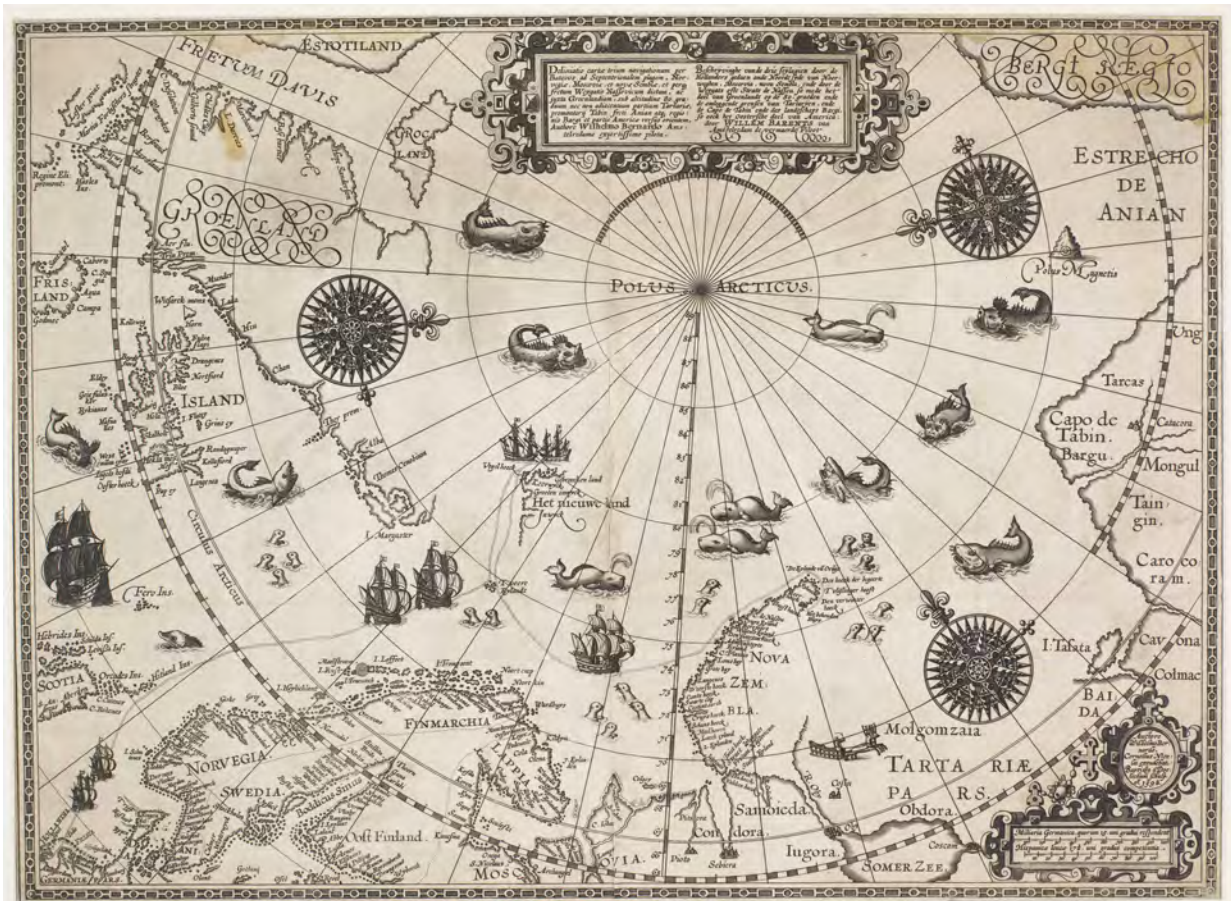


SVALBARD MUSEUM

ÅRSRAPPORT 2022



Willem Barentz kart fra oppdagelsen av Svalbard, publisert i 1598. Kartet var en del av Varmingsamlingen hvis eierskap ble overført til Svalbard museum i 2022.

Innholdsfortegnelse

Innledning	1
Mål og strategier	2
<i>Besøkscenter nasjonalpark Svalbard</i>	2
<i>Forskerkompetanse innen arkeologi</i>	2
<i>Kompetansesenter kulturmiljø Svalbard</i>	2
<i>Ombygging kontorer</i>	2
<i>Utvidelse av museets lokaler</i>	3
Solid kunnskapsproduksjon	5
Forsknings- og utredningsarbeid.....	5
Utgravinger.....	5
Publikasjoner.....	6
Relevant formidling	7
<i>Publikumsarbeid og korona</i>	7
<i>Utstillinger</i>	8
Basisutstillingen i Longyearbyen.....	8
Climate-Ecological Observatory for Arctic Tundra – midlertidig utstilling.....	8
Permafrost - midlertidig utstilling.....	8
Lokaldemokratiet i Longyearbyen – midlertidig utstilling.....	9
Annet.....	9
<i>Arrangementer</i>	10
<i>Digitale flater</i>	10
Helhetlig samlingsutvikling	11
<i>Gjenstander</i>	11
<i>Fotosamlingen</i>	12
<i>Arkivsamlingen</i>	12
Trygg ivaretagelse	12
Aktiv samhandling	13
Organisasjon	14
<i>Styret</i>	14
<i>Ansatte</i>	15
<i>HMS</i>	15
Økonomi	16

Innledning

Svalbard museum er et natur- og kulturhistorisk museum og ble etablert som en stiftelse 1. juni 2006. Svalbard museum har som formål å samle inn, forvalte, forske i og formidle kunnskap og materielle vitnesbyrd knyttet til kultur- og naturhistorien på Svalbard. Gjennom vår virksomhet ønsker vi å formidle bred og allsidig kunnskap om Svalbards natur- og kulturhistorie.

Museet er lokalisert i Svalbard Forskningspark. Fra 2011 overtok Stiftelsen Svalbard museum ansvaret og driften av Sysselmannen på Svalbards kulturhistoriske magasin som var samlokalisert med Svalbard museum i Svalbard Forskningspark siden 2005. Magasinet omfatter et klimaregulert gjenstands- og fotomagasin, tørr- og våtlaboratorium samt to kontorer. I tillegg disponerer museet det gamle museet/grisefjøsen til magasin for større gjenstander og lager.

Svalbard museum vil at de som besøker og ferdes på Svalbard skal få solid kunnskap og et opplevelsesrikt opphold på miljøets premisser. I Svalbard museums vestibyle finnes Sysselmesteren på Svalbards miljøinformasjon som oppfordrer og motiverer til miljøvennlig adferd i møte med naturen og kulturminnene. Svalbard museum arbeider aktivt for at «Besøkssenter for nasjonalpark Svalbard» samlokaliseres med Svalbard museum. Det ble i 2022 gjennomført en mulighetsstudie for en utvidelse av museets lokaler. Studien var et samarbeid med LPO arkitekter. Styret konkluderte i møte i september 2022 at det skal arbeides videre med dette og det er opprettet dialog med relevante departementer, Statsbygg og relevante lokale samarbeidspartnere om dette.

Svalbard museum har i normalår åpent 7 timer 359 dager i året. Dette utgjør ca. 2 500 timer per år. I tillegg har museet ekstraåpninger på forespørsel hele året. På Svalbard museum gis det jevnlig omvisning i museet og gjenstandsmagasinet.

Svalbard museums utstillinger og magasiner gir et aktivt tilbud til Longyearbyens befolkning, forskere og tilreisende. Våre utstillinger fungerer som et åpent klasserom for barnehager og skoleelever fra Longyearbyen og fastlandet. Både elever i barnehage, grunnskole, videregående skole og folkehøgskole i Longyearbyen har benyttet seg av våre tilbud om undervisning med egne pedagogiske opplegg i våre utstillinger i løpet av 2022.

Mål og strategier

Styret for Stiftelsen Svalbard museum har vedtatt «Strategi Svalbard museum 2018-2028» og «Handlingsplan for Svalbard museum 2018-2023» som ligger til grunn for styringen av museet. Styret satte i gang en revisjon av strategi og handlingsplan i 2022 som forventes fullført i løpet av 2023. I tråd med eksisterende planverk har det vært arbeidet med de følgende større prosjekter i løpet av året som er gått.

Besøkssenter nasjonalpark Svalbard

Den siste stortingsmeldingen om Svalbard (2015-16) peker på behovet for å etablere et naturinformasjonssenter i Longyearbyen for å informere om nasjonalparkene på Svalbard. Siden stortingsmeldingen kom har det vært arbeidet med flere ulike initiativer for å få etablert et slik senter i et samarbeid mellom Svalbard museum, Sysselmesteren på Svalbard, Universitetsenteret på Svalbard, Norsk Polarinstitutt, Longyearbyen lokalstyre og Visit Svalbard.

Svalbard museum har stilt et lokale på 77 m² til rådighet for senteret i påvente av etablering i større lokaler. Prosjektansvaret- og ledelsen ble i 2022 overført fra Longyearbyen lokalstyre til museet. Museet fikk innvilget prosjekttilskudd til videre utvikling og detaljering av senteret fra Klima- og miljøverndepartementet. Det er søkt om midler til etablering og drift fra Klima- og miljøverndepartementet og det har vært arbeidet videre for å få på plass slik støtte som er avgjørende for å kunne etablere et nasjonalparksenter ved museet.

Fra tilsagn om slik støtte foreligger forventer vi at det vil ta ca. 6-8 måneder å etablere senteret i museets lokaler basert på de planene som er utarbeidet i 2022.

Forskerkompetanse innen arkeologi

Handlingsplanen peker på behovet for å etablere mer forskerkompetanse innen arkeologi, blant annet for å bistå forvaltningen i spørsmål knyttet til dette. Museet har i perioden 2020-2022 samarbeidet med Sysselmesteren på Svalbard for hvor museet har hatt en stilling som feltarkeolog og registrator. Denne stillingen er fast fra 1. januar 2023. Videre har vi i 2022 hatt en ansatt med Ph.D. innen arkeologi. Stillingen vil bli videreført i 2023.

Kompetansesenter kulturmiljø Svalbard

Museet besluttet i desember 2022 å etablere et kompetansesenter for kulturmiljø på Svalbard. Senteret er i første omgang et toårig prosjekt, men med hensikt om at senteret skal bli en permanent del av museets drift. Det er inngått avtaler med Sysselmesteren på Svalbard om oppfølging av statens fredete bygninger og anlegg utenfor Longyearbyen og Nærings- og fiskedepartementet om ivaretagelse av tilsyn, sikring og vedlikehold av departementets kulturminneobjekter på Svalbard. Senteret skal også tilby tjenester til andre eiere av bygninger på Svalbard med kulturhistorisk verdi. Senteret vil bli bemannet med to stillinger fra første halvår 2023.

Ombygging kontorer

Museets kontorlokaler i forskningsparken er uhensiktsmessige i forhold til dagens drift av museet og våre ambisjoner for økt aktivitet. Lokalene ble bygd for en annen drift og organisasjon enn den vi har i dag. Det er særlige behov for tilrettelagte kontorplasser og tilhørende møterom og -plasser. Statsbygg, som er byggeier, har høsten prosjektert en ombygging av kontorene og beslutning om ombygging vil bli tatt i første kvartal 2023.

Utvidelse av museets lokaler

Det har vært et strategisk mål for museet i mange år å få utvidet dagens lokaler. I perioden 2015-18 arbeidet museet med øvrige partnere i forskningsparken om en utvidelse av forskningsparken. Dette prosjektet er per tiden ikke aktuelt og vi arbeider nå videre for å få til en utvidelse.

Svalbard museum er den fremste formidler av kultur- og naturhistorie, miljøinformasjon og kulturminnevern på Svalbard, og den best besøkte attraksjonen i Longyearbyen. En utvidelse vil bidra til å nå flere av målene i norsk svalbardpolitikk, som f.eks. bedre forståelse for håndhevelse av suverenitet, bevaring av områdets særegne villmarksnatur og reiseliv på miljøets premisser.

Museet åpnet i 2006 og var tilpasset 25 000 gjester per år. Turismen har økt drastisk og det har stabile besøkstall på rundt det dobbelte; 50 000. Kapasiteten er sprengt i høysesong. Med et større areal vil museet kunne ta imot langt flere og gi bedre læring.

Faglig spenner museet svært bredt og museet kan i dag ikke belyse alle sentrale tema som er ønskelig. Gjestene ønsker mer interaktivitet og tema som ikke er belyst i dag, f.eks. klimaendringer, Svalbards geopolitiske rolle og de spektakulære funnene av fossile marine øgler.

Svalbardmeldingen og masterplan for reiseliv peker på behovet for å konsentrere turismen i Isfjorden og legge til rette for lengre opphold for de som kommer til Svalbard. Dette krever bedre tilbud til turister i Longyearbyen tilpasset flere gruppers kjøpekraft, samtidig som vi må informere om de områdene som blir mindre tilgjengelige.



Visualisering av en fremtidig utvidelse av Svalbard museums lokaler. Animasjon: LPO Arkitekter

Svalbard museum må utvide sine publikumsarealer for å:

- Informere bedre om nasjonalparkene, naturmiljø og kulturminner
- Øke gjenbesøk og bidra til lengre opphold hos turister i Longyearbyen
- Øke kapasiteten for å gi en god opplevelse og plass til flere gjester
- Gi et bredere tilbud til publikum, inkludert fastboende

Det utvidede museet vil gi:

- Bedre forståelse for det sårbare naturmiljøet og behovet for vern
- Større forståelse for norsk politikk på Svalbard
- Et bedre museum for undervisning og kulturelle møteplasser
- Norske helårige arbeidsplasser

Det ble gjennomført en mulighetsstudie i samarbeid med LPO arkitekter som viser at det er mulig å få på plass en utvidelse i tilknytning til dagens lokaler på ca. 1300 m². Museet vil gå videre med dette i 2023 i samarbeid med Statsbygg og vil arbeide for å sikre finansiering av en utbygging.



Visualisering av en fremtidig utvidelse av Svalbard museums lokaler. Animasjon: LPO Arkitekter

Solid kunnskapsproduksjon

Forsknings- og utredningsarbeid

I 2022 har museet hatt ansatt en forsker med doktorgrad i arkeologi i full stilling. Forskningen har satt søkelys på kunnskapsstatus for russisk overvintringsfangst på Svalbard og har resultert i to artikler som blir sendt til fagfellevurdert tidsskrift i 2023.

I forbindelse med rapportering av utgravinger har museets arkeolog vært medforfatter på to utgravingsrapporter.

I året som gikk er museet blitt en del av referansegruppen til forskningsprosjektet Polar Climate and Cultural Heritage – Preservation and Restoration Management som er ledet av Sintef.

Museet vil delta i forskningsprosjektet THETIDA – “Technologies and methods for improved resilience and sustainable preservation of underwater and coastal cultural heritage to cope with climate change, natural hazards and environmental pollution” – som er finansiert gjennom EU’s Horizon-program. Museet vil legge til rette for lokal medvirkning.

I tillegg var museet tiltenkt rolle som partner eller underleverandør i tre større søknader til Forskningsrådet eller EU-finansiering som resulterte i avslag.

Utgravinger



Fangsthytta i Rekvika før utgraving og fjerning. Foto: Hans Andreas Lien

Rekvika

På oppdrag fra sysselmesteren ble det vinteren 2022 igangsatt planlegging av en arkeologisk utgraving av den russiske fangststasjonen på Rekvika (Id 93146-1). Fangststasjonen, som er den best bevarte bygningen fra denne perioden, og sto i umiddelbar fare for å bli tatt av

stranderosjon. Kulturminnet står på listen over prioriterte kulturminner og kulturmiljøer (Kulturminneplan 2013-2023, katalog s. 179, nr. 76). Sysselmesteren igangsatte et prosjekt for å flytte bygningen til Svalbard museum samt å gjøre en full arkeologisk undersøkelse av grunnen under bygningen.

Museet ble gitt i oppdrag å planlegge og gjennomføre den arkeologiske undersøkelsen. Det ble utarbeidet en prosjektbeskrivelse hvor hovedmålene var å sikre en full dokumentasjon av en russisk fagstasjon med bruk av nyere arkeologiske metoder med spesielt fokus på beinmateriale og makrofossilprøver. Videre vil det være et fokus på å gjennomgå eksisterende funnmateriale fra en tidligere utgravning på stedet i 1989 ved å katalogisere gjenstandene og sammenstille eksisterende dokumentasjon.

Feltarbeidet ble gjennomført over fire uker i juli og august hvor musets arkeolog først bistod sysselmesterens kulturminnehåndverker i demonteringen av bygningen de første ukene og senere ledet den arkeologiske undersøkelsen med to arkeologer som ble ansatt for prosjektet. Det ble totalt samlet inn 1 049 funnummer som er aksjesjonsført ved museet og etterarbeidet har planlagt oppstart vinteren 2023.

Russekeila 2020

Etterarbeidet fra den arkeologiske undersøkelsen på Russekeila 2020 ble ferdigstilt i juni. Det ble undersøkt en mulig grav i en erosjonskant som viste seg å være en aktivitetsflate fra 1940-tallet. Det ble samlet inn 24 gjenstander som er katalogisert og magasinert ved museet.

Publikasjoner

Bjerkestrand, Mikael Amadeus og Lise Loktu. 2022. Russekeila. Rapport fra arkeologisk nødutgravning ved id 262449 Russekeila, Isfjorden. Sysselmesteren på Svalbard

Loktu, Lise og Mikael Amadeus Bjerkestrand. 2022. Revneset 2017. Rapport fra arkeologisk nødutgravning av graven til Marcellius Olsen (d. 1906), Askeladden id 229961, Revneset, Adventfjorden. Sysselmesteren på Svalbard.

Markusson, Eystein. 2022. Svalbard Museum - Displaying Maritime History at 78° North. Argos 10. Revista do Museu Marítimo de Ilhavo.

Relevant formidling



Venstre: Helt på tampen av koronarestriksjonene i januar 2022. Maria Jensen, UNIS, forteller om geologisk tid til elever fra Longyearbyen videregående skole i museets utstilling
Høyre: Museets basisutstilling har tilbud til små og store. Begge foto: Eystein Markusson

Publikumsarbeid og korona

Museet hadde 44 045 gjester i 2022, en tredobling av antallet fra koronaåret 2021. Av disse var 1 807 skolebarn eller barn under 16 år. Antallet er noe lavere enn 2019, noe som dels skyldes de siste ettervirkningene fra korona i starten av året og dels et noe lavere antall cruiseanløp i løpet av sommeren.

Vi mottok koronastøtte fra Kultur- og likestillingsdepartementet på kr. 740 000,- i 2022.

Longyearbyen har en befolkning på ca. 2 600 og mottar ca. 140 000 turister i året. Av de som kommer til Longyearbyen velger ca. 40 % å besøke museet. Dette gjør museet til Svalbard best besøkte enkelt-attraksjon og preger museets drift i høysesongene. I 2022 har vi gjennomført undersøkelser på hvor de ulike gjestene kommer fra, totalt er det talt 74 ulike nasjonaliteter, av dette er 55 % norske gjester, men denne andelen ligger nok noe lavere siden vi ikke fikk talt i cruisesesongen, da de fleste gjestene på de store skipene ikke er norske. Museet har tekster på norsk og engelsk, museumsguider på flere språk og vil tilby audioguide på flere relevante språk i løpet av 2023.

Reiselivsbransjen på Svalbard forventer at det blir endringer i cruisetrafikken på Svalbard de kommende årene og museet deltar aktivt gjennom Svalbard Reiselivsråd og Visit Svalbard for å tilpasse vårt tilbud og opprettholde egeninntjeningen fra dette segmentet.

Samtidig som museet har en svært høy andel turister som våre gjester prioriterer vi også tilbud til fastboende. Samarbeidet med Longyearbyen skole er viktig for museet og vi bruker

mye ressurser på å tilby ulike opplæringsstilbud som er tilpasset skolens behov, f.eks. læringsopplegg om fangst, andre verdenskrig eller arktiske dyr. Utstillingen Lokaldemokrati i Longyearbyen er særlig rettet inn mot å nå ulike grupper i Longyearbyen, som har en høy andel ikke-norske fastboende.

Som det fremgår av listen over arrangementer legger museet vekt på å gjennomføre ulike arrangementer som er primært rettet mot de fastboende i Longyearbyen.

Svalbard museum har museumsbutikk med et bredt og variert utvalg av polarlitteratur og suvenirer fra Svalbard og det øvrige Arktis. I året som gikk har museet startet arbeidet med å ommøblere butikken.

Våre utstillingsarealer på til sammen 795 m² er tilrettelagt for personer med funksjonshemming og vi tilbyr gratis adgang til personer med ledsagerbevis.

Utstillinger

Basisutstillingen i Longyearbyen

Basisutstillingen «*Liv i Lys og Is*» ble åpnet 26. april 2006. Den er nå sett av ca. 600 000 gjester og mottar fortsatt svært gode tilbakemeldinger fra gjestene. Det er likevel behov for å oppdatere utstillingen tematisk og for å oppdatere virkemiddelbruken. Derfor satte vi i gang et forprosjekt i 2022 for å starte revisjonen av basisutstillingen. Forprosjektet mottok støtte fra Svalbards miljøvernfond og vil gå over i et hovedprosjekt i 2023 som planlegges avsluttet tidlig i 2024.

Det er i tillegg arbeidet med å få på plass en ny interaktiv kartløsning i museets resepsjon som vil bli montert i januar 2023.

Climate-Ecological Observatory for Arctic Tundra – midlertidig utstilling

Utstillingen COAT (Climate-Ecological Observatory for Arctic Tundra) ble vist frem til 15. mars 2022. Utstillingen er laget av Norsk Polarinstitutt og presenterer Norsk Polarinstitutt's klimaøkologiske observasjonssystem for den arktiske tundra.

Permafrost - midlertidig utstilling

I perioden 15. mars–20. november 2022 viste museet utstillingen «Permafrost» som handlet om ulike aspekter ved fenomenet permafrost og frost i bakken. Utstillingen var et samarbeid med UNIS – Universitetscenteret på Svalbard.



Fra åpningen av demokratiutstillingen. Flere personer fra den internasjonale befolkningen i Longyearbyen brukte åpningen som en arena for å demonstrere mot de nye stemmerettsreglene. Foto: Eystein Markussen

Lokaldemokratiet i Longyearbyen – midlertidig utstilling

I 2022 var det 20 år siden Longyearbyen lokalstyre ble opprettet. Svalbard museum markerer dette med en utstilling om demokratiets kår i Longyearbyen.

Utstillingen forteller om veien fram til lokaldemokrati, viktige saker de siste 20 år og tar opp spørsmål som lokalsamfunnet er opptatt av i dag. Prosjektet var et samarbeid med Longyearbyen skole for å slippe til de unge stemmene, journalist Line Nagel Ylvisåker og designer Ragnhild Utne. Åpningsarrangementet den 3. desember 2022 ble besøkt av 150 personer på åpningsdagen. Den berører aktuelle tema i Longyearbyen, noe en stille punktdemonstrasjon illustrerte. Utstillingen ble støttet av stiftelsen Fritt Ord.

Annet

Det er gjenstander fra museets samling utstilt ved museet i Barentsburg. På grunn av Russlands angrepskrig mot Ukraina har det ikke vært samarbeidet med museet om disse utstillingene i året som er gått.

I tillegg har museet utstilt gjenstander i mindre utstillinger ved de metrologiske stasjonene på Bjørnøya og Hopen.

Arrangementer

26. mars	Åpen dag på Villa Fredheim i Sassendalen
5. april	Boklansering - «Going with the floe» - samarbeid med Norsk Polarinstitut
21. april	Kronprinsparets mottakelse under DD.KK.HH. Kronprinsparet offisielle reise til Svalbard 2022
3. mai	Boklansering - Polare kvinner – Anka Ryall
11. mai	Boklansering - Polare maskuliniteter – Marit Anne Hauan
19. juni	Mottakelse for 51st International Arctic Workshop
23. juni	Mottakelse for Fyrst Albert II av Monaco
22. juli	SEES Expeditions – mottakelse, i samarbeid med den nederlandske ambassaden
14. september	Kulturminnevern i praksis – åpent møte i samarbeid med forskningsprosjektene Arctic Alpine Decay, Cultcoast og Polar Climate and Cultural Heritage – Preservation and Restoration Management
12. oktober	Forsknings- og høyere utdanningsminister Ola Borten Moe besøkte museet
13. oktober	Tok imot delegasjon med 50 diplomater i regi av Utenriksdepartementet
30. oktober	Kunnskapsminister Tonje Brenna besøkte museet
3. desember	Åpning av ny utstilling om lokaldemokrati i Longyearbyen



Den åpne dagen på Villa Fredheim var godt besøkt i maksvejr i mars. Gruppe utenfor Danielbu. Foto: Eystein Markusson

Digitale flater

Gjennom koronapandemien har museet satset på å gjøre mer stoff tilgjengelig på digitale flater som digitaltmuseum.no, museets digitale fotosamling og fagartikler på ulike fora. Dette arbeidet er videreført med en økt innsats på sosiale medier og strømming av flere

arrangementer. Vi hadde 35 % økning i antallet følgere på digitale flater og de sosiale mediene Facebook og Instagram.

Dagens hjemmesider på internett er designmessig i ferd med å bli utdatert og det er også et betydelig etterslep på det tekniske vedlikeholdet av hjemmesidene. Som omtalt i kapitlet Trygg ivaretagelse oppgraderer museet nå bruken av Primus og det ble inngått kontrakt med KulturIT om bruk av publiseringsløsningen Museum24. Denne løsningen benyttes av en rekke norske museer og vil gi oss en robust og oppdatert publiseringsløsning. Museum24 har god integrering med digitalmuseum.no. Nye hjemmesider forventes publisert i løpet av første kvartal 2023.

Helhetlig samlingsutvikling

2022 var preget av stor utskiftning av stab. I løpet av 2022 er omkring 530 nye gjenstander katalogisert og tilgjengeliggjort. I 2022 ble eierskapet til materialet etter Henrik Varming overført fra Longyearbyen lokalstyre til Svalbard museum.

Det er gjennomført test av metode for effektiv gjennomgang av det ukatalogiserte arkeologiske materialet. Det overordnede målet med prosjektet er å utarbeide en bedre oversikt over tilstanden til gjenstandene i samlingen som skal virke som et prioriteringsverktøy for fremtidig samlingsarbeid med katalogisering og konservering. Det er produsert en veileder og en sluttrapport til metoden. Målsettingen er å gjennomføre katalogisering av det store etterslepet av arkeologisk materiale som kom til museet omkring 2007. Vi har startet et arbeid med å ta inn det store etterslepet på det arkeologiske materialet som er oppbevart ved museet.



1 Mikael Bjerkestrand, Svalbard museum, forteller om et funn fra en arkeologisk utgraving. Foto: Eystein Markusson

Gjenstander

Svalbards kulturhistoriske samling forvaltes av Sysselmasteren på Svalbard og Svalbard museum. Fra 2011 har Svalbard museum overtatt driften av magasinet og det er per i dag en

del av Svalbard museum. Samlingene består av arkeologiske og kulturhistoriske gjenstander fra de ulike periodene i Svalbards 400-årige historie. Fra Svalbards oppdagelse av Willem Barentsz i 1596, den vest-europeiske hvalfangstperioden i 1612–1700, russisk overvintringsfangst i 1704–1852, norsk fangst fra 1820, ekspedisjonsperioden på 1800-tallet, bergverksvirksomheten og bosettingene fra 1890-årene til i dag, den andre verdenskrig 1940–1945 og samfunnsbygging, arbeidsliv, forskning og turisme i nyere tid.

I tillegg finnes en liten naturvitenskapelig samling på 740 objekter og 85 kunsthistoriske gjenstander. Samlingen oppbevares i et moderne og klimaregulert magasin. Til sammen forvalter vi i dag 54 980 gjenstander: 50 089 av disse er arkeologiske gjenstander, 3 894 er kulturhistoriske gjenstander fra nyere tid. 12 053 gjenstander er tilgjengelig på internett via digitaltmuseum.no. Tilveksten av gjenstander i 2022 var på 530 gjenstander. En vesentlig del av museets virksomhet dreier seg om sikring, katalogisering, revidering, konservering og innlegging i Primus av samlingene. Konservering av gjenstander er en tidkrevende del av vårt virkefelt. Konservering og ompakking av kulturhistoriske og naturhistoriske gjenstander er utført på deler av samlingen.

Fotosamlingen

Svalbard museum har per i dag en fotosamling på til sammen 273 371 bilder. En stor del av dette består av Svalbardpostens negativ-arkiv. Samlingen hadde en tilvekst i 2022 på 577 bilder. Det finnes 30 366 digitaliserte fotografier i vår samling, disse er listeført med opplysninger. 26 307 fotografier var per 31. desember 2022 tilgjengelig på internett. Fotoene utgjør en viktig dokumentasjon av livet på Svalbard og er av stor interesse for forskere, journalister og allmenheten.

I fotoarkivet ble det i 2022 digitalisert og registrert 77 fotografier. Digitalisering har vært nedprioritert på grunn av opplæring av nytt personale og for å forberede flyttingen av fotosamlingen til Primus.

Arkivsamlingen

Museets fjernarkiv er avviklet og det arbeides nå med å legge det inn i arkivdatabasen Asta Arkivet omfatter nå 6,2 hyllemeter etter at en del materiale fra Store Norske Spitsbergen Kulkompani ble avhendet til Statsarkivet i Tromsø. En del fangstdagbøker er lagt ut i Arkivportal på vår hjemmeside og på databasen Asta. På denne måten blir materialet tilgjengeliggjort for et større publikum.

I 2022 har vi prioritert ordning og katalogisering i Asta fremfor digitalisering. Vi har hatt en tilvekst på 0,8 hyllemeter fra fjernarkiv til ferdig ordnet og katalogisert arkiv SVAM/A. I tillegg har noe påbegynt skannearbeid fra tidligere år blitt fullført, som har resultert i cirka 500 digitaliserte sider.

Trygg ivaretagelse

Som et ledd i sikring av samlingene har museet sett på alternative løsninger for lagring av digitale bilder og informasjon knyttet til gjenstandsdaten, samt lagring av museets arbeidsdokumenter. Fram til nå har all informasjon vært lagret på egne servere som er fysisk plassert i Svalbard forskningspark. Det var framtvunget seg et behov for å sikre at ved tilfelle av en ulykke, at ikke alle opplysninger lagres på samme sted. Museet har i 2022 inngått en avtale med KulturIT om å flytte alt materiale fra museets egne servere over til KulturITs servere. Arbeidet med overflytting ble påbegynt i 2022 og fullføres i 2023. Det ble i tillegg gjort avtale om at fotosamlingen flyttes fra FotoStation over til Primus. Dermed vil hele samlingen være samlet på ett sted og søkbar i en og samme portal, digitaltmuseum.no.

Utenom utlån oppbevares museets fysiske samlinger enten i utstillinger og magasiner i Svalbard forskningspark og magasinert i det gamle museet i Longyearbyen. Oppbevaringsforholdene magasiner og utstillinger i Svalbard forskningspark er svært gode, og det er her den største andelen av samlingen og de mest sårbare gjenstandene oppbevares. Om lag 28 % av museets kulturhistoriske gjenstander oppbevares i dag i det gamle museet i kaldlager. Forholdene her er ikke tilfredsstillende. Tilstanden til bygget, som museet disponerer, men ikke eier, er blitt gradvis forverret de siste årene og det er behov for å utbedre dette eller finne alternative magasiner for større gjenstander. Høsten 2022 ble museets sikkerhetssystemer gjennomgått og oppgradert.

Aktiv samhandling

Museet er medlem i Norges museumsforbund, International Council of Museums (ICOM), Svalbard reiselivsråd, Svalbard næringsforening og Hovedorganisasjonen Virke.

Partner	Samarbeid
Kings Bay A/S	Avtale om bistand med museumsfaglige råd i forbindelse med Kings Bays samling og tilhørende museum i Ny-Ålesund
KulturIT	Gått inn på eiersiden i selskapet
Landbruks- og matdepartementet	Avtale om formidling av informasjon om Svalbard globale frøhvelv
Longyearbyen lokalstyre/Longyearbyen skole	<ul style="list-style-type: none"> - Forprosjekt nasjonalparksenteret Svalbard - Utstillingen Lokaldemokrati i Longyearbyen
Norsk Polarinstitutt	Samarbeid om midlertidig utstilling COAT (Climate-Ecological Observatory for Arctic Tundra).
Nærings- og fiskeridepartementet	Avtale om oppfølging av statens teknisk-/industrielle kulturminner
PCCH-Arctic	Medlem av referansegruppen til forskningsprosjektet Polar Climate and Cultural Heritage – Preservation and Restoration Management
Store Norske Spitsbergen Kulkompani A/S (SNSK)	Samarbeidsavtale om formidling og deponering
Svalbard Reiselivsråd/Visit Svalbard	<ul style="list-style-type: none"> - Samarbeidsavtale - Medlem og har pr. dato et varamedlem i styret i reiselivsrådet
Sysselmasteren på Svalbard	<ul style="list-style-type: none"> - Samarbeidsavtale om ivaretagelse av statens automatisk kulturhistoriske gjenstander - Samarbeidsavtale om informasjon og natur, miljø og kulturminner - Prosjektavtale om arkeologisk bistand Avtale om oppfølging av statens fredede bygninger på Svalbard.og kunnskapsutvikling
THETIDA	<p>Deltaker THETIDA - <i>Technologies and methods for improved resilience and sustainable preservation of underwater and coastal cultural heritage to cope with climate change, natural hazards and environmental pollution</i></p> <p>- et multi-nasjonalt forskningsprosjekt finansiert gjennom EU's forskningsfond Horizon</p>

Universitetssenteret på Svalbard	Samarbeid om midlertidig utstilling om permafrost
----------------------------------	---

Museet har samarbeidet med Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo og Evolutionsmuseet, Universitetet i Uppsala om å bygge opp en paleontologisk studiesamling ved Svalbard museum. Som en del av samarbeidet forsøker vi å få til samarbeid om geoturisme, samt en digital oversikt over de paleontologiske samlingene innsamlet over ca. 100 år ved Naturhistorisk museum og Evolutionsmuseet.

Svalbard museum deltar i nettverk for privatarkiv i Troms. Nettverket ble startet i 2022 og har til hensikt å sikre en helhetlig samfunnsdokumentasjon, gjennom innsamling, bevaring og tilgjengeliggjøring av privatarkiver. For å sikre dette har nettverket utarbeidet en felles bevaringsplan. I tillegg arbeides det med å utarbeide en samhandlingsplan som tar sikte på å avklare arbeidsdeling, ansvarsområder og mulige fellesløsninger.

Organisasjon

Styret

Styret for stiftelsen Svalbard museum består av representanter fra stifterne: Longyearbyen lokalstyre, Norsk Polarinstitutt, Store Norske Spitsbergen Kulkompani, Sysselmasteren på Svalbard og Universitetssenteret på Svalbard. Styret består av seks faste representanter fra stifterne og en representant fra ansatte ved Svalbard museum. Sysselmasteren på Svalbard har i tillegg en observatør i styret.

Styrets sammensetning (medlemmer som er byttet ut i løpet av året i parentes):

Funksjon	Medlem	Personlig vara	Oppnevnte av
Styreleder	Håvar Fjerdingsøy	Sveinung Lystrup Thesen	Store Norske Spitsbergen Kulkompani
Nestleder Styremedlem	(Nina Frisak)/ Harald Høgseth	(Per Kyrre Reymert)/ Siri Hoem	Sysselmasteren
(Styremedlem)/ Nestleder	Kristin Furu Grøtting	Espen Klungseth Rotevatn	Longyearbyen lokalstyre
Styremedlem	Stine Teigen	Torgeir Prytz	Longyearbyen lokalstyre
Styremedlem	Kim Holmén	Åshild Ønvik Pedersen	Norsk Polarinstitutt
Styremedlem	Frank Nilsen	(Pernille Bronken Eidesen)/ Maria Jensen	Universitetssenteret på Svalbard
Styremedlem	Mikael Bjerkestrand	(Herdis Lien)/ Sigrun Selboe	Ansatte
Observatør	(Lise Loktu)/ Monika Serafinska		Sysselmasteren

Styret har i løpet av 2022 hatt fire ordinære styremøter og behandlet til sammen 31 saker. De viktigste sakene har vært spørsmål knyttet til generell drift, økonomi og utviklingsprosjekter knyttet til ombygging av kontorer, etablering av kompetansesenter kulturmiljø på Svalbard, mulig utvidelse av museets lokaler og oppgradering av museets utstillinger.



Per Kyrre Reymert, en nestor i Svalbardhistorie og slått til ridder av St. Olavs orden i 2022, leder en ekskursjon for staben ved museet. Foto: Eystein Markusson

Ansatte

Grunnet skifte i personell i flere stillinger har staben ved Svalbard museum i 2022 omfattet til sammen 18 ansatte, hvorav 7 faste hele stillinger, 4 faste i redusert stilling, en ansatt på prosjekt og tilkallingsvikarer, til sammen 11,2 årsverk. Det etterstrebes likelønn og en likeverdig fordeling mellom kjønnene i alle stillingskategorier. I 2022 var kjønnssammensetningen i personalet 72 % kvinner og 28 % menn.

HMS

Styret legger vekt på HMS og at planer for sikring er gjennomført i tråd med budsjett. Det er utarbeidet og ført revisjon av internkontrollsystem i bedriften. Alle ansatte er informert om og har deltatt i gjennomgåelsen av sikkerhetsrutiner, brannrutiner og det er gjennomført brann/evakueringsøvelser. Svalbard museum har tillitsvalgt og verneombud. De ansatte har en fast representant i styret for Svalbard museum. Det er ikke inntruffet skader eller ulykker i forbindelse med stiftelsens virksomhet. Sykefraværet lå i 2022 på 0,98 %. Arbeidstilsynet gjennomførte tilsyn hos museet med fokus på psykososialt arbeidsmiljø og muskel- og skjelettplager. Alle pålegg er nå lukket.

Etter en større utskifting av staben ble det gjennomført en organisasjonsutviklingsprosess med ekstern tilrettelegger som fokuserte på felles målsetning og velfungerende team. Svalbard museums virksomhet forurenser ikke det ytre miljøet på Svalbard.

Økonomi

Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling og resultat pr. 31. desember 2022 og utviklingen og resultatet av virksomheten i 2022. Det har ikke inntruffet ekstraordinære forhold eller vesentlige hendelser som påvirker årsregnskapet etter balansedagen. Fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet.

I 2022 mottok stiftelsen kr. 16 775 000,- i statlig driftsstøtte fordelt på kr. 14 000 000,- fra Justis- og beredskapsdepartementet og kr. 2 775 000,- fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I tillegg ble det inntektsført kr. 380 763,- i øvrige tilskudd til driften. Løpende drift ga inntekter på kr. 10 561 471,-

Driftskostnadene utgjorde kr. 27 609 092,-. Overskuddet på driften ble kr. 108 143,-.

Årsresultatet ble et overskudd på kr. 519 770,- som overføres til annen egenkapital.

Stiftelsens samlede egenkapital og gjeld var ved utgangen av året kr. 27 062 300,-, hvorav grunnkapitalen utgjorde kr. 500 000,-, mens varige driftsmidler som bygning, teknisk utstyr og løsøre utgjorde og kr. 3 881 571,-.

Longyearbyen, 23. februar 2023

Håvar Fjerdingøy
Styrets leder

Kristin Furu Grøtting
Styrets nestleder

Harald B. Høgseth
styremedlem

Kim Holmén
styremedlem

Frank Nilsen
styremedlem

Sigrun Selboe
Varamedlem
Møter for Mikael Bjerkestrand

Eystein Markusson
direktør

Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid <small>(UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna</small>
Holmén, Kim Johan Norwegian BankID	23.02.2023 10.44.36
Nilsen, Frank Norwegian BankID	23.02.2023 10.50.32
Markusson, Eystein Norwegian BankID	23.02.2023 11.18.19
Selboe, Sigrun Norwegian BankID	23.02.2023 11.24.46
Grøtting, Kristin Furu Norwegian BankID	23.02.2023 12.22.04
Fjerdingsøy, Håvar Norwegian BankID	23.02.2023 12.38.40
Høgseth, Harald Collin Bentz Norwegian BankID	24.02.2023 11.39.11

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.

Årsregnskap 2022 for Stiftelsen Svalbard Museum

Organisasjonsnr. 989469266

Utarbeidet av:

Longyearbyen Regnskap
Godkjent regnskapsselskap
Postboks 53
9170 LONGYEARBYEN

Resultatregnskap

	Note	2022	2021
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt	1	27 717 234	22 395 015
Sum driftsinntekter		27 717 234	22 395 015
Driftskostnader			
Varekostnad		3 420 836	1 275 429
Lønnskostnad	2	7 968 564	5 873 339
Avskrivning på varige driftsmidler	3	572 231	563 283
Annen driftskostnad		15 647 462	14 088 979
Sum driftskostnader		27 609 092	21 801 030
DRIFTSRESULTAT		108 143	593 985
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		382 200	75 007
Annen finansinntekt		31 375	32 922
Sum finansinntekter		413 575	107 929
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		228	1 572
Annen finanskostnad		1 720	95
Sum finanskostnader		1 948	1 667
NETTO FINANSPOSTER		411 627	106 262
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		519 770	700 247
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		519 770	700 247
ÅRSRESULTAT		519 770	700 247
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital	4	519 770	700 247
SUM OVERF. OG DISP.		519 770	700 247

Balanse pr. 31.12.2022

	Note	31.12.2022	31.12.2021
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	3	3 557 326	3 746 742
Maskiner og anlegg	3	42 000	42 000
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	3	282 246	186 386
Sum varige driftsmidler		3 881 571	3 975 129
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	5	50 000	0
Andre langsiktige fordringer	6	471 704	329 928
Sum finansielle anleggsmidler		521 704	329 928
SUM ANLEGGSMIDLER		4 403 275	4 305 057
OMLØPSMIDLER			
Varer		2 011 800	2 397 583
Fordringer			
Kundefordringer		58 677	22 224
Andre kortsiktige fordringer	7	3 645 109	3 143 627
Sum fordringer		3 703 786	3 165 851
Bankinnskudd, kontanter o.l.	8	16 943 439	15 353 798
SUM OMLØPSMIDLER		22 659 025	20 917 232
SUM EIENDELER		27 062 300	25 222 289
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Stiftelseskapital			
Stiftelseskapital	4	500 000	500 000
Sum stiftelseskapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Fond	4	13 500 000	13 500 000
Annen egenkapital	4	7 668 563	7 148 793
Sum opptjent egenkapital		21 168 563	20 648 793
SUM EGENKAPITAL		21 668 563	21 148 793
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		4 485 385	3 341 315
Skyldig offentlige avgifter	8	258 795	178 629
Annen kortsiktig gjeld	7	649 557	553 552
SUM KORTSIKTIG GJELD		5 393 737	4 073 496
SUM GJELD		5 393 737	4 073 496
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		27 062 300	25 222 289

Balanse pr. 31.12.2022

Note 31.12.2022 31.12.2021

Longyearbyen, 23.02.2023

Håvar Fjerdingsøy
Styreleder

Kristin Furu Grøtting
Styrets nestleder

Harald Bentz Høgseth
Styremedlem

Kim Holmén
Styremedlem

Frank Nilsen
Styremedlem

Sigrun Selboe
møtt for Mikael A. B. Bjerkestrand

Eystein Markusson
Direktør

Noter 2022

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De regnskapsprinsipper som er gjengitt i regnskapslovens kap. 4 om grunnleggende prinsipper og god regnskapsskikk og kap. 5 om vurderingsregler er ikke gjengitt i denne innledende noten om regnskapsprinsipper dersom det ikke foreligger forhold ved regnskapsposten eller prinsippene og vurderingsreglene som fordrer en presisering (valgdagang mv).

Unntaksreglene i regnskapsloven for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt spesielt.

Presiseringer mht regnskapsprinsipper:

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring av salgsinntekter skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Tilskudd overført til løpende drift periodiseres og inntektsføres månedsvis. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs i samme periode som inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er aaløge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler som anses å ha varig verdi, vurderes til anskaffelseskost og nedskrives til virkelig verdi i de tilfeller et verdifall forventes å være ikke-forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives etter en fornuftig avskrivingsplan over forventet økonomisk levetid.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet gjenværende økonomisk levetid. Som hovedregel er en lineær avskrivingsmetode lagt til grunn.

Varer

Varer vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til forventet tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Noter 2022

Pensjoner og OTP

Pensjonsordninger er finansiert via en hybrid pensjonsavtale med garanti. Hybridpensjon kombinerer mulighetene i innskudds- og ytelsespensjon. Pensjonspremien anses som en pensjonskostnad og er klassifisert som en lønnskostnad i regnskapet.

Skatt

Stiftelsen er et offentlig foretak og er ikke skattepliktig.

Fortsatt drift

Årsregnskapet for 2022 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes med dette at forutsetningen for fortsatt drift er tilstede.

Noter 2022

Note 1 - Bevilgninger og andre tilskudd

I posten inngår følgende tilskudd	I år	I fjor
Bevilning fra Kultur- og Likestillingsdepartementet	2 775 000	4 021 000
Bevilning fra Justis- og Beredskapsdepartementet	14 000 000	13 700 000
Tilskudd Klima- og Miljødepartementet*	285 000	0
Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond*	95 763	500 000
Totalt	17 155 763	18 221 000

*Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond er opprinnelig på kr. 450 000,- Innteksføringen er periodisert/ redusert for 2022, og inntektføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet.

*Tilskudd fra Klima- og Miljødepartementet er opprinnelig på kr. 435 000. Innteksføring er redusert med kr. 150 000 som er ført til reduksjon av ansaffelsverdi på aktivert storskjerm/medievegg.

Noter 2022

Note 2 - Lønnskostnad

Lønn

	I år	I fjor
Lønn	6 774 715	5 562 211
Arbeidsgiveravgift	0	0
Pensjonskostnader	550 537	108 795
Andre lønnsrelaterte ytelser	643 312	202 332
Totalt	7 968 564	5 873 339

Antall Årsverk

Selskapet har hatt 11,20 årsverk i regnskapsåret.

Pensjonsforpliktelser

Foretaket er pliktig til å ha pensjonsordning for selskapets ansatte jfr. lov om obligatorisk tjenestepensjon. Foretaket har etablert pensjonsordning via Storebrand, hybridpensjon som tilfredstiller kravene i loven.

Noter 2022

Note 3 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	Maskiner og anlegg	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	5 953 441	42 000	1 030 518	7 025 959
+ Tilgang	284 724	0	193 950	478 674
- Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	6 238 165	42 000	1 224 468	7 504 633
Akk. av/nedskr. pr 1/1	2 206 699	0	844 132	3 050 831
+ Ordinære avskrivninger	474 140	0	98 091	572 231
+ Avskr. på oppskrivning	0	0	0	0
- Tilbakeført avskrivning	0	0	0	0
+ Ekstraord nedskrivninger	0	0	0	0
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	2 680 839	0	942 222	3 623 062
Balanseført verdi pr 31/12	3 557 326	42 000	282 246	3 881 571
Prosentats for ord.avskr	5-20	100--1	10-33	

Noter 2022

Note 4 - Overføringer annen egenkapital

	Stiftelses -kapital	Fond	Annen egenkapital	Sum
Pr 1.1.	500 000	13 500 000	7 148 793	21 148 793
+Fra årets resultat			519 770	519 770
Pr 31.12.	500 000	13 500 000	7 668 563	21 668 563

Stiftelseskapitalen er gitt som gavebrev fra Longyearbyen Lokalstyre med kr 500 000.

Note 5 - Investeringer i aksjer og andeler

Stiftelsen Svalbard Museum har tegnet aksjer i KulturIT AS med org.nr 915 168 175

Antall: 50 aksjer
Tegningskurs: 1 000 per aksje
Total tegningsbeløp: 50 000

Andel: 1,266%

Note 6 - Andre langsiktige fordringer

	I år	I fjor
Samlede fordringer med forfall senere enn ett år etter balansedagen	450 000	329 928

Stiftelsen Svalbard Museum har mottatt tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond. Tilskuddet utbetales ved innsendelse av sluttrapport og står som fordring frem til dette.

Noter 2022

Note 7 - Andre kortsiktige fordringer og forpliktelser

<i>Andre kortsiktige fordringer består av:</i>	2022	2021
Forskuddsbetalt leiekostnad	3 182 773	2 757 250
Forskuddsbetalt forsikring	299 919	249 386
Forskuddsbetalt andre kostnader	96 194	98 033
Forskuddsbetalt pensjon	66 223	38 958
Totalt	3 645 109	3 143 627

<i>Andre kortsiktige forpliktelser består av:</i>	2022	2021
Skyldige feriepenger	489 363	555 138
Påløpt kostnad	-189 088	636
Huk-fond	0	1 138
Trukket fagforening	-4 955	-3 360
Tilskudd Svalbard Miljøvernfond*	354 237	0
Totalt	649 557	553 522

*Tilskudd fra Svalbard Miljøvernfond inntektsføres i takt med pådratte kostnader i prosjektet.

Note 8 - Skattetrekkmidler

Bundet bankinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 258 795 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 178 629,.

Skyldig skattetrekk pr. 31.12. utgjorde kr 258 795. Skattetrekkinnskuddet dekker trekkansvar ved årsskiftet.