

Fotfolksfana,

1610 - 20-talet.

Fanan har mittfält i mosaikbroderi bestående av fjäll i omväxlande gult och svart tunt siden, s.k. kartek, vådbredd 33 cm. Strax ovanför mitten infälld banderoll av blå kartek med infälld text PRO ARIS samt i banderollens ändar rosettliknande form i rosa kartek. Runtom bård, bredd 32 cm, bestående av svängda romber i omväxlande blå och rosa kartek. Stadkanter: blå kartek stadkant bredd 0,5 cm i rosa, rosa kartek stadkant bredd 0,3 cm randig i grönt och rosa. Fanan är lindad runt stängen 1,5 varv och fästad med (ursprungligen 44 st) tännlikor genom ett 1 cm brett rosa ripsband. Stång av oregonträ, målad mönjeröd, med svarvad träspets i brunrött. Fanan är möjligen ursprungligen svensk (den gula och svarta färgen var Gustaf II Adolfs livréfärger) förlorad i krig och därefter återtagen.

Tillstånd. Fanan fragmentarisk med många lösa fragment, den svarta karteken till största delen bortnött. Smutsig. Siden-tygernas färger blekta. Stängen avhuggen nedtill, upptill påmonterad träspets.

Åtgärder. Fanan tvättades i avjoniserat vatten och slätades ut. Fanan med alla lösa fragment tillrättalades och monterades mellan två lager crepelin. Ripsbandet förlängdes med en remsa crepelin, saknade tännlikor ersattes med 12 st. nya tännlikor. Stängen skarvades med ny rödmålad rundstav, över skarven monterades ett mässingsrör, längd 20,5 cm.

Mått: höjd 301 cm, bredd 391 cm.

fjäll höjd 40-42 cm, bredd 30-32 cm. Mittfält=7,5 fjäll på höjden, 8,5 fjäll på bredden.

Stång längd 324 cm varav spets 8 cm (efter skarvning).

Foto: Före konserveringen

Efter "

Konservering: Sonja Degerman.