

Trondheim kunstmuseum

SNAKK OM KUNST



SKULPTUR

Månedens ord: Skulptur
Månedens teknikk: Ståltrådsulptur

TOK DU DEG ET AVKJØLENDE BAD I SJØEN I SOMMER? KANSKJE I DET DU SKULLE TØRKE DEG MED HÅNDKLEET KOM DET EN VARM VIND OG TOK TAK I HÅNDKLEET OG LØFTET DET I ET SVEV. FRYS TANKEN, OG TENK AT DU VAR EN SKULPTUR, KANSKJE PÅ ET BERG. LUKK ØYNENE OG SE DET FOR DEG, KANSKJE DU KAN PRØVE Å STÅ PÅ DEN MÅTEN?



Tone Thiis Schjetne, *Sommervind*, udatert.

1. SE – oppdag bildet. Hva ser du? Se på farger og former, hele bildet, deler av bildet.

2. TENK– hva skjer i bildet? Hvilke historier, eller tanker fikk du? Hva fikk deg til å se det?

3. UNDRE – har du noen spørsmål? Får bildet deg til å tenke på noe annet? Hva skjedde, hvordan er det laget, har det en lukt og hvordan kjennes det ut? Fortell en venn hva du tenker.

SKULPTUR - HVA BETYR DET?

En skulptur er et kunstverk som er laget tredimensjonalt. Det betyr at vi kan gå rundt den og se fra alle kanter. En skulptur kan lages i mange ulike materialer og på mange måter. Skulpturer er ofte laget i harde og holdbare materialer, og denne er støpt i bronse. Thiis Schjetne har først formet skulpturen i leire, og etterpå har hun laget en form som hun kan tømme bronse i for å lage den samme skulpturen.

Ofte lager vi skulpturer av kjente og viktige personer, men i denne skulpturen er det ikke viktig hvem personene er eller hvordan de ser ut. Det er bevegelsen i stoffstykket som er det viktigste, og selv om den er laget i hardt og kaldt metall kan vi likevel se og kjenne hvordan vinden tar tak et lett i tøystykket og løfter det opp.

TINE THIIS SHJETNE

Tone Thiis Schjetne (1928-2015) bodde lenge i Trondheim, og har jobbet mye med blant annet skulpturene på Nidarosdomen. Hun er kjent for å lage skulpturer som har mye bevegelse, og kanskje ikke så mange detaljer. Selv om skulpturer ofte er tunge og står fastmontert på for eksempel en sokkel, ville Tone Thiis Schjetne at skulpturene hennes skulle ha liv, bevegelse og rytme. I skulpturen *Sommervind* ser vi to personer som holder et stort tøystykke mellom seg. Bretter de sammen et laken, eller skal de legge ut et teppe på gresset? Se hvordan vinden har tatt tak i tøystykket og løftet det opp. Hvordan kan vi få metall til å se ut som det har bevegelse?

STÅLTRÅDSKULPTUR I BEVEGELSE

Lag en skulptur av en person som er i bevegelse. Det kan være en bevegelse i en sport eller kanskje personen har blitt tatt av vinden, slik som tøystykket i skulpturen til Tone Thiis Scjetne?

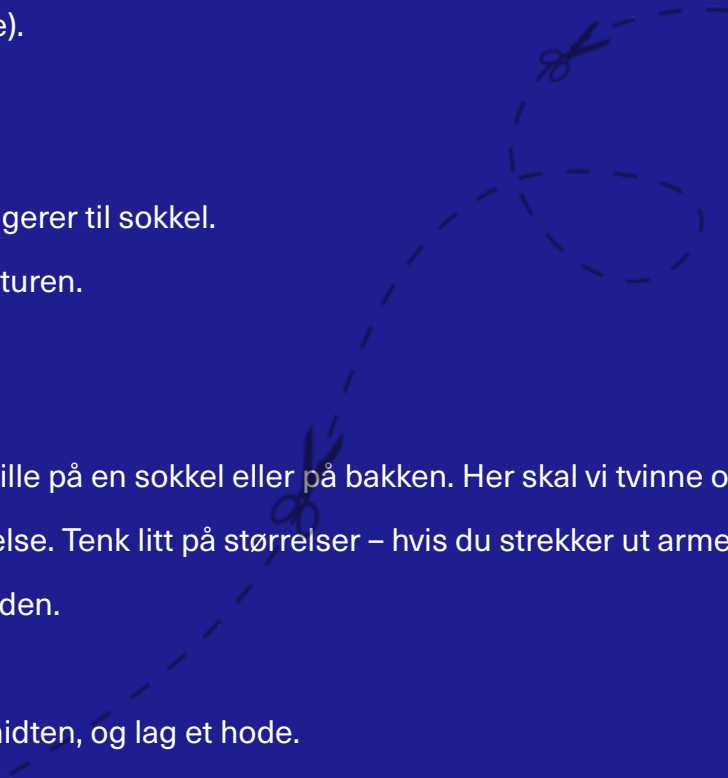
DU TRENGER:

- Tykk ståltråd, (ca. 80 cm lengde).
- Tynn ståltråd.
- Tang.
- En trekloss eller annet som fungerer til sokkel.
- En stiftemaskin til å feste skulpturen.

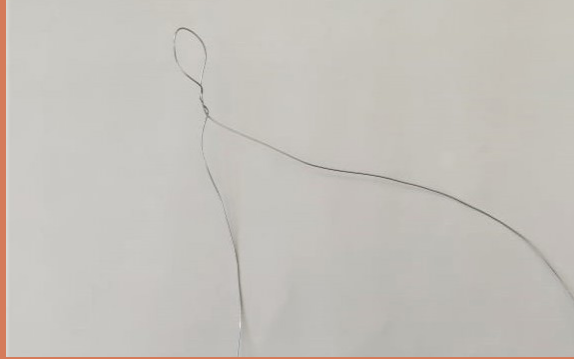
HVORDAN:

Skulpturer er ofte tunge, og står stille på en sokkel eller på bakken. Her skal vi tvinne og bøye ståltråd til en skulptur med bevegelse. Tenk litt på størrelser – hvis du strekker ut armene til siden er du like lang i høyden som i bredden.

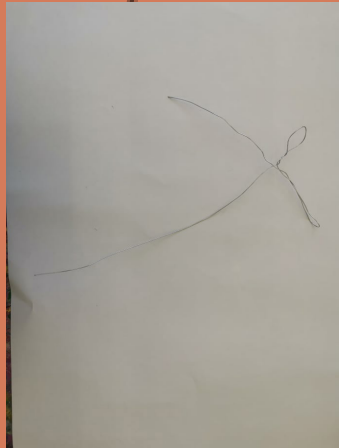
1. Brett den tykke ståltråden på midten, og lag et hode.
2. Lag armene.
3. Til slutt lager du bein og føtter.
4. Tvinn på tynnere ståltråd for å lage mer fylde.
5. Når du er fornøyd, kan du begynne å lage bevegelse i skulpturen. Hvordan beveger en fotballspiller eller en ballettdanser ut? Prøv å gjøre noen bevegelser selv før du former bevegelsen i skulpturen og tenk på at skulpturen skal ses på fra alle retninger. Når du er ferdig kan du stifte skulpturen fast i treklossen, slik at den står stille – men likevel ser ut som at den er i bevegelse.



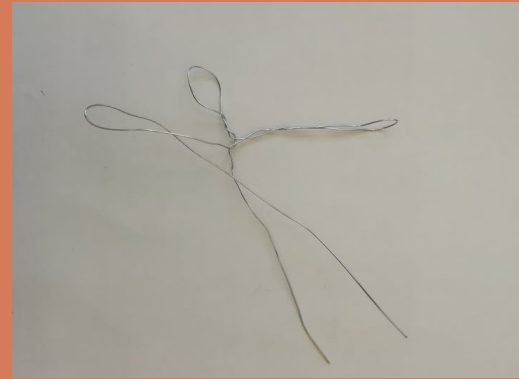
1



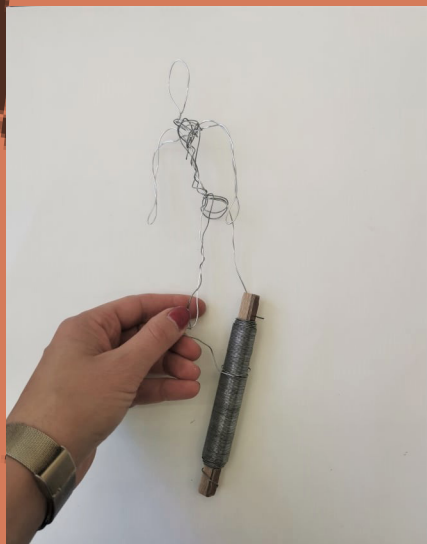
2



3



4



5



