



Denne artikkelen er gjengitt i
Norsk vegmuseums årbok for 2022

Museumsdirektørens
forord

Kjære lesere

Årets årbok inneholder et utvalgt knippe av spennende, vegrelaterte artikler. Som i tidligere utgaver er det bred variasjon i temaer som berøres – alt fra generalvegmeistrenes vegbygging på 1750-tallet og veger for nasjonsbygging på 1800-tallet, til vegplanlegging på 1950-tallet og norsk mopedhistorie for å nevne noe. Vi håper at vi med denne spredningen i tematikk når ut til et bredt spekter av lesere.

Den museale driften ved museet går godt. En stor takk til en solid og engasjert stab ved museet som ivaretar våre leveranser til samfunnet og bidrar til et godt arbeidsmiljø på arbeidsplassen! Vi jobber kontinuerlig med å utvikle virksomheten slik at vi kan svare ut vårt samfunnsansvar både i dag og i framtiden. Som et ledd i dette er en ny strategisk plan for museet utarbeidet i 2022. Med utgangspunkt i museets formål, samt interne og eksterne føringer, har vi kommet fram til en felles strategisk platt-



form for hvordan vi best mulig kan ivareta vårt samfunnsoppdrag de neste fem årene.

Trygg økonomi- og ressursstyring, systematiske prioriteringer, godt planverk, god digital kompetanse og effektiv bruk av digitale verktøy, solid museumsfaglig kompetanse og godt samspill internt og med andre aktører, skal være sentrale styringsparametere for virksomheten. I strategien peker vi ut områder hvor vi som museumsvirksomhet og forvalter av etatsens kulturminner har et særlig utviklingsbehov eller ønske om å tydeliggjøre vår rolle i strategiperioden.

Følgende strategiske mål er satt for museumsvirksomheten:

- Solid kunnskapsproduksjon gjennom styrket forsknings- og formidlingskompetanse
- Relevant formidling og tilgjengeliggjøring når et bredt mangfold av museets brukere
- Helhetlig og bærekraftig samlingsutvikling er dekkende og balansert med tanke på mangfold og representativitet
- Trygg ivaretagelse og tilgjengeliggjøring av felles kulturarv for et bredt publikum

Norsk vegmuseum har mange besøkende til vår autentiske Mobilstasjon. Der selger vi ikke bensin, men omviser Floyd Bilben kan alt om å skifte olje og lyspærer. (Foto: Anja Aaboen Sletten)



Anja Aaboen Sletten ble tilsatt som museumsdirektør i mai 2022 etter at hun i oktober 2021 ble konstituert i stillingen etter Geir Atle Stormbringer. (Foto: Randi Tone Skjelsvold)

- Aktiv samhandling med andre kultur- og utdanningsinstitusjoner og i møte med et bredt spekter av brukergrupper og interessenter

- Inkluderende, målrettet og planmessig styring og drift av virksomheten

Museumsanlegget ved Hunderfossen er sentral i vår virksomhet. Vi utarbeider også forvaltningsplaner for etatsens faste kulturminner og gjennomfører ulike istandsettingsprosjekter på utvalgte objekter i Nasjonal verneplan for veger, bruer og vegrelaterte kulturminner. Prosjekt Kongevegen over Dovrefjell er inne i den avsluttende fasen og planlegges ferdigstilt i 2023, med en høytidelig markering.

Til tross for et år med koronarestriksjoner og til tider stengte museumsdører kan vi vise til gode besøkstall for 2022. I fjor hadde vi 80 000 besøkende

pr. 1. oktober, mens vi i år hadde 76 000. Det er vi veldig godt fornøyd med, tatt i betraktning at fjoråret var et rekordår som langt på vei kan forklares med koronarestriksjoner og at folk ferierte i eget land. Tatt i betraktning at samfunnet nå er åpnet opp igjen for utenlandsreiser, er vi svært tilfredse med å holde så godt på besøksmassen vår i år også.

I sommer har vi åpnet den nye temporærutstillingen «Med kjørefrakk og lærstøvler» om bil og trafikk for 100 år siden ved Norsk kjøretøyhistorisk museum. Vi har også åpnet et helt nytt utstillingsbygg tilknyttet Norsk fjellsprengningsmuseum i



Tre blide museumsansatte; Wenche Frøyse flankert av sommervikarene Stine Elisabeth K. Larsen (til venstre) og Beathe Børresen. (Foto: Anja Aaboen Sletten)



Mange besøkende gledet seg over synet av veteranbiler i aksjon da det ble kjørt kortesje gjennom museumsparken, her med en 30-talls Chevrolet og en 50-talls buss. (Foto: Håkon Aurlien)

en autentisk brakkerigg som har vært brukt på norske anlegg siden 1970-tallet. Utstillingen er på 450m² fordelt over to etasjer. Den gir et helhetlig bilde av hvordan og hvorfor man i Norge har brutt og sprenget i berg og fjell fra 1600-tallet og frem til i dag. I den forbindelse vil vi rette en ekstra takk til Foreningen for Norsk fjellsprengnings-



museum for bidrag inn i utstillingsarbeidet og for solid dugnadsinnsats i året som har gått.

I juni arrangerte museet igjen Nasjonal motordag, og over 3000 besøkende tok turen til oss. Mange av de besøkende kom i egne entusiastkjøretøy og bidro til en flott ramme rundt arrangementet. En stor takk til alle som tok turen til oss. Vi håper dere vil fortsette å bruke oss som møteplass i årene som kommer.

I høst har vi på nytt startet opp med trafiksikkerhetsopplæring for 10. klassinger i et utvidet tidligere Oppland, totalt 2300 elever. Norsk vegmuseum har gjennom godt samarbeid med Trygg trafikk utviklet en digital opplæringsplattform for trafiksikkerhet. I år får elevene oppleve et nytt, oppdatert trafiksikkerhetssenter med interaktive løsninger tilpasset målgruppen. Vi har også tatt opp igjen samarbeidet med Friomsorgen etter koronaperioden med samlinger for klienter idømt samfunnsstraff. En ekstra takk til Ung i

Utstillingen «Med lærfrakk og skinnstøvler» forteller om Norge på veg for 100 år siden. Skinnfrakken her ble brukt i 1922 av Clarin Mustad, eier av bilen «Giganten». (Foto: Håkon Aurlien)



En solid og engasjet museumsgjeng på tur over Dovrefjell i august, fra venstre Odd Jarle Løvold, Stian Tranung, Morten Reiten, Geir Paulsrud, Marit Johanson, Unni Bryhn Sveen, guide Hans-Jacob Dahl, Vegard Moen Andersson, Åsmund Johannes Sletten, Ragna Monica Bjørgemoen, Knut Baar, Randi Tone Skjelsvold, Berit Hole, Stein Erik Blomberg, Ann Kristin Engh, Anja Aaboen Sletten, Izabela Agnieszka Chlewicka og Astrid Stubrud. (Foto: Håkon Aurlien)

trafikken for bidrag inn i det nye senteret. Takk også til TS (trafiksikkerhet) og TK (trafikk og kjøretøy) i Statens vegvesen for god bistand i dette arbeidet.

Vi hilser også Lars Ulvestad som ny leder av Venneforeningen for Norsk vegmuseum velkommen. Ulvestad signaliserer ønsker om å revitalisere foreningen og sikre økt lokal forankring, noe vi ved museet er positive til. Vi ser fram til et tett samarbeid med foreningen i tiden som kommer.

Etter 11 år som museumsdirektør har Geir Atle Stormbringer takket for seg. Under tegnede fungerte som direktør fra oktober 2021 og ble fast ansatt i stillingen fra mai 2022. Det er med stor glede jeg tar fatt

på jobben sammen med en solid og engasjert gjeng med ansatte ved museet.

Til slutt vil jeg rette en stor takk til alle bidragsytere til årboka, både artikkelforfattere og museets årbokredaksjon, for god innsats!

Anja Aaboen Sletten
Museumsdirektør



Norsk vegmuseum var arena for en rekke besøk av kjøretøyklubber i 2022. (Foto: Kristine Salme)