

# Fotodokumentasjon del 2 av 2: vindusrestaurering



<b>Navn på eiendom:</b>	Restaurering av vinduer på Valdres Musea (Andris-Vang-Stogo, Skattebu-Stogo, Rogne-Bygging)
<b>Gårds- og bruksnummer:</b>	
<b>Type objekt:</b>	vindu
<b>Eier:</b>	
<b>Adresse:</b>	Tyinvegen 27, 2900 Fagernes
<b>Kommune og Fylke:</b>	Nord Aurdal, Innlandet
<b>Foto/tekst:</b>	Andreas Goretzka
<b>Dato:</b>	17.03.22
<b>Andre opplysninger:</b>	Henviser også til første fotodokumentasjon fra 27.01.22 Vinduskitting i veggen, listrammene.



BILDE 1

2 vinduer fra Skattebu-Stogo og 1 fra Rogne-Bygging ble i vinter 2022 demontert for restaurerings arbeid (6 rammer).

Råteskade ble fjernet. Ny virke ble limt på. Glass ble kittet på nytt.

En nyere sprosse her i bilde med ny maling tyder på en tidliger reparation.



BILDE 2

Ved tidligere vindusereparasjon blir det brukt mange firkant spiker for å holde og sikre den nedslitte sliss og tapp forbindelse.

Det er bra med tre nagler som kan lett tas ut igjen ved demontasje. Ingen trenagler/plugg blir limt!!



BILDE 3

Mange spiker måtte fjernes før vindusramme kunne tas fra hverandre.



BILDE 4

Den værslitte utsiden av vindusramme ble sagt av og rettet opp slik at nytt furuvirke kunne limes på.

Vi ser også sittende trenagel som hold vindusramme i vinduskarmen.



BILDE 5

Avretting av srossar med skrub- og langhøvel.



BILDE 6

Ny kittfals på srossa er limt på.



BILDE 7

Sliss- og tappforbindelse med ny material (malmet furu).



BILDE 8

Ny sprossetapp er limt på. Mangler list til kittfals som i bilde 6.



BILDE 9

Vindrusramme ferdig spunset (på lim/ påført nytt material) og sammensatt. Klar til å legge att glass.



BILDE 10

Schellakk i falsen forhindrer at linolje fra kitt trekker inn i trevirke. Slik holder kitt lengre. Glass bli stifta fast med glassmesterstift og deretter kittet over med glassmesterkitt. Som før, bare overkitt; underkitt ble ikke lagt ved disse vinduer.

Egentlig burde kitt og trevirke males med linolje maling men vi finner ikke tydelig spor etter maling på disse vinduer. For glassruter som måtte erstattes blir det brukt tysk mundblåst-antik-glass.



BILDE 11

Kritt ble brukt for siste rensing av glass etter kitting.



BILDE 12

Vindu att i vinduskarmen. Vindusomramming kan settes på.



BILDE 13

Vindusomramming ble furet opp med 8mm list fra baksiden. Slik blir det en tett avslutning inn til vinduramme og nok klaring til laftevegg.



BILDE 14

Vindusomramming ble spikra att med blank klyv-spiker.



BILDE 15



BILDE 16

Rogne-Bygging

Glass måtte taes ut pga råte i ramme.



BILDE 17

Innfelt hjørne fra et annet vindu ramme blir samtidig erstattet.



BILDE 18

Rogne-Bygging

Pressskade i ramme ble utbedra.



BILDE 19

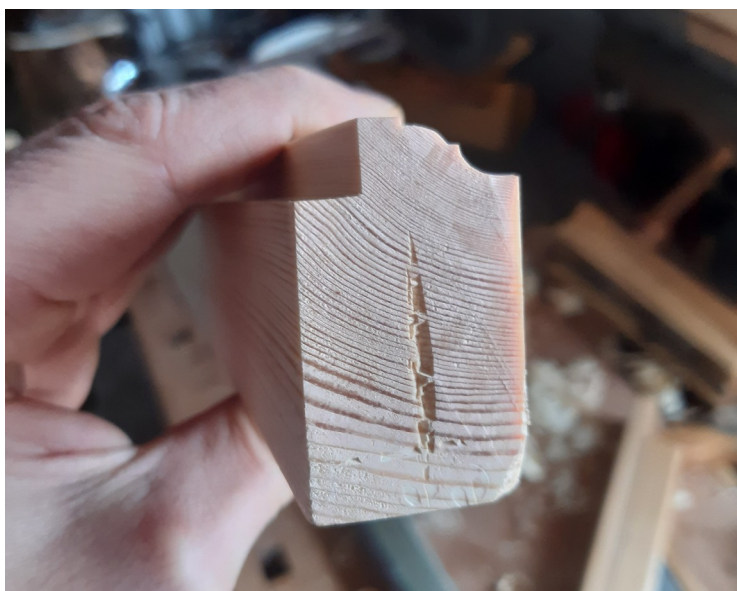
Rogne-Bygning

Ved dette vindu ble det både glassmesterstift og trespiker brukt for å feste glass.



BILDE 20

Profilhøveltann etter original profil måtte smies for høvling av nytt ramme emne.



BILDE 21

Ferdig handhøvla rammetre klar til inn felling i vindusramme.