



OM TELEGONO:  
*Lampan såldes på Ikea säsongen 1970/71 och kostade 83 kronor. Formgivaren var den italienska arkitekten, tillika industri- och möbeldesignern Vico Magistretti. Gästspelet på Ikea blev emellertid kortvarigt: lampan utgick redan efter en säsong. I andra länder och med andra distributörer hade Magistrettis Telegono betydligt större framgång.*

---

Se hur lampornas design och form har förändrats de senaste 120 åren i designdelen, stora hallen.

TELEGONO

# DON & PERSON

WOLFGANG LINDBLOM

»Den lyste som en liten planet.«

BERÄTTAT FÖR: VERONICA LINARFVE  
FOTO: KAROLINA KRISTENSSON



Den här lampan stod i mitt första egna hem! Det var en tvåa i Jakobsberg som min mamma inredde. Hon köpte lampan på Ikea för 83 kronor och inköpet måste ha skett runt år 1970. *Telegono*, som lampan heter, placerades på ett litet bord intill vardagsrumssoffan. Där stod den och lös upp min tillvaro i elva år, ända tills jag flyttade. Lampans storlek var perfekt. Inte för stor och inte för liten. Hade den varit mindre hade den nog sett konstig ut och hade den varit större så hade den sannolikt sett ännu konstigare ut.

Allmänljuset från lampan var trivsamt och den passade in i mitt vardagsrum. Även färgerna var tilltalande, rött och vitt är en fin kombination. När jag tittade på *Telegono* associerade jag till en planet på ett himlavalv. Inte för att jag var någon universum-fantast på det viset, men faktum är att jag även hade en rymdtavla i vardagsrummet. Tavlan, som föreställde en stor planet, hängde på väggen ovanför soffan och konstnären var en god vän. De passade liksom ihop, tavlan på väggen och lampan på bordet.

När jag och min fru köpte hus och flyttade till Hässelby hamnade lampan i en låda och blev liggande i garderoben. Det känns faktiskt riktigt roligt att få plocka fram den igen till den här utställningen.«

